セガサターン
必勝法スペシャル



全てのストーリーを完全網羅

君が迎える結末は？

ダークセイバー

セガサターン
必勝法スペシャル



CONTENTS

STORY

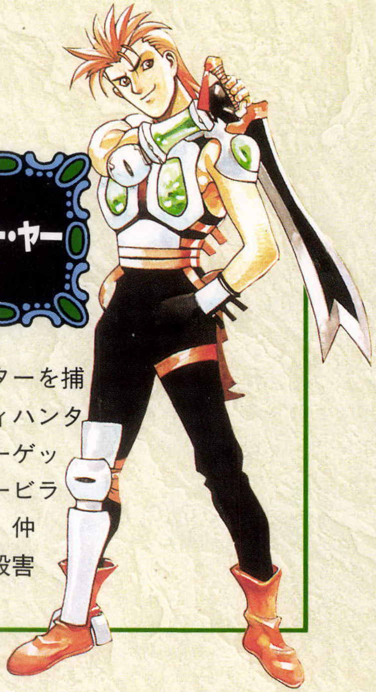
バウンティハンターのリュー・ヤーは、凶悪モンスタービランを捕獲するため仲間たちと旅立った。旅の途中でリューは仲間のシーガルがビランにキャプチャーされたと思いこみ、自ら親友の命を絶ってしまった。

リューはシーガルを犠牲にしてビラン捕獲に成功する。そしてリューは監獄であるジェイラーズ島へビランを護送することを決意したのだが……



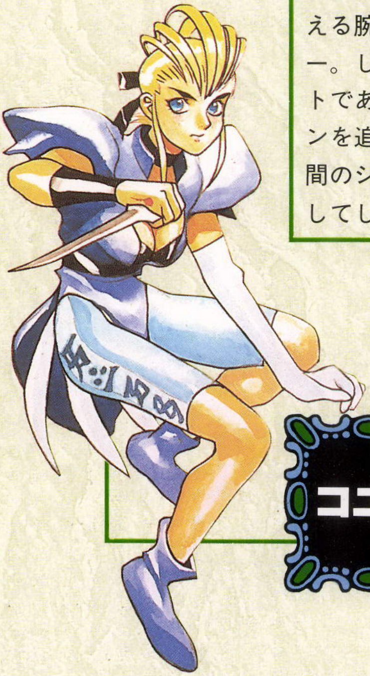

DARK SAVIOR
ダークセイバー
脱出不可能の監獄ジェイラーズ島
そこで待ち受ける運命とは……

登場人物紹介



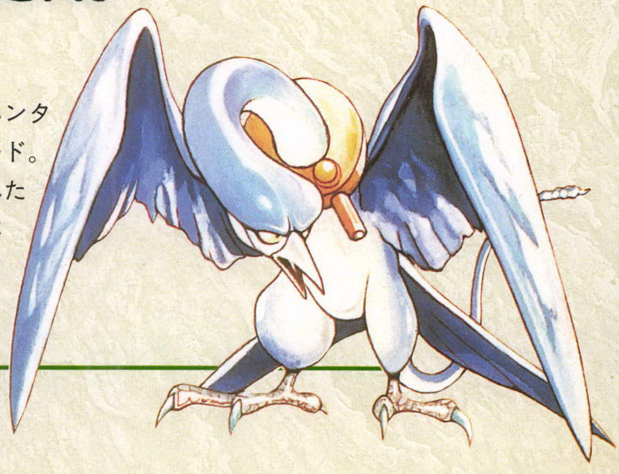
リュー・ヤー

リュー・ヤーは、犯罪者やモンスターを捕える腕利きのバウンティハンター。しかし、今回のターゲットである凶悪モンスタービランを追っている途中で、仲間のシーガルを誤って殺害してしまった……。



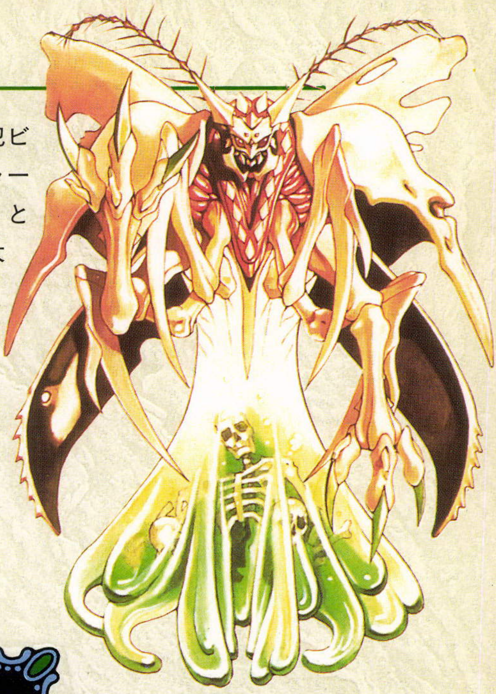
コユキ

ジェイラーズ島に侵入した女忍者・コユキ。そしてそのプロフィールはラビアン国出身という以外はすべてが謎に包まれている。はたしてコユキは何のために島に侵入したのだろうか?



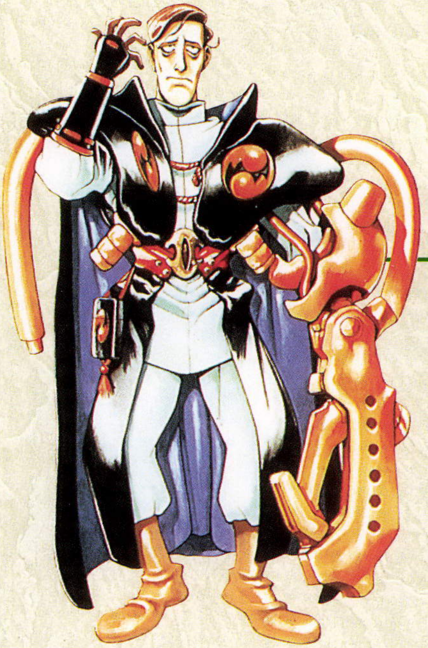
ジャク

当局から派遣されバウンティハンターと行動を共にするスネークバード。その中からリューの相棒に選ばれたのがこのジャクである。ジャクはビランの居場所が分かる特殊能力を備えているのだ。



ビラン

数々の殺戮を犯してきた凶悪犯ビラン。接触した相手をキャプチャーする能力を持ち、「ビラニウム」という物質を食らうと巨大化するという。１度は捕らえられたビランだが、船から脱走しジェイラーズ島へ向かう。



クルトリーゲン

監獄島である「ジェイラーズ島」を管理する3代目所長。極悪囚人たちにも恐れられるほどの残忍な性格の持ち主だ。

クルトリーゲンは最近、島内で強大な企みを行っているといううわさが流れている……。

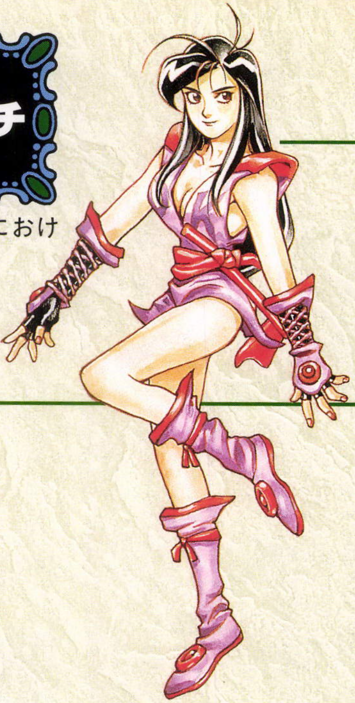


リゴアテ

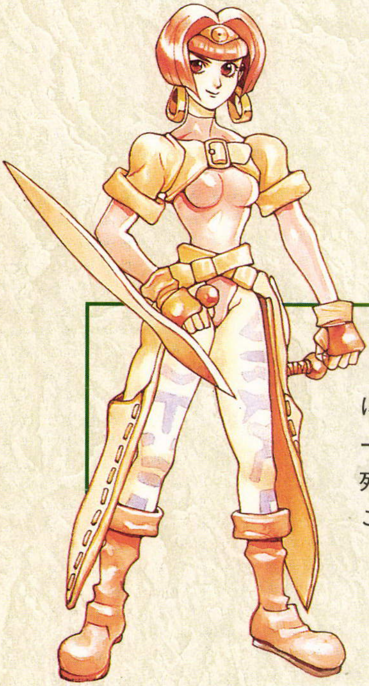
リゴアテは囚人たちによる秘密組織JLOの幹部を務めている。同じJLOの幹部であるJちゃんとは対立状態にあるが、クルトリーゲンを打倒するという目的は変わらない。

囚人の敵でもあるバウンティハンターのリューと出会って、リューのことを信じようとしている。

コマチ



コユキの妹であるラビアン国の忍者。人智を卓越した予知能力を持っており、未来における全てのことを見通すことができる。
そして、その予知能力により姉のコユキが運命を変える人と出会うと見抜いていた。



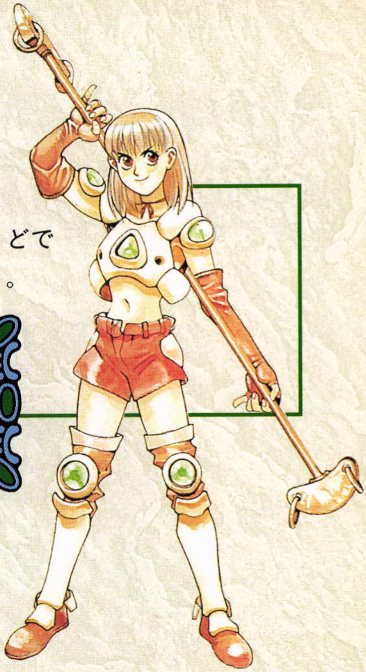
ミランダ

リューの弟であるルークの恋人。傭兵をやっている。突然、行方不明となったルークを探しにジェイラーズ島にやって来たが、ルークがビランにキャプチャーされ、瀕死の重傷であることを知る。



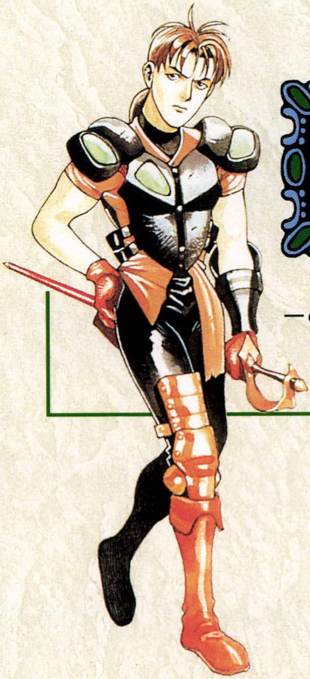
ヴァノス

ラジーン国のバウンティ局の部隊長で、リュー・ヤーたちのボスであるヴァノス。成績優秀なハンターを集結させた特殊部隊を率いて、数々の修羅場をくぐってきた歴戦の戦士である。



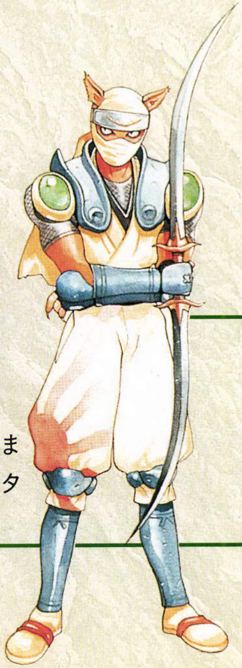
シェリル

　ラジーン国のバウンティハンターに弱冠15歳で抜擢されたシェリル。見かけによらず体力があり、どでかい「ワンダーモール」も軽々と振り回してしまう。
　密かに同じハンターのリューを慕っているのだが、リューには相手にされていない。



ビッツ

　ラジーン国のバウンティハンターであり、リュー・ヤーの親友でもあるビッツ。どんな状況でも冷静で頭脳明晰であるビッツは、チームのリーダー的役割をこなしているのだ。



キーウィー

　人が良く、気弱なところもあるキーウィーだが、その並々ならぬ跳躍力でハンターの中でも１番のすばやさを誇っている。また手裏剣と日本刀を合体させた「タナカセッター」という特殊武器を使いこなす。

コントローラーの使い方



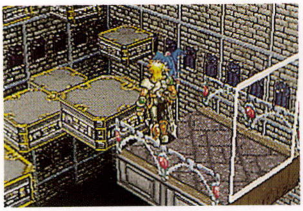
方向ボタン	主人公（リュー）の移動／カーソルの移動など
スタートボタン	ゲームスタート／ポーズ（ポーズ解除）
Aボタン	話す/調べる/剣を振る/物を持つ/物を置く/決定
Bボタン	ジャンプ／キャンセル
Cボタン	C+方向ボタンでダッシュ/C+B+方向ボタンでロングジャンプ
Xボタン	バウンティハンター手帳（メニュー画面）を開く
Yボタン	L＋Yボタンで画面をズームアウト
Zボタン	L＋Zボタンでひいた画面をもとに戻す
Lボタン	L＋方向ボタンで自由視点移動/会話送り/決定
Rボタン	R＋方向ボタンで自由視野移動

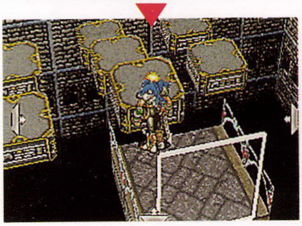
視点移動

隠れたアイテムなどを探し出すのに必要な視点移動のテクニックを紹介！

視点移動

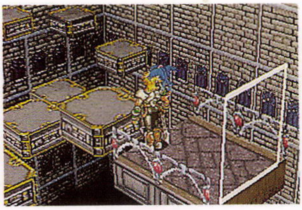
L＋方向ボタンで、主人公を軸にして上下左右にカメラが回り込む。Lボタンを離すと通常画面に戻る。

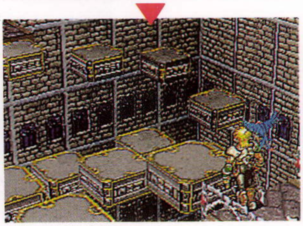




視野移動

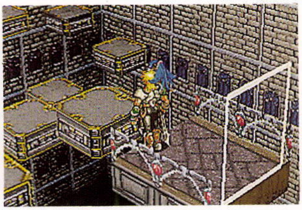
R＋方向ボタンで、主人公の周囲を見回すようにカメラが首を振る。Rボタンを離すと通常画面に戻る。

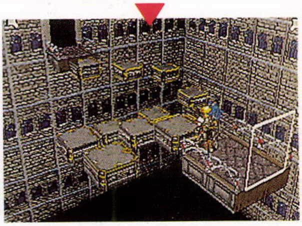




ズームアウト

L＋Yボタンでズームアウト。このままの状態でプレイすることもできる。戻したいときはL＋Zボタンを押す。

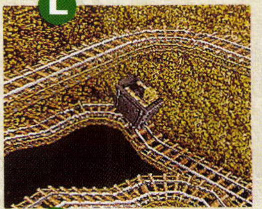




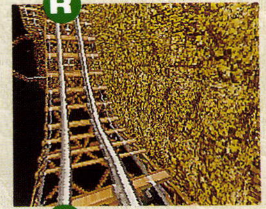
トロッコでの視点切り換え

トロッコステージは右のボタンを押すことによって４種類の視点を選ぶことができる。視点によって操作感覚が全く違うので、自分に合った視点でプレイしよう。

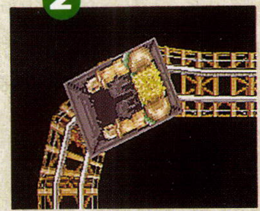
L



R



Z



Y

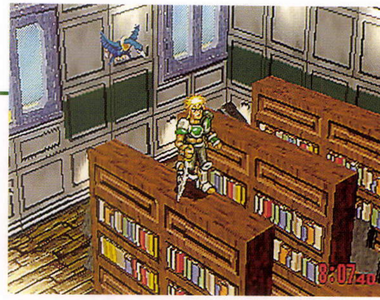


アクション

通常画面でのリューのアクションを解説。全部マスターしておこう！

歩く　方向ボタン

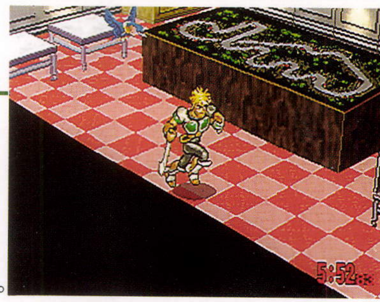
方向ボタンを入れるとリューが歩き出す。足場の狭い道などはダッシュよりも歩いて慎重に進んでいこう。ただしリューは４方向にしか移動できないため、斜め方向に歩くときはジグザグに進むことが必要だ。



こんな細い足場はダッシュで行くよりも、当然歩いた方がよい

走る　C+方向ボタン

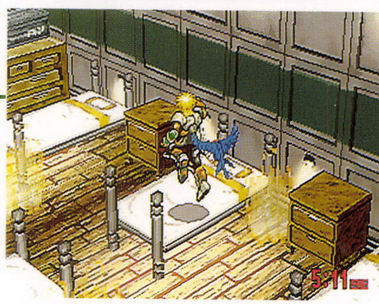
Cボタンを押したままで、進みたい方向にキーを入れるとリューが走り出す。時間制限付きのステージは常にダッシュで進んでいこう。ただ、ダッシュをしたまま入り口や階段を登ろうとすると突っかかりやすいので注意。



ダッシュをしないとクリアできないところもあるぞ

ジャンプ　B+方向ボタン

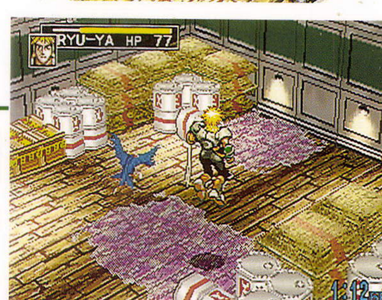
Bボタンと方向ボタンでリューがジャンプをする。壁に登るときや谷間を越えるときはジャンプをしていこう。ジャンプで越えられるのはリューの胸の高さまでだ。それより高い場所に登りたいときは、踏み台を使おう。



ジャンプポイントはヤマほどある。的確なジャンプができるように

ロングジャンプ　C+B+方向ボタン

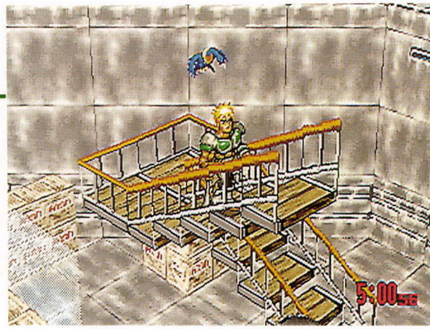
ダッシュしながらジャンプをすると、普通のジャンプより約２倍遠くに飛べる。ジャンプ中に方向ボタンで軌道を変えることも可能だ。これによりジャンプ中に直角に曲がり、障害物を飛び越していく芸当もできる。



ロングジャンプで一気に障害物を飛び越してしまおう

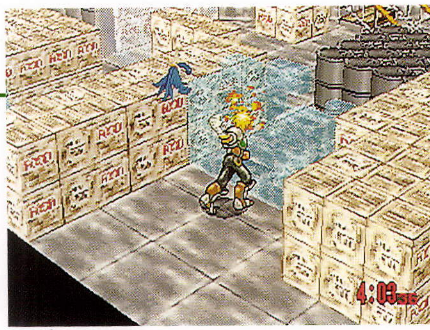
登る・降りる　方向ボタン

壁に設置されたハシゴや、階段に向かってキーを入れると、これらを登っていくことができる。ハシゴに登っている最中にキーを離すと、落下してしまう。落下したら死んでしまうようなところでは気を付けよう。


階段やハシゴの他に木などに登ることもできる

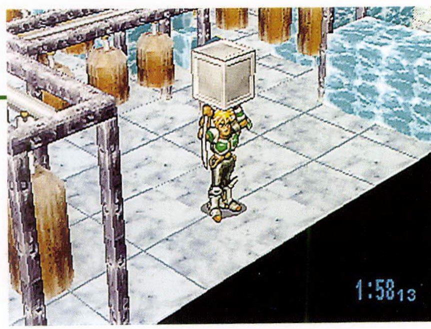
剣を振る　Aボタン

Aボタンを押すことによって、リューが装備している剣を振る。これで目の前の障害物を破壊したり、動かしたりできることもある。また、洞窟などに潜んでいるコウモリは剣を振って蹴散らしていこう。


壊せそうな障害物を見つけたら、剣で破壊していこう

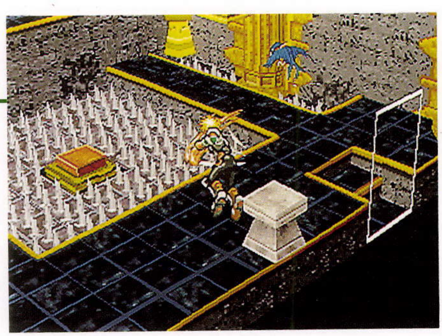
物を持つ・置く　Aボタン

木箱などの前でAボタンを押すと、それを持ち上げることができる。そのままダッシュしたり、ジャンプをすることも可能だ。降ろしたいときは再びAボタンを押そう。アイテムなどは持ち上げることで獲得したことになる。


落ちているものは必ず何かに使えるものだ。とにかく持ち上げてみよう

物を投げる　B+Aボタン

物を持ち上げた状態でジャンプしてAボタンを押すと、持っていた物を前方に投げる。投げるタイミングによって飛んでいく高さが変わる。ちなみにジャンプの落下中に投げれば、投げた物体は地面を滑るようにして飛んでいく。


物を投げることで、遠くにあるボタンを押すこともできる

話す・調べる　Aボタン

話したい人に近付いてAボタンを押すと会話ができる。話したい相手の真正面に立たないと刀を振ってしまうので、注意しよう。また、張り紙などを読むときも同じく対象物の目の前でAボタンを押せばOKだ。

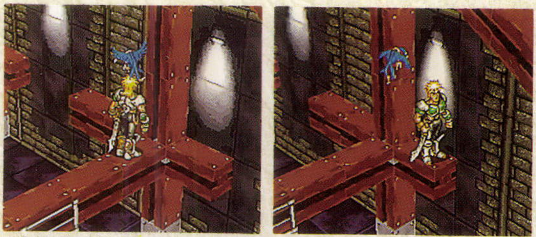


情報を仕入れるには聞き込みが第一だ。どんどん話しかけていこう

ワンポイントアドバイス

直角ジャンプ

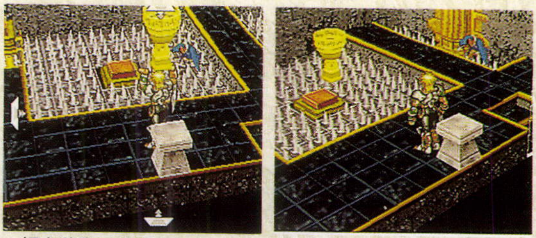
ジャンプ中に90度方向を変えるハイテクニック。これを使えば一見、進めなさそうな場所でも飛び越せる。



行き止まりと思える場所も、直角ジャンプなら大丈夫

上手な投げ方

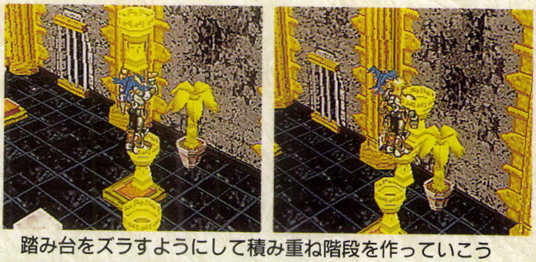
箱を投げるときは、投げる前に視点移動で方向を確認することが大事。標的が直線上にないとハズレるぞ。



視点移動で確認をしないと、箱を投げてもハズレるだけだ

階段を作れ

箱などを積み上げて階段を作ることができる。これでさらに高いところに登ることができるはずだ。



踏み台をズラすようにして積み重ね階段を作っていこう

アイテム紹介

バウンティハンター手帳に記載される
主要なアイテムを紹介



シガレッツ

ジェイラーズ島でお金の代わりになるアイテム。ポイントと交換するときにも使う



ボトル

シガレッツ5個分の価値があるアイテムだ。これひとつで100ポイントと交換できる



マガジン

お金の代わりになる3つのアイテムの内、1番高価なもの。滅多に手に入らない



肉

体力を回復するためのアイテム。リューの体力が50回復する。いざというときに使おう



腕輪

この腕輪を装備すると戦闘力や防御力が上がる。全部で4種類の腕輪がある



ソード

腕輪と同じく攻撃力、防御力を上げるアイテムだ。全部で7種類の剣が存在する



カギ

扉を開けるのに必要。いろいろな種類があり、これを手に入れないと先には進めない



日記

手に入れるとその日記を読むことができる。これで未知の情報を入手していこう



ブルーローズ

ラビアン国のシンボルともいえるアイテムだ。なぜかリューは初めからこれを持っている



JLOバッチ

囚人組織JLOのメンバーバッチ。これを持っていれば囚人たちが協力してくれるはずだ



リング

PⅡで登場するアイテム。カッパー、ゴールド、シルバーの3つのリングが存在する



ウーダノート

古代の勇者ウーダがビランと闘ったときの記録を残したノート。最重要アイテムだ

手帳

通常画面でXボタンを押すと現れるバウンティハンター手帳の役割を紹介

ジャク

戦闘で手に入れた一定のポイントを支払うことにより、ジャクの助けを借りることができる。ジャクの効果は以下を参照。ヒントとオプションだけは、ポイントを使用しなくても実行することができる。

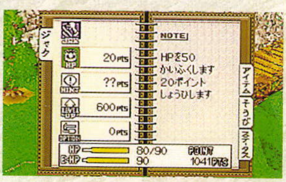


ジャクの助けがないとクリアは至難。ピンチになったら助けを借りよう

４つの効果

HP回復

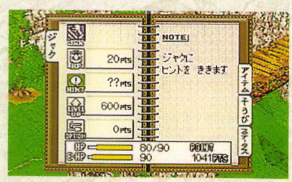
20ポイントを支払って体力を回復するコマンド。体力がなくなりそうなときはこれで回復していこう。



ダメージを受けたら迷わず体力を回復してもらおう

ヒント

次にどこに行ったらいいかわからなくなったときに、ジャクが目的地を教えてくれる。ポイントは消費されない。



ストーリーの流れを見失ったらジャクに聞いてみよう

レベルアップ

一定のポイントと引き替えにリューの体力ゲージを10だけ増やす。レベルが高くなるほど使用ポイントが増える。



500ポイント以上を使用してMAX体力を上昇させる

オプション

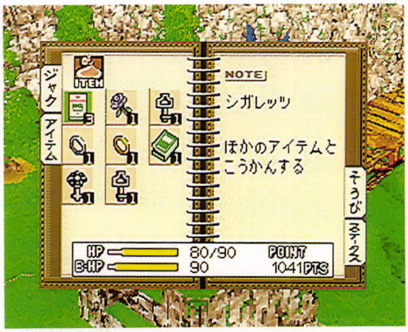
メッセージ速度、ステレオかモノラルの選択、ウインドウの明るさの度合いなどを決めることができる。



自分に合ったプレイ環境をこのコマンドで設定しよう

アイテム

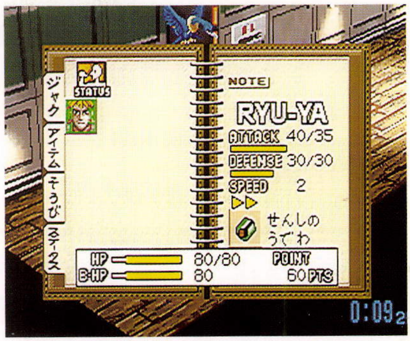
このページでは、今まで手に入れてきたアイテムを使用することができる。使用したいアイテムにカーソルを合わせて、Aボタンを押そう。カギなどを使うときは扉の前に立たないと効果がない。



アイテムを使うときはこのページ。よく考えてから使用しよう

装　備

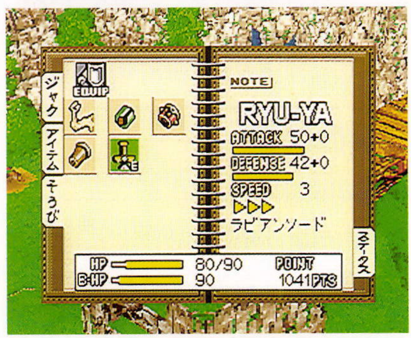
このページでは、現在持っている武器や、装着している武器の一覧を見ることができる。武器にカーソルを合わせると、攻撃力、防御力のプラス、マイナスが表示される。この数値を見ながら武器を装着しよう。



武器を装備するときは装備後のステータスを参考にする

ステータス

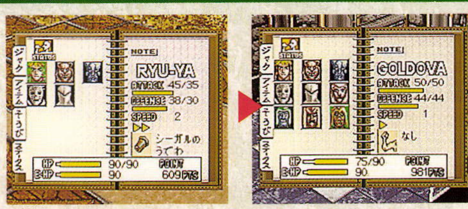
このページではリューやキャプチャーしているモンスターのステータスを見ることができる。ATTACKは攻撃力を、DEFFENCEは防御力を示す。SPEEDはパワーゲージをためるスピードのことだ。



ここで現在の体力値を確認できる。ダメージを受けたら見ておこう

キャプチャーモンスターの表示

ステータスのページではリューを含めたキャプチャーキャラクターを12体まで管理できる。ステータスの数値はモンスターのものだ。



12人以上はキャプチャーすることができないぞ

バトルシステム

モンスターと２本先取制で行われる戦闘のアクションを紹介だ

近距離攻撃



連打の効く近距離攻撃。しかし、これだけで勝つことはできない

敵との間合いが少ないときにAボタンを押すと近距離攻撃ができる。近距離攻撃は連打可能だが、相手をダウンさせることができないのが欠点。相手が接近してきたら近距離技を1、２発当てて、間合いを取り直すとよい。

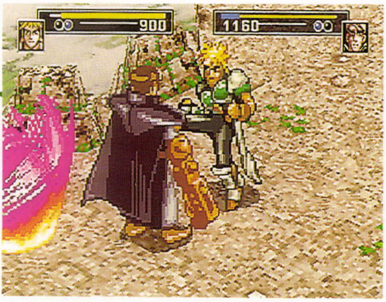
遠距離攻撃



ダウンを奪える遠距離攻撃。相手がダウンする間合いを覚えよう

敵との間合いが離れているときにAボタンを押すと遠距離攻撃ができる。相手がガードしても、ダウンする。そこにめがけてもう１度遠距離攻撃を当てよう。空振りすると相手に反撃のチャンスを与えてしまうのが欠点だ。

振り向き攻撃



背後を取られたらすぐに反撃しないと、確実に攻撃を食らうぞ

振り向き攻撃は相手をジャンプで飛び越した後や、相手にくずし技を仕掛けられた後に使う技だ。相手に背中を向けた状態でAボタンを押せば、後ろ回し蹴りを繰り出すぞ。背後を取られたらこれで反撃していこう。

くずし技

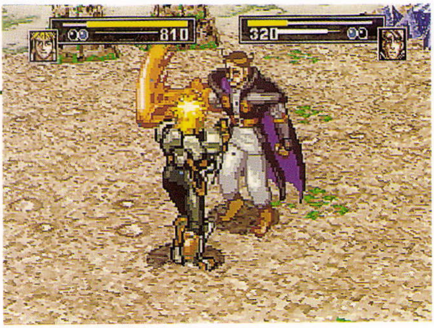


自分が壁ぎわの時はこの技で相手を逆に追いつめてやろう

相手に密着した状態で、相手に向かって方向ボタンを入れながらAボタンを押す。すると相手の姿勢をくずしてから、すかさず後ろ側に回り込むことができる。壁に追いつめられたらこの技で回避したい。

ガード

プレイヤーが使うキャラクターの後ろに向かってキーを入れれば、ガード状態になる。パワーゲージを溜めているときにはガード姿勢をとることはできない。また、ガード姿勢をとっても防げない技があるので、気を付けよう。



常にガード方向にキーを入れていれば、ダメージを受けることも少ない

ダッシュ

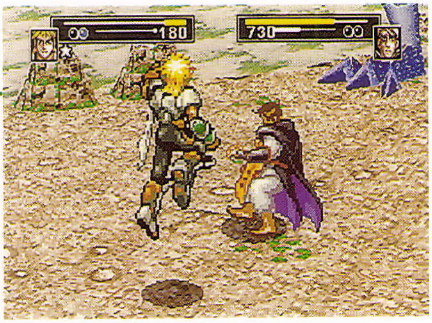
通常操作と同じくCボタンを押したまま歩くとダッシュになる。戦闘では主に相手との間合いを調整するのに使う。必殺技のゲージをタメるときにはバックダッシュをして相手との間合いを十分離してから、タメに入るようにしよう。



相手と接近しすぎた場合は、すぐにこのダッシュで逃げよう

ジャンプ

通常操作と同じくBボタンでジャンプができる。ジャンプ中に技を出して攻撃することも可能。また、ダッシュ中に出せば通常時と同じくロングジャンプになる。これで相手との間合いを一気に詰めて勝負をかけるのがいいだろう。



ジャンプする必要はあまりないが、派手に闘いたい人は使いまくろう

必殺技

必殺技を使うにはAボタンでゲージをマンタンまでタメることが必要だ。ゲージがマンタンになったら、Aボタンを再び押すと必殺技が炸裂する。モンスターごとに必殺技の内容は違う。必殺技を出すときは若干スキができるぞ。



必殺技はケタ違いのダメージを持つ。ゲージがたまったらどんどん使おう

キャプチャーについて

キャプチャーチャンス

戦闘中に下記の条件を満たすと、モンスターをキャプチャーするチャンスが訪れる。「CAPTURE CHANCE」の表示が消えない内に必殺技を出せばキャプチャー成功だ。ただしキャプチャーできないモンスターもいるぞ。

キャプチャーの条件

- 敵に1勝している
- 敵のHPが少ないときにダウンを奪う



そろそろキャプチャーチャンスだな、と思ったらゲージをタメておこう

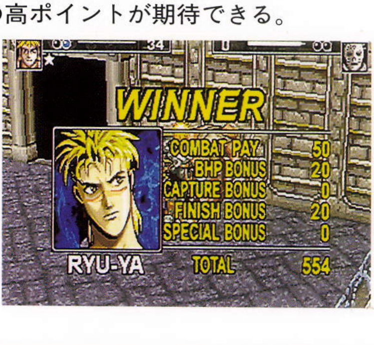


この表示が出たら速攻で必殺技を出そう。表示は数秒で消えてしまうぞ

ボーナスポイントについて

ボーナスポイント

モンスターとの戦闘に勝つと、勝負の内容に応じたポイントが手に入る。ボーナスポイントは右記の通り。必殺技でトドメを刺して、ノーダメージで勝つとかなりの高ポイントが期待できる。



高得点をたたき出して、より多くのポイントをゲットしよう!

ボーナス一覧

コンバットペイ	勝利報酬。敵によって獲得ポイントが違う
B・HPボーナス	残り体力に応じてもらえるボーナスポイント
キャプチャーボーナス	キャプチャーに成功するともらえるポイント
フィニッシュボーナス	しとめた技の種類によってもらえるポイント
スペシャルボーナス	謎に包まれたボーナスポイントだ

戦闘のアドバイス

戦闘を回避する

あらかじめ戦闘するかしないかを選べる場合は、ジャクに100ポイントを支払って戦闘を逃れることができる。戦闘を回避する言い訳が面白いので、ワザと戦闘を回避して敵の反応を見るのも一興だ。



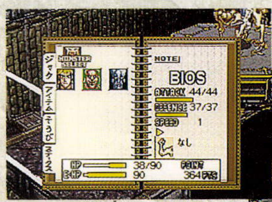
この選択肢が現れたら、戦闘回避が可能だ



ジャクが奮闘して戦闘を回避してくれる

キャプチャーモンスター

キャプチャーしたモンスターは、次の戦闘から使用することができる。モンスターには相性というものがあり、天敵となるような相手がいる。どの相手にだれが有利かということを頭に入れておこう。



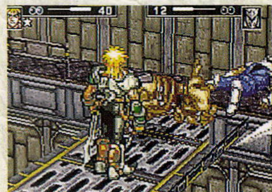
戦闘の前にどのキャプチャーを使うか吟味しよう



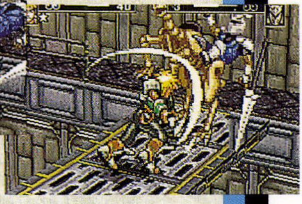
キャプチャーしたら使って特性を覚えろ

必勝法

相手に遠距離攻撃を当ててダウンを奪ったら、起き上がりに再び遠距離攻撃を重ねてみよう。タイミングが合えば、再度ダウンを奪えるぞ。基本的にこの繰り返しだけでほとんどの敵に勝つことができる。



遠距離攻撃を当てる。敵を壁ぎわに追いつめよう



再び遠距離攻撃。この繰り返しで楽勝だ

ゲームオーバー

セーブ地点からの再開とリスタート、そしてセーブの仕方の説明

リスタート

アクションに失敗して海や溶岩や谷間に落下したときは、ジャクに20ポイントを支払うことによって一定の場所から再開することができる。ただし、ポイントが底をついた場合は強制的にゲームオーバーになってしまう。



ジャクにポイントを支払って再チャレンジだ

セーブ

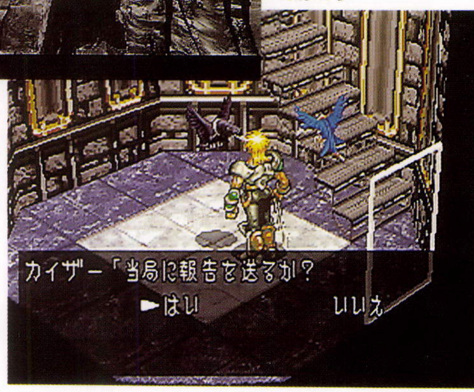
島のどこかにいるブラックスネークバードのカイザーに話しかければ、セーブをすることができる。万が一ゲームオーバーになった場合は、このセーブポイントからの再開になる。

セーブ地点から再開

敵との戦闘で2本取られて敗北した場合や、毒やコウモリの攻撃などによりHPが0になった場合は、最後にセーブした地点まで戻されてしまう。HPが0にならないように、常にステータスに気を配り、ゲームオーバーになるのを防ごう。



HPが0になるとポイントに関係なくゲームオーバー



カイザーを見つけたら必ずセーブしておこう

ワンポイントアドバイス

ポイントをためよう

ゲームオーバーを防ぐにはとにかくポイントを貯金しておくことだ。敵と出会ったら積極的に戦闘をして、ポイントを稼いでおこう。

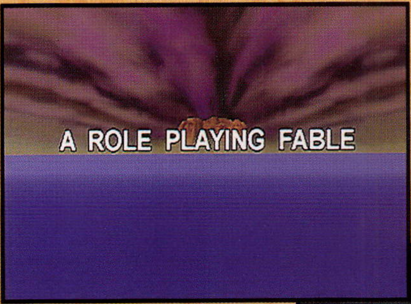


戦闘でポイントをためておくことが重要だ



無理なレベルアップは自殺行為だぞ

オープニング マップ攻略





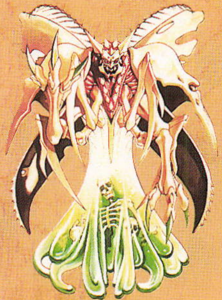




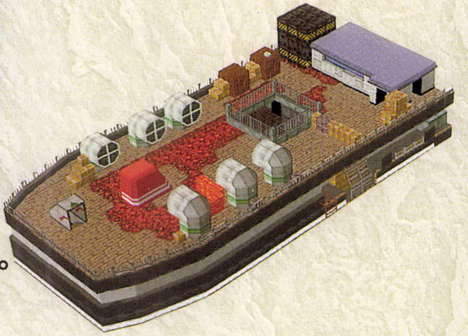
STORY

バウンティハンターのリューは、ビランをジェイラーズ監獄島に運ぶために自ら護送役を買って出た。しかし、シーバンディッツ号で島へと向かう途中にビランが檻から脱走してしまう。

このままでは船に乗っている人が危ない。一刻も早く船長室に向かい、島にSOSを送らなければならない。船内の人を救えるかは、リューにかかっているのだ。



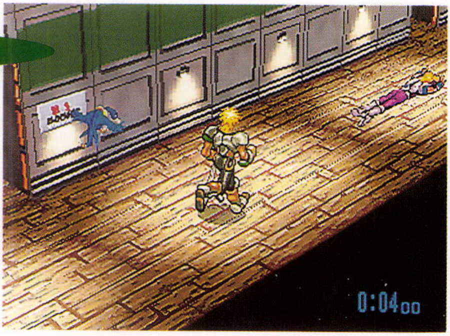
シーバンディッツ号



最初の船内ステージを攻略。ここでは最短タイムを出せるルートを紹介していくぞ。

船長室へ急げ！

船長室にたどりつくタイムでシナリオが３つに分岐する。１番最初に、プレイするときはタイムを気にせずクリアしても問題ないが、パラレルⅡやⅢにいこうとするなら普段とは違うルートで船長室へと向かうことが必要になる。



常にダッシュで進むことが大切だ

POINT

次の冷凍室も棚の上にジャンプで乗るのがポイント。ここからロングジャンプで階段の方向に飛ぼう。



この棚の上に乗ってしまえば時間を短縮できる

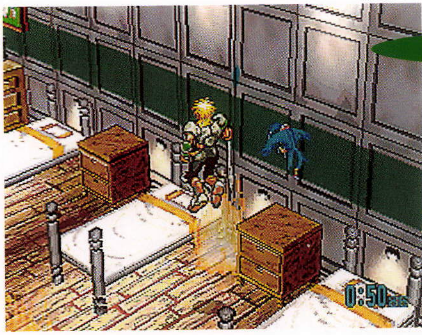
棚の上から一気にここまでジャンプしよう

冷　凍　室

最初におとずれる冷凍室。基本的にダッシュをしながら移動していこう。初めは箱を利用してクリアするように思えるが、もっと速く抜ける方法があるぞ。



棚の上からロングジャンプを使ってスイッチのところまで行こう



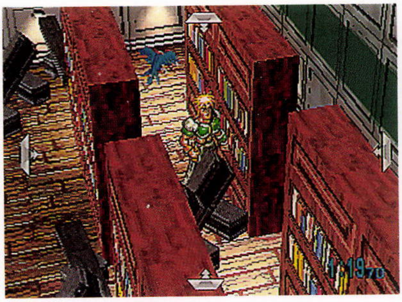
なんのことはない右側のベッドを連続ジャンプすればいいのだ

炎につつまれた寝室

炎に触るとダメージを受ける。しかしチマチマと炎を避けていくとかなりのロスだ。ここは右側のベッドをロングジャンプで飛び越していこう。これなら最短時間で、外の通路へと続く窓にたどりつくことができる。

図　書　室

図書室の棚に隠れて障害物がいくつかある。このため視点移動で確認しながら進むのだが、ここでも抜け道がある。



視点移動は重要なテクニックだが、ここでは別の方法でクリアしよう

POINT

図書室の入り口に来たら、ロングジャンプを使って本棚の上に乗ってしまおう。かなりの時間短縮になるぞ。

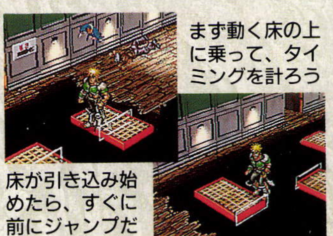


ここから棚の上めがけてジャンプするのだ

あとは飛び降りるだけ。下は通る必要がない

POINT

一見難しそうに見えるが、床が引っ込むときに前にジャンプすればOK。あせらず床の動きをよく見よう。

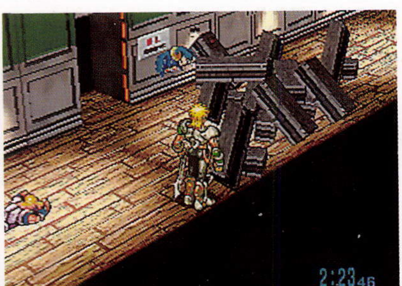


まず動く床の上に乗って、タイミングを計ろう

床が引き込み始めたら、すぐに前にジャンプだ

動く床をジャンプ

3分以内に船長室へたどりつくためにはここを通る。しかし、落ちてしまうと大幅に戻されてしまう。慎重に飛ぼう。

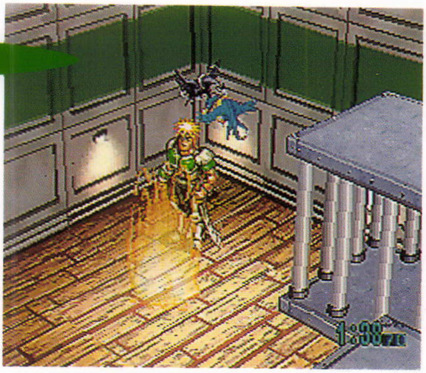


落ちた場合はスタート地点近くまで戻される。絶望だ……

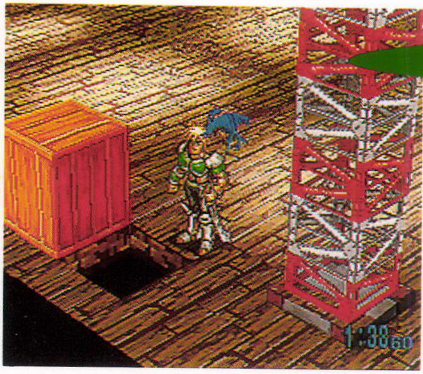
ザムライと出会う

動く床を渡りきると牢屋の部屋にたどりつく。ここにはリューが捕まえたザムライがいるが、最短タイムを目指すなら話しかけずに階段を上ろう。

階段の手前にセーブポイントがあるので、この時点でタイムが2分前後ならセーブしておくとよい。



この時点でのタイムがこのくらいなら、3分以内にゴールできるはずだ



3分以内にゴールしようとするなら、この近道を使わないとまず無理だろう

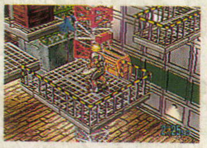
倉庫で近道発見

階段を上がると機械が荷物を運搬している部屋に出る。しかし、ここでは運搬機に乗らずに、端にあるオレンジのコンテナをたたいてみよう。

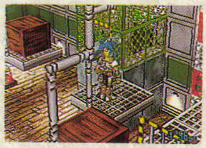
するとコンテナの下に穴が開いているのが発見できるはずだ。ここに飛び込めば近道を利用できるぞ。

近道をしない場合

荷物運搬室で近道を使わない場合は、以下のルートで船長室を目指すことになる。塔が倒れる部屋には肉やシガレッツのアイテムがあるので、しっかりと手に入れておこう。



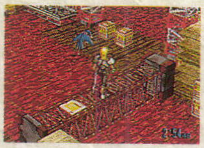
スイッチを入れるとゴンドラの軌道が変わる



そして箱のないカーゴに乗って出口に行こう



この部屋では塔を倒して踏み台にしよう



このスイッチを入れれば塔が全部倒れる



アイテムも落ちているので、拾っておこう

船外でアクション

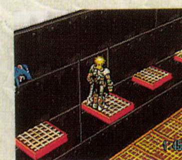
近道を選んだ場合、船外のルートを通ることになる。近道というだけあって難易度の高いルートだ。



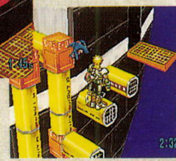
ここで1回でも失敗をすると3分を切ることは難しいぞ

POINT

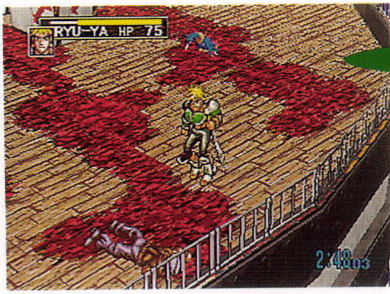
ロングジャンプをうまく使っていこう。注意したいのは出口の前のパイプに乗るとき。すぐにジャンプしないと落ちるぞ。



真ん中の床だけに着地して、あとは飛び越そう



最後のパイプはロングジャンプでパス



手すりの近くをダッシュしながらロングジャンプで進もう

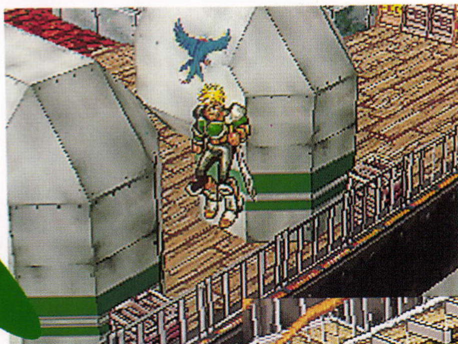
甲板をダッシュ！

この時点で2分30秒を超えていると3分以内にたどりつくのは難しい。甲板上の赤い部分を踏むとダメージを受けるが、なりふり構わずダッシュとロングジャンプで進んでいこう。手すり沿いを走るといいぞ。

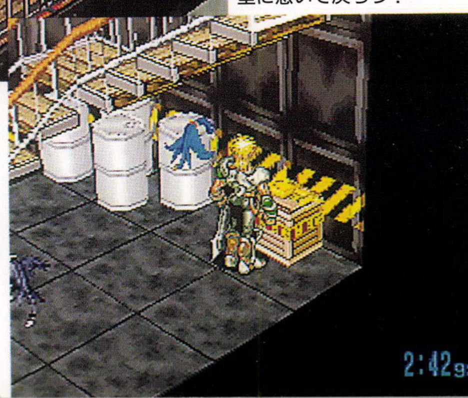
船長室に急げ！

船長室を開けるには船尾にある階段から下りて、カギを持ってこなければならない。カギを取った時点で残り20秒くらいなら十分間に合うので、セーブしておくといいだろう。

甲板を進むときは、手すり沿いにある木箱を連続ジャンプして、時間を短縮しよう。



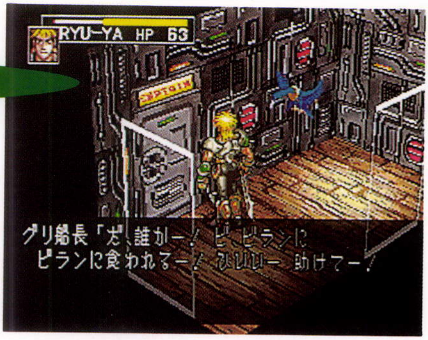
とりあえず船長室は無視して、甲板をダッシュ。木箱から木箱へと飛ぶのがコツだ



カギを手に入れた時点で、このくらいのタイムなら間に合う。船長室に急いで戻ろう！

船長室の扉を開けろ

船長室に着いたときに３分以内なら、最短クリアに成功だ。扉を開ける前に、中の様子を確認しておこう。ＰＩやＰII のシナリオを選びたいときは、下記の時間に調節して船長室へ入ろう。

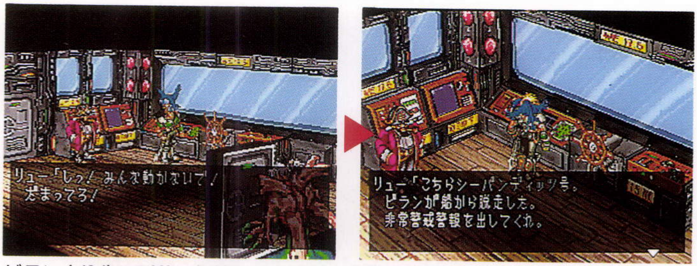


扉の中から聞こえてくるセリフは、時間ごとに違う

船長室に到着。残り時間は？

３分未満

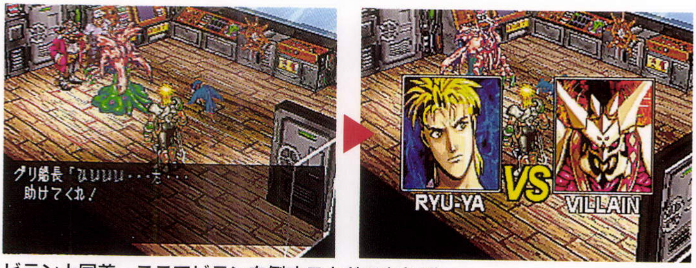
ビランが船長室にたどりつく前にリューが到着。ビランは船長室に入れず、海へと逃げる。PⅢへ。



ビランより先に到着。無線でジェイラーズ島に連絡しよう

３分～４分

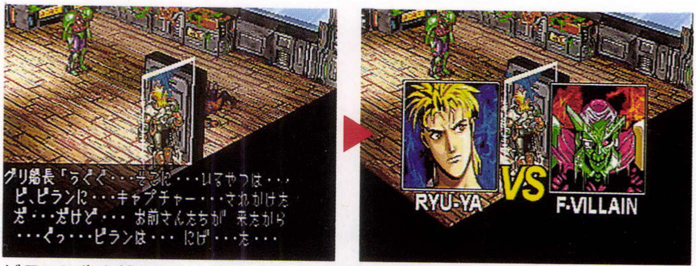
船長室でビランと鉢合わせ。ビランとの戦闘になる。ここでビランに勝てばPII へいける。



ビランと同着。ここでビランを倒すことができれば……

４分以上

ビランが先に船長室に到着。ビランの化身と闘うことになる。ＰＩのシナリオに突入する。



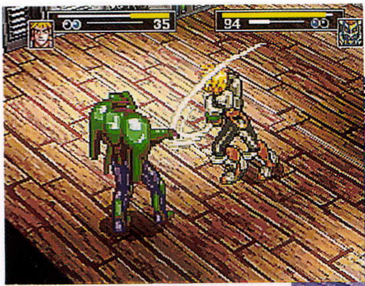
ビランに先を越された。すでにビランは船から脱出している

ビランとの戦闘！

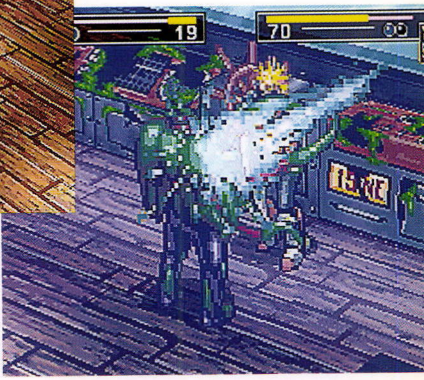
ニセビラン

船長室で初めての戦闘になる。ビランの分身の場合は適当に闘っていても勝てるはずだ。

戦闘のコツは相手から少し離れて剣を振ること。密着して剣を振ると反撃を受けやすいため、止めておこう。最後は必殺技で華麗に倒そう。



フェイクビランはあまり強くない。このくらいの間合いで剣を振ろう

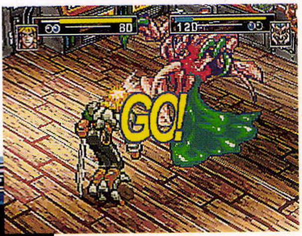


相手にも必殺技がある。ゲージの動きを見ながら闘っていこう

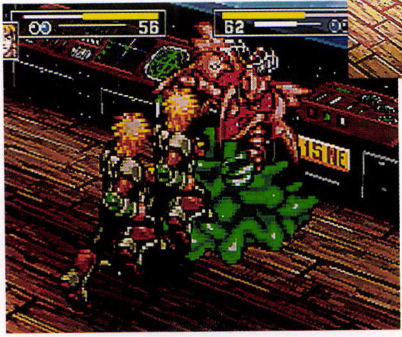
ビ　ラ　ン

ビランはかなり手強い敵だ。気を付けたいのはビランの触手攻撃。これはガードしてもダメージを受けてしまう。

この技を食らわないためにも、ビランとは絶えず距離を取って闘うとよい。ビランがダウンをしたら必殺技を放とう。



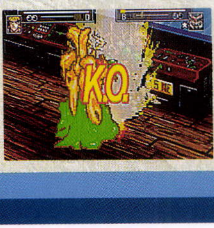
ビランがダウンしたらすかさず必殺技だ。当たれば大きいぞ



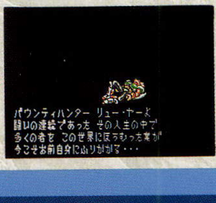
ビランのこの攻撃はガード不能。バックダッシュで逃げろ！

ビランに負けると

船長室でビランと闘い、負けたときに限ってPⅤに進むことができる。全部のシナリオを見たらPⅤにいってみよう。



ビランにやられてしまった場合は…

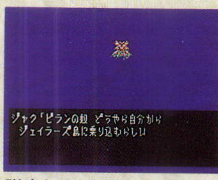


PⅤに突入。10人抜きバトルに挑戦

5つのパラレルシナリオを紹介

PⅠ　29P

　リューはビランを追ってジェイラーズ島に上陸することになる。平均的なクリアタイムは約10～15時間。初心者向けの難易度になっている。



脱走したビランはジェイラーズ島へ……

アドゥーがビランの犠牲になってしまう



PⅡ　63P

　倒したビランの体内からリューの弟のルークが吐き出された。ルークを助けるために、ウーダノートを探す旅になる。平均クリアタイムは14～20時間。上級者向けだ。



ビランの体内からルークが。早く助けないと！

PⅢ　89P

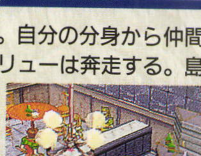
　ビラン脱走を知らせる無線を傍受したリゴアテ。ビランを仲間に入れようと近づくが……。平均クリアタイムは２～５時間。クリア後は自動的にPⅣに突入する。



ビランを仲間に入れようとするリゴアテだが……

PⅣ　98P

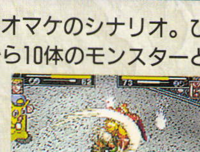
　PⅢの続き。自分の分身から仲間を守るためにリューは奔走する。島から脱出しようとしている自分の分身を１時間以内に倒さないと、自分の命も危ない。



リューを助けに仲間達がジェイラーズ島に向かう

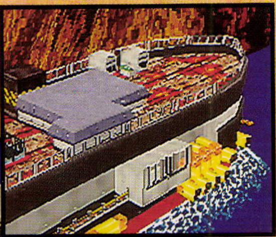
PⅤ　107P

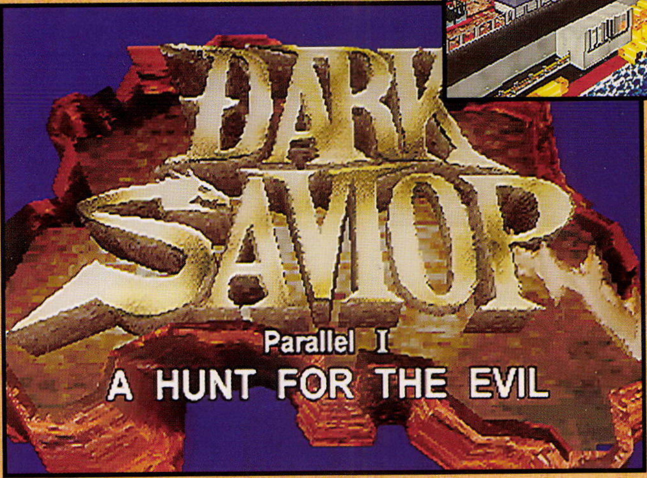
　このPⅤはオマケのシナリオ。ひょんなことから10体のモンスターと連続で闘う「J1グランプリ」に参加したリュー。ここで優勝すると、何かが起こる!?



次から次へ挑戦者が現れる。優勝を目指せ！

PIマップ攻略





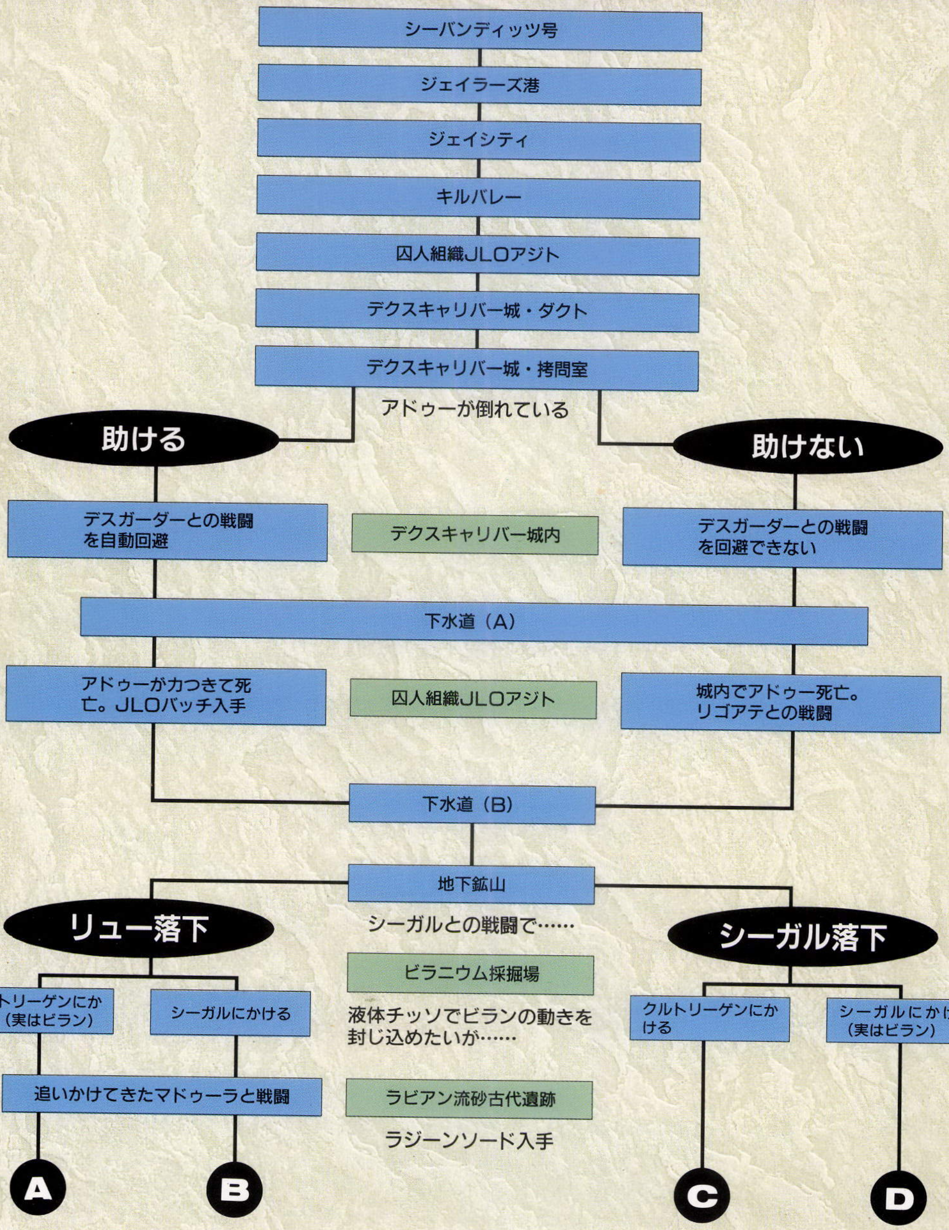
STORY

リューがシーバンディッツ号の船長室にたどりついたときはすでに、ビランが脱走したあとだった……。

ジェイラーズ島では所長クルトリーゲンの誕生祝いの真っ最中。そんな中、武器のブローカーと待ち合わせをしていたJLOのアドゥーが上陸してきたビランに襲われた。一刻も早くビランを倒さないと、島が全滅してしまう！



PⅠフローチャート


シーバンディッツ号
ジェイラーズ港
ジェイシティ
キルバレー
囚人組織JLOアジト
デクスキャリバー城・ダクト
デクスキャリバー城・拷問室
アドゥーが倒れている
助ける
助けない
デスガーダーとの戦闘を自動回避
デクスキャリバー城内
デスガーダーとの戦闘を回避できない
下水道（A）
アドゥーが力つきて死亡。JLOバッチ入手
囚人組織JLOアジト
城内でアドゥー死亡。リゴアテとの戦闘
下水道（B）
地下鉱山
リュー落下
シーガルとの戦闘で……
シーガル落下
クルトリーゲンにかける（実はビラン）
シーガルにかける
ビラニウム採掘場
液体チッソでビランの動きを封じ込めたいが……
クルトリーゲンにかける
シーガルにかける（実はビラン）
追いかけてきたマドゥーラと戦闘
ラビアン流砂古代遺跡
ラジーンソード入手
A
B
C
D

A / **B**

Jちゃんのモニターに、ビランに乗り移られた所長の姿が映される

アンダーシティ

C

JちゃんのTVモニターに、ビランに乗り移られたマドゥーラが映る

D

ビランに乗り移られたJちゃんにより、アンダーシティが荒されている

下水道（C）

デクスキャリバー城・研究室

トップフィールド

カッパールの塔

ゴルドバの塔

囚人墓場

シルバス城

ENDING

シナリオの特徴

PIでの分岐は2つ。デクスキャリバー城でアドゥーを助けるイベントは、あとのシナリオに多少影響することになる。地下鉱山での分岐点はどれを選んでも基本的な結末は同じだ。



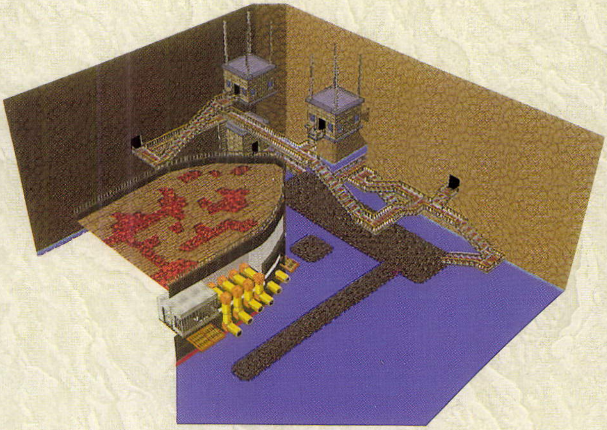
アドゥーを助けないとJLOバッチが手に入らない

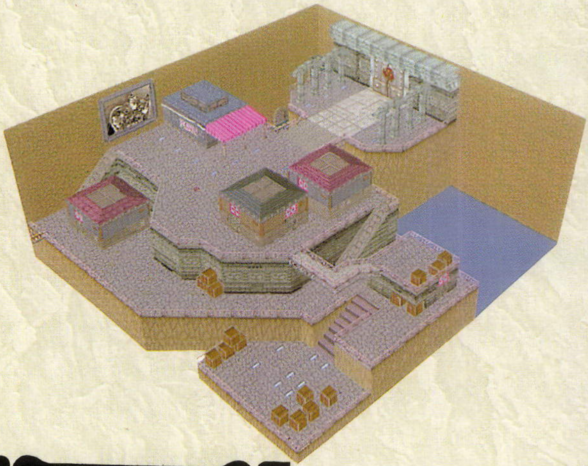
どちらが落ちてもあまり変わらないが取れるアイテムが違う



ジェイラーズ港

ビランを追ってジェイラーズ島に上陸。まず港での情報集めに徹しよう。また当分、セーブポイントがないので、この場所でセーブを忘れないように。



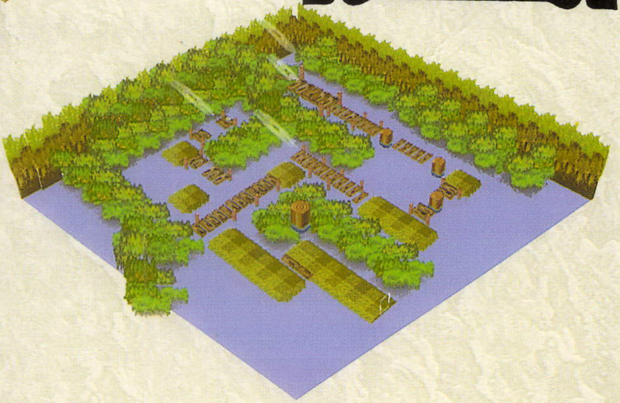


ジェイシティ

ジェイシティにはお酒を飲まないと中に入ることができない。一通りイベントを済ませたら、聞き込みをしていこう。ラマゾン河へは奥の非常口から行けるぞ。

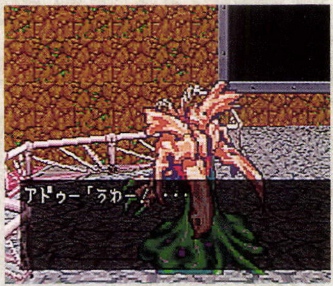
ラマゾン河

最初の難関のラマゾン河。落ちると20ポイントを失い、入り口に戻されるので慎重にいこう。途中で出会うバイオスはリューで倒すのがベスト だ。



ジェイラーズ港のイベント

ジェイラーズ港で1番重要なイベントはジェイシティに行くところでお酒を飲むというもの。お酒を飲まないと先に進めないが、これが後後大変な事件に発展するのだ。



港に上陸直後、所長の誕生祝いの最中にアドゥーがビランに襲われる

中央の橋を渡ると、コユキがジェイラーズ島に上陸するイベントが起こる



ジェイシティのイベント



このバーテンに話しかければ、物語が急展開するぞ

非常口のカギを使えば、ここからラマゾン河に行くことができるようになる



まず広場に向かって子供と対決するイベントを見てから、ダンクのいるお店に入りバーテンに話しかけよう。

ダンクとの戦闘が終わったら非常口のカギが手に入るぞ。

ラマゾン河のポイント

1


入り口付近の橋をロングジャンプで渡ると、シガレッツが手に入る

2


ロングジャンプを使えば、丸太に乗らなくても向こう岸に渡れる

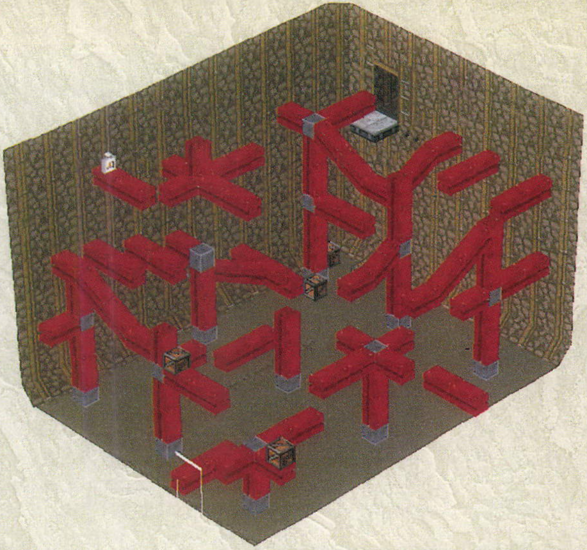
3

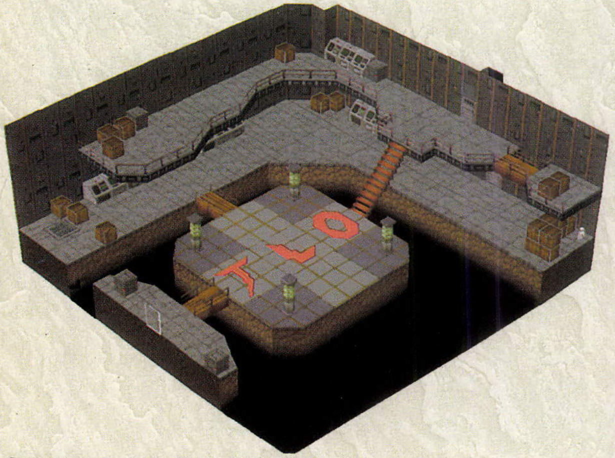


終盤近くにある木の上には肉が乗っかっている。登って取ろう

キルバレー内部

JLOアジトへ行く途中にある通路。ここをクリアするには木箱をうまく使っていかないと進めない。見にくい場所にあるボトルも、しっかり取っておくこと。



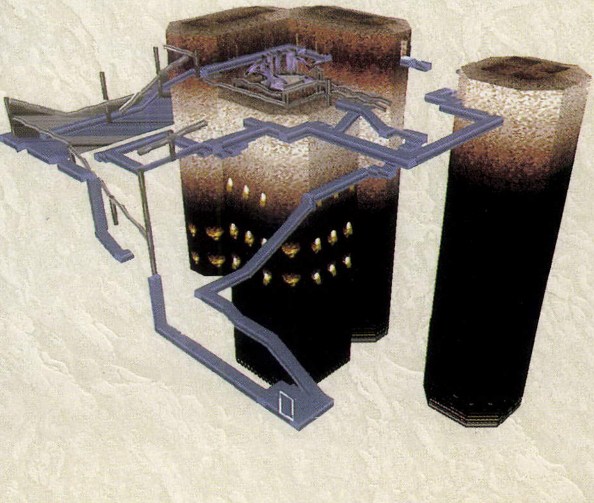


JLOアジト

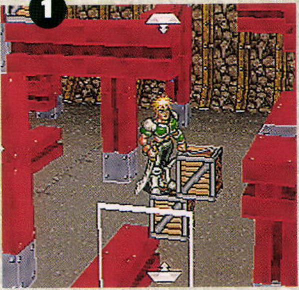
反クルトリーゲンの組織であるJLOのアジト。ここには幹部のリゴアテやアドゥーがいる。奥の扉からデクスキャリバー城や地下鉱山に行くことができるぞ。

デクスキャリバー城①

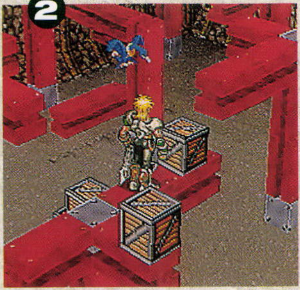
デクスキャリバー城に続く鉄骨の道。PＩでは右側のルートしか選べないようになっている。なお、鉄骨から滑り落ちると20ポイントを失うので要注意。



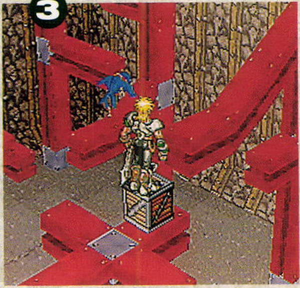
キルバレー内部のポイント



まず2つの木箱を持って来て、この位置で踏み台を作ろう



もう1つの木箱を抱えたまま、階段を上がり、この場所に置く



鉄骨上にある木箱を最後の段差に使えばOK。これで最速クリアだ

JLOアジトのイベント

アジトにいるトラのような人物がリゴアテだ。彼に話しかけると同じJLOのメンバーのアドゥーを助け出して欲しいと依頼される。この依頼を聞いておかないと先に進めない。



ビランに乗り移られたアドゥーを助けに行くことになる

リゴアテの脇にいる囚人に話しかけるとJLOのカギが手に入るぞ

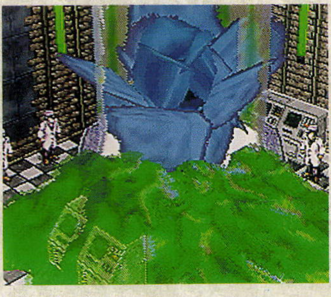


デクスキャリバー城①のイベント



ＰＩでコユキと直接出会うのはここだけだ。助けることはできない

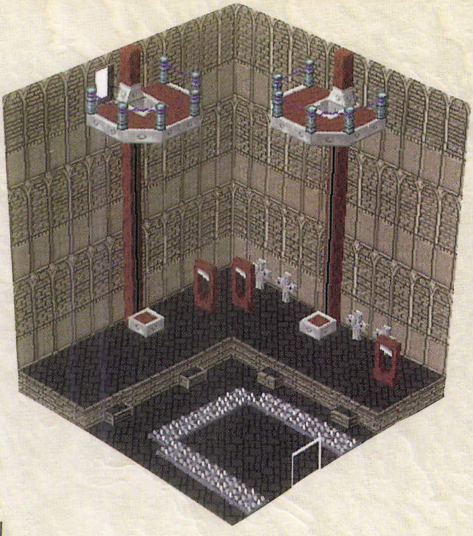
水槽の液体とコユキのDNAが反応を起こし、研究所は大パニック

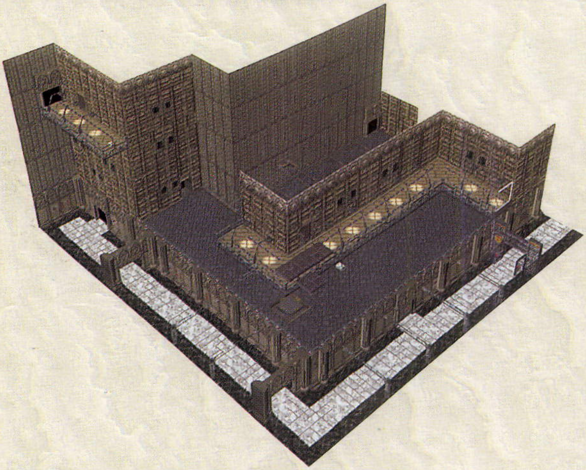


細い鉄骨の上をつたって研究所の真上にたどりつくと、そこで水槽に落ちそうになっているコユキを発見する。しかし、助けることができずにコユキは落ちてしまう……。

デクスキャリバー城②

物騒な凶器が立ち並ぶ拷問室。アドゥーはここで倒れている。アドゥーの周囲にあるトゲトゲの床は触るとダメージを受けるので、一気に飛び越すとよい。



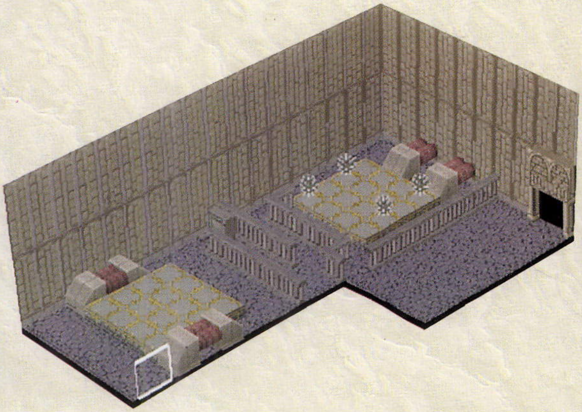


デクスキャリバー城③

デクスキャリバー城の外周。アドゥーをかついでいると電線に引っかかりダメージを受けてしまう。アドゥーは通路に一時置いて、先にカギを取りに行こう。

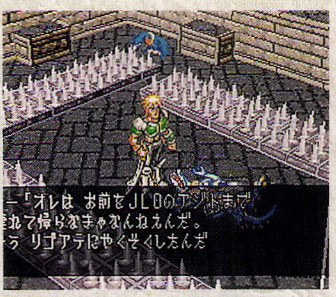
デクスキャリバー城④

体重に反応して作動するトラップの部屋。アドゥーをかついでいると罠が動くので、床に乗る前にアドゥーを安全地帯まで投げ飛ばしてしまうのが得策だ。



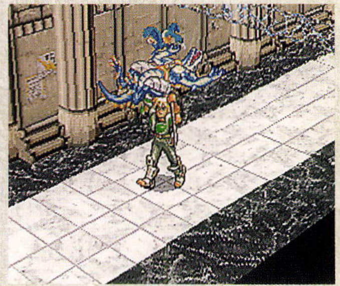
デクスキャリバー城②のイベント

ここでアドゥーを助けるか助けないかで、今後の展開が変わる。アドゥーを助けないと後でリゴアテと闘うことになる。リゴアテをキャプチャーしたいなら、こちらを選ぶしかない。



ビランに乗り捨てられたアドゥー。助けるか助けないかはキミ次第だ

アドゥーを助けるなら、このように抱えながら運ぶことになるぞ



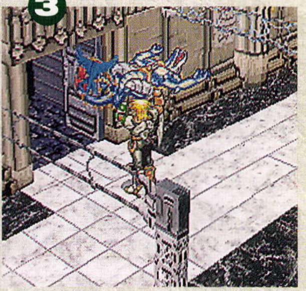
デクスキャリバー城③のポイント



ここの壁を壊してカギを手に入れれる。すぐに扉を開けて脱出だ



アドゥーをほったらかしたまま先に進み、次の扉のカギをゲットだ

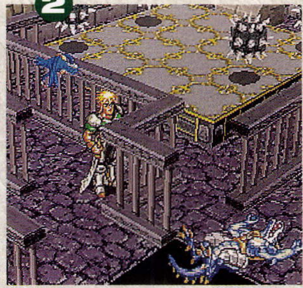


扉を開けたらここで初めてアドゥーをかつぎ、次の通路へと向かう

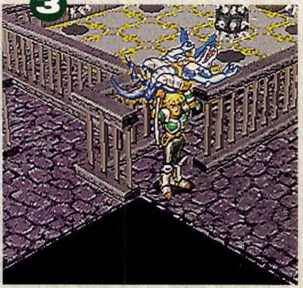
デクスキャリバー城④のポイント



アドゥーを１度床に降ろさないと剣を降ることができないぞ



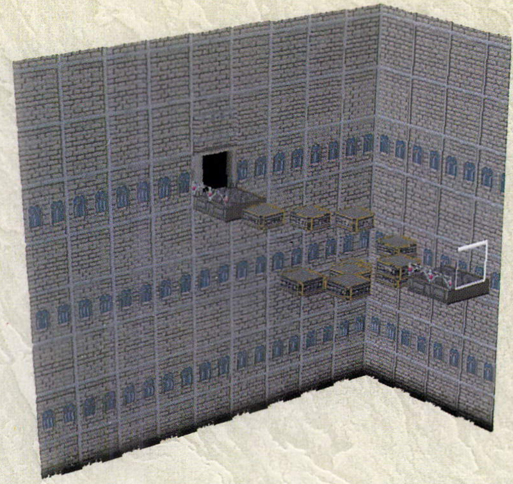
この柵の中からアドゥーをこの辺りに放り投げるのがポイントだ

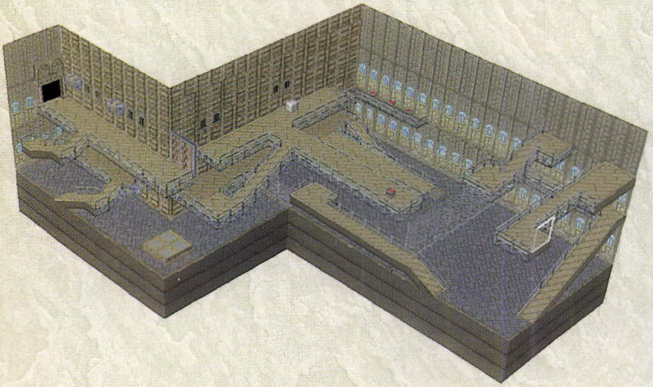


最初からかついで渡るよりダメージを受けることなく先に進めるぞ

デクスキャリバー城⑤

ジャンプで飛び移ったあと、足場の石がすぐに崩れ落ちてしまうという難所だ。正確なジャンプのルートを見極めないとポイントを使い果たしてしまうぞ。





デクスキャリバー城⑥

デクスキャリバー城の最大の難関。プレートのスイッチを押して進む。ここを通過直後、ジェイラーズ港で未購入ならばヴェロンからソードパワーがもらえるぞ。

ワンポイントアドバイス

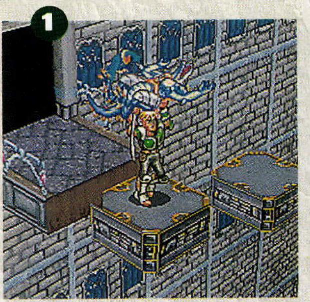
アドゥーを抱えながらの戦闘は不利

アドゥーを抱えたままで戦闘するのは避けよう。アドゥーを抱えているとジャンプができない。壁に追いつめられたときなどに脱出することが困難になってしまうのだ。

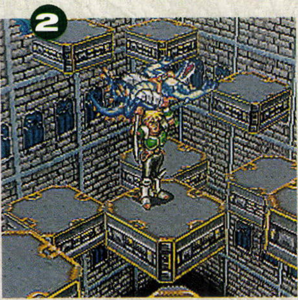


さすがにアドゥーを抱えたままジャンプはできない

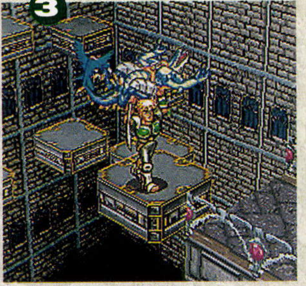
デクスキャリバー城⑤のポイント



まず正面の足場にジャンプしたら、すぐに進行方向にロングジャンプ

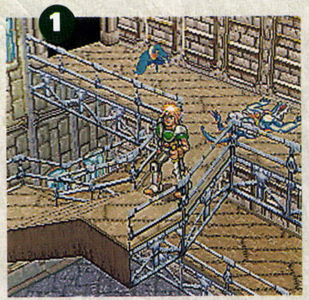


この足場に乗れればクリアできたも同然。順々に足場に飛び移ろう

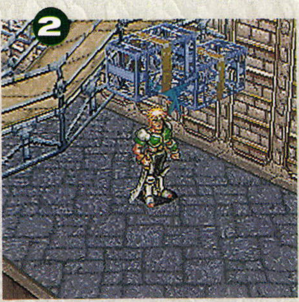


視点移動で方向の確認ができない。正解のルートを覚えておこう

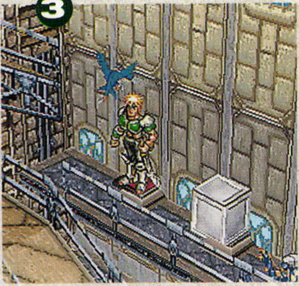
デクスキャリバー城⑥のポイント



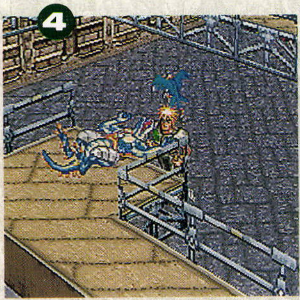
まずアドゥーを入り口の側に置いて、1人で下の階に降りよう



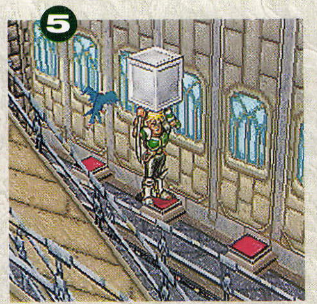
この鉄カゴにジャンプでたたき落とし、目の前のプレートに乗せる



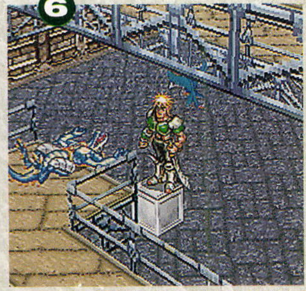
リューと鉄の箱とアドゥーで1つずつスイッチを押そう



アドゥーをここに乗せたら、上の階でスイッチを押すのだが……



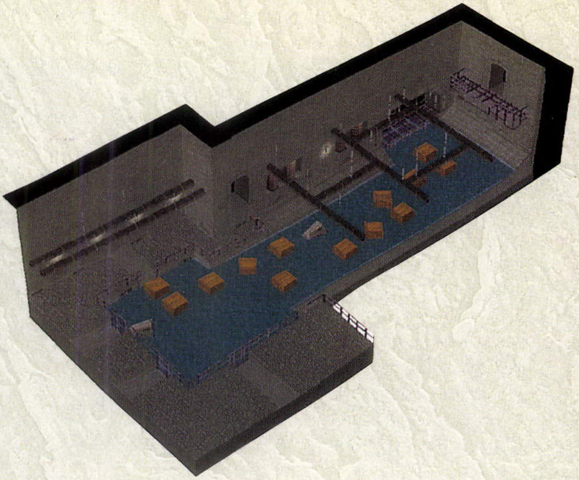
スイッチを押すのに使った鉄の箱を使えば、手間なくクリアできる

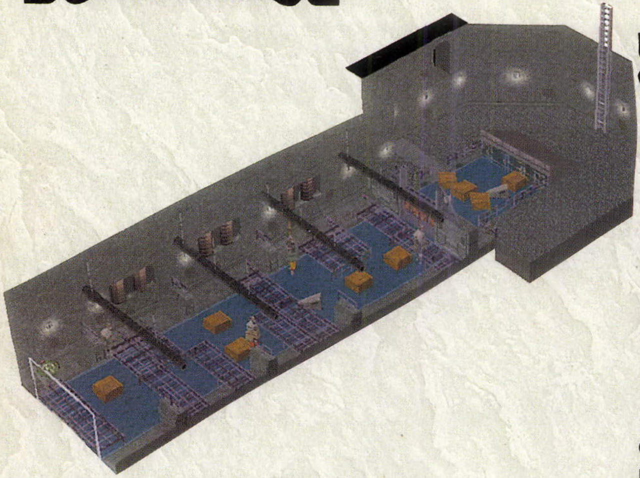


鉄の箱を踏み台にしてここに登ればクリアだ

下水道A

デクスキャリバー城からJLOアジトには、この下水道を使って帰る。このステージに入る前にアドゥーを連れてこないと、助けることができなくなるので注意。



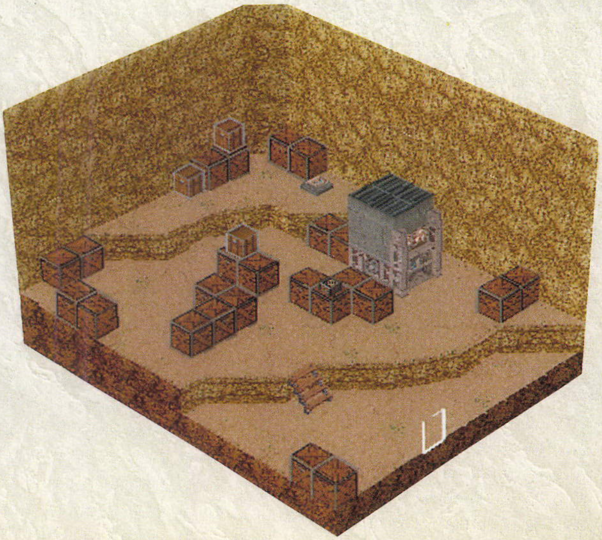


下水道B

JLOアジトから地下鉱山に向かう下水道。ここでも空き箱を飛び移っていくことになるが、最後の水門を超えるためにはロングジャンプを使う必要がある。

地下鉱山①

地下鉱山は各エリアがゲートで遮られている。このマップは第２ゲートのある場所だ。各ゲートの扉を開けるには、ゲートの番号の付いたボタンを押そう。



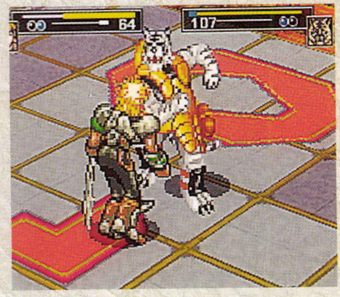
JLOアジトのイベント

アドゥーを助けたならリゴアテからJLOバッチをもらえるが、助けていないとリゴアテと戦闘になる。どちらもゲームは最後まで進むが、最初はアドゥーを助けた方がいいだろう。

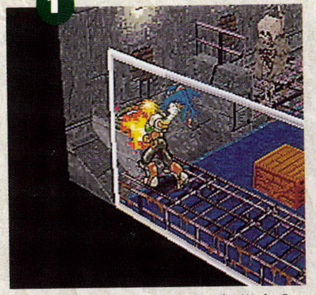


アドゥーを助けた場合。JLOバッチが手に入り囚人たちが協力してくれる

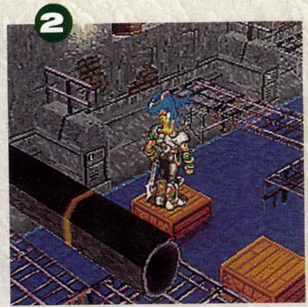
アドゥーを助けない場合はリゴアテと戦闘。キャプチャーすることも可能だ



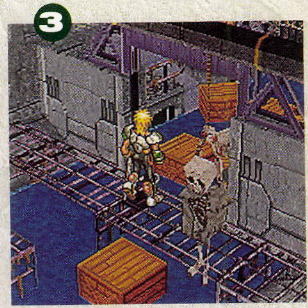
下水道Bのポイント



最初に水門を開けるハンドルを3回たたいてから先に進もう！



木箱に乗るのはここだけだ。あとは全部ロングジャンプでいこう

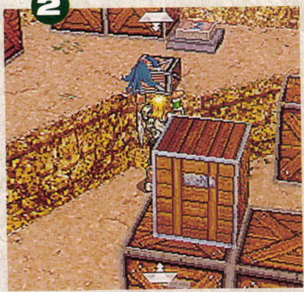


天井からぶら下がっている死体に気を付けながら、水門をくぐれ！

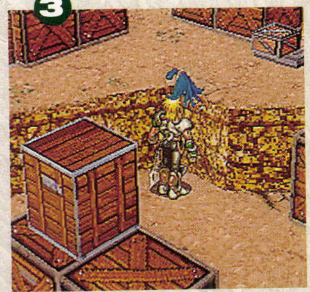
地下鉱山①のポイント



ゲートをくぐる前に、隠れているボトルをゲットしておこう



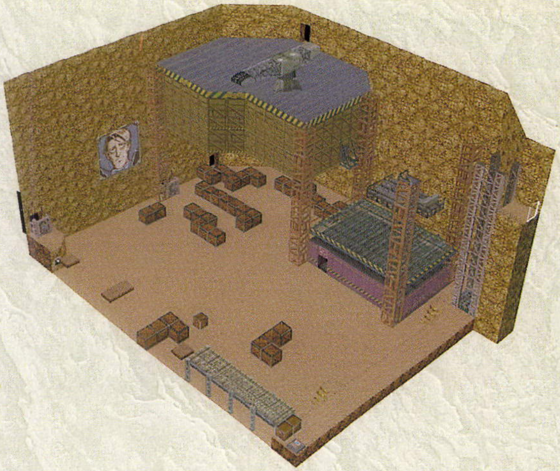
箱の上の木箱を投げてボタンを押す。視点移動で位置確認すること

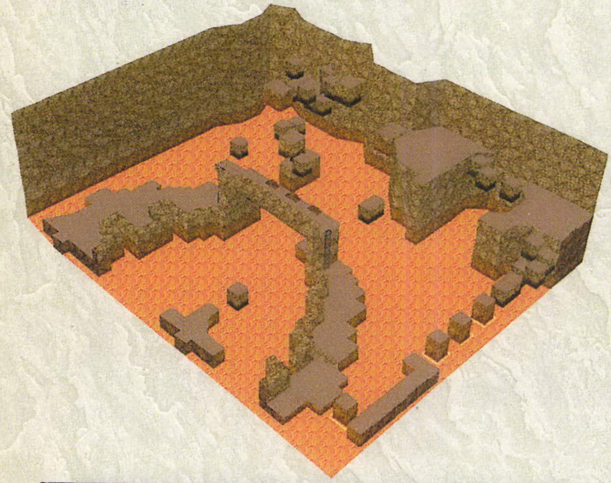


ジャンプの落ちぎわで投げると、うまい具合にボタンに乗るぞ

地下鉱山②

本格的な地下鉱山への入り口だ。ＰＩでは４号ゲートが使えないため、５号ゲートを使う。そのためには３つのボタンを見つけ、順々に押していかないと行けない。





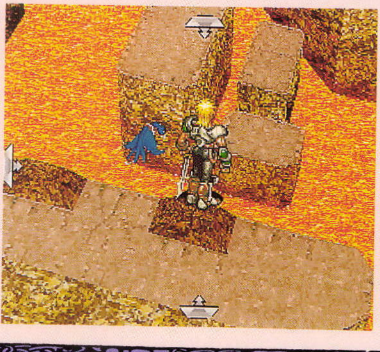
地下鉱山③

中盤戦の難関の溶岩ステージ。連続ジャンプと的確な判断が要求される。出口までの道のりは長く、溶岩に落ちると最初からやりなおしになる。慎重にいこう。

ワンポイントアドバイス

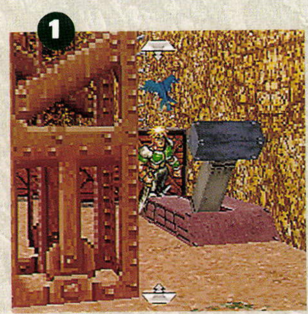
溶岩ステージのショートカット

溶岩ステージは右ページのルートを取らなくても、余裕でクリアできるようなショートカットがある。写真の位置から下に見える足場に向けてロングジャンプしてみよう。

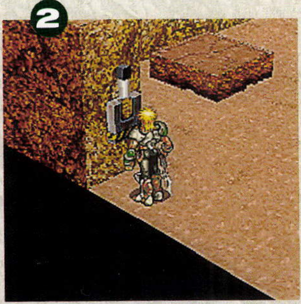


でっぱりに乗って下に見える足場にジャンプ！　驚くほどの近道ができる

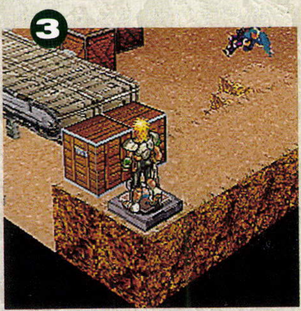
地下鉱山②のポイント



まず小屋の後ろにあるレバーを押してベルトコンベアを動かそう



次にこのレバーを切り換え、仕掛けのスピードを速くする

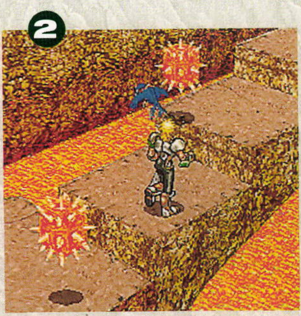


そして5番ゲートのボタンを押し、ジャンプしながらゲートを目指せ

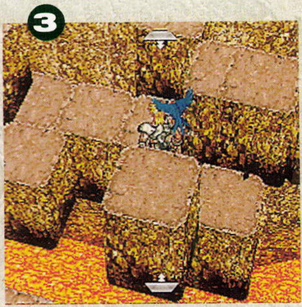
地下鉱山③のポイント



ここはジャンプした後レバーを入れ、落下地点を調節しないとダメ



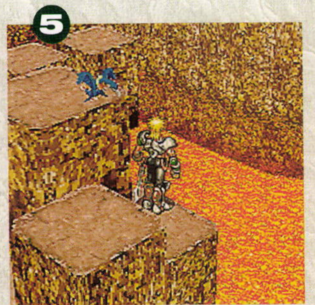
トゲトゲのボールに当たると、下にたたき落とされる。ダッシュだ



視点を切り換える。死角になっている場所に穴があるぞ



ここから上下に移動する岩に飛び移る。下に着いたら次の岩に移る



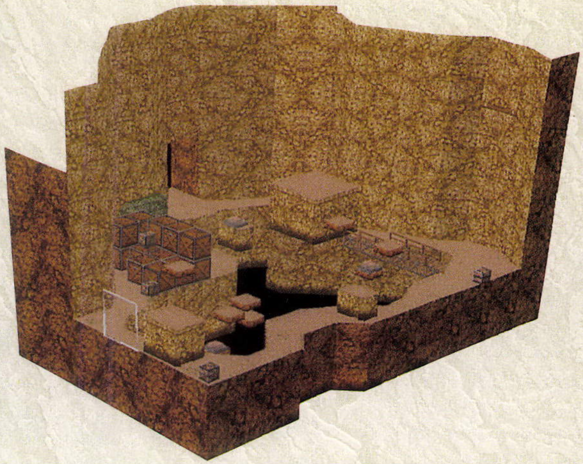
移動中の障害物は岩の上を移動しながら避けていこう

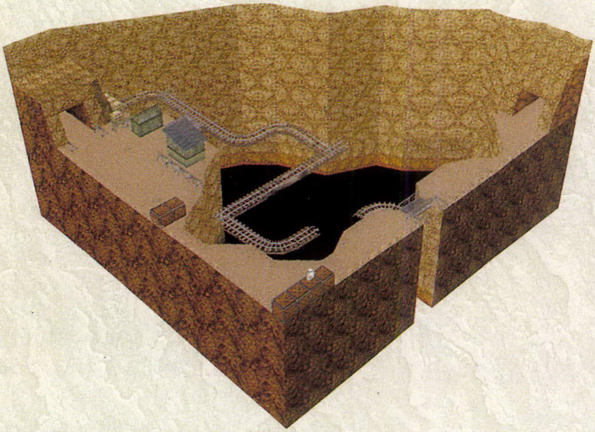


ここのジャンプは距離感覚がつかみにくい。普通のジャンプで飛べ

地下鉱山④

3つのボタンにそれぞれ木箱を乗せる。空中にあるボタンは、視点移動で方向を確かめ、ジャンプから木箱を放り投げていこう。しかし、もっと楽な方法が……。



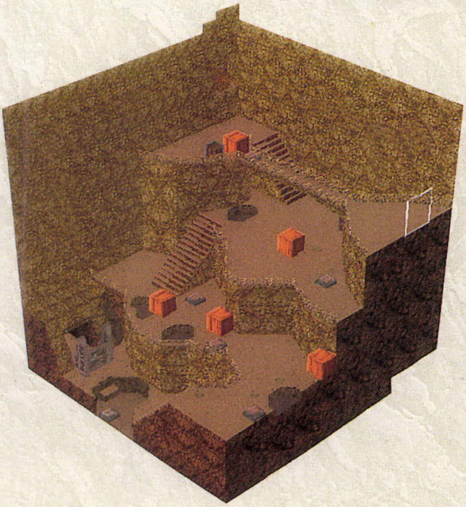


地下鉱山⑤

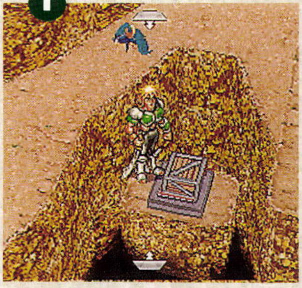
トロッコの線路上でシーガルと闘うことになる。ここではKOしなくても、相手を線路上から落とせば勝つことが可能。勝ち方によってシナリオが変わるぞ。

地下鉱山⑥

ボタンを押しながら、転がってくる岩を誘導。岩でゲートのボタンを押そう。岩の下敷きになると残りポイントに関わらず、ゲームオーバーになってしまう。

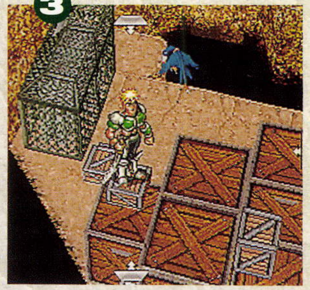


地下鉱山④のポイント

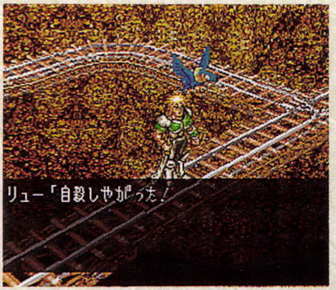
1

最初の木箱でボタン押して、他の2つの木箱を持ってこよう

2

その2つの木箱でこの位置に階段を作り、もう1つ抱えて上る

3

抱えた木箱を踏み台にして上り切れば、苦労せずにクリアできる

地下鉱山⑤のポイント

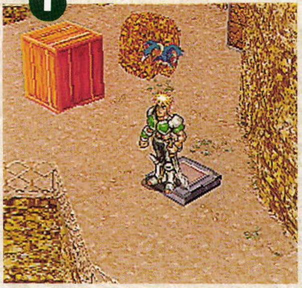


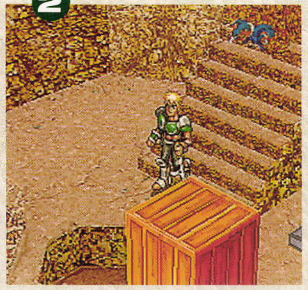
普通にシーガルを倒すのがベスト。シーガルは自ら飛び降りるぞ

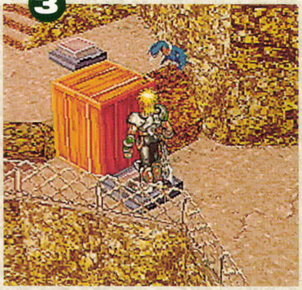
リューが落ちると後でマドゥーラと闘うことに。そんなにデメリットはない


ここではシーガルが落ちるか、リューが落ちるかでシナリオが変わる。どちらでもゲームは最後まで進むが、どうせならシーガルを倒してポイントを稼いでおくのが得策だ。

地下鉱山⑥のポイント

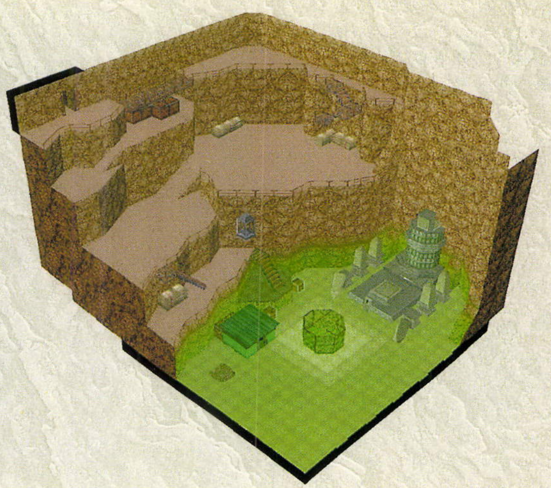
1

岩が箱に当たる寸前にボタンを押すのがポイントだ

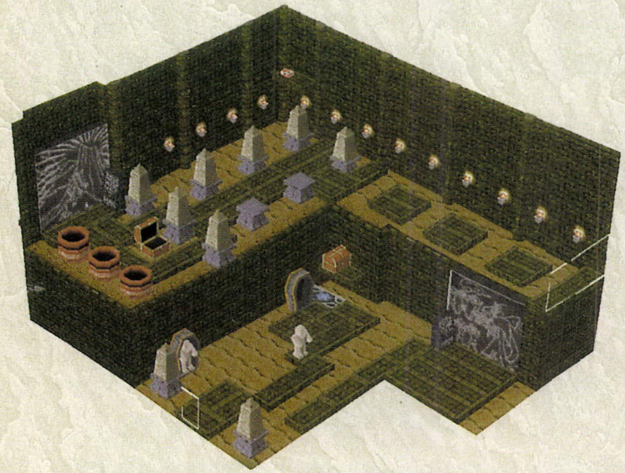
2

この階段は岩と一緒に降りていくと潰されやすい。先に降りよう

3

写真の位置まで岩が近付いたらボタンを押す。後はカンタンだぞ

ビラニウム採堀場

ここでクルトリーゲンか、シーガルのどちらかをビランと定めて、液体チッソをかけるイベントがある。この選択により、シナリオの展開が変わってくるぞ。





ラビアン流砂古代遺跡①

古代遺跡は６つの部屋に分かれていて、各部屋にそれぞれ謎が隠されている。また、遺跡の壁画によってビランの正体がはじめて明かされるのだ。

ワンポイントアドバイス

シナリオによって取れるアイテム

シーガルとの戦闘でシーガルが落下していれば、採堀場でシーガルの腕輪が手に入る。リュー落下の場合、古代遺跡でマドゥーラとの戦闘があり、キャプチャーできる。



液体チッソをシーガルにかけていないと、この腕輪は手に入らない

ビラニウム採堀場のイベント

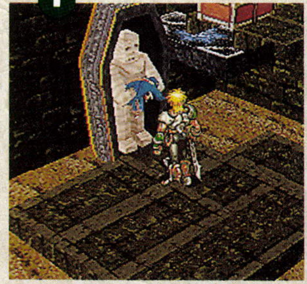
前のステージでシーガルが落下しているなら、シーガルがビラン。リューが落下している場合は、クルトリーゲンがビランだ。しかし、違う人にかけても特別なデメリットはない。



シーガルが落下しているなら、シーガルに液体チッソをかけよう

リューが落下している場合は、どちらにかけても今後の展開は同じだ


ラビアン流砂古代遺跡①のポイント

1

第1の部屋。ここは開いている棺の中にミイラを入れればOKだ

2

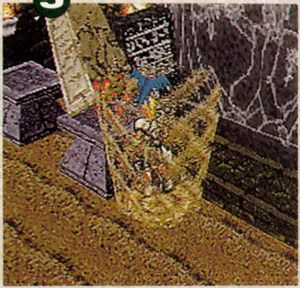
第2の部屋。2つの石を壺に入れたら、最後の壺に自分が入ろう

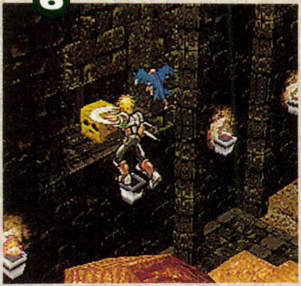
3

第3の部屋。骨の上に登って口を閉じさせる。砂嵐の中は移動可能

4

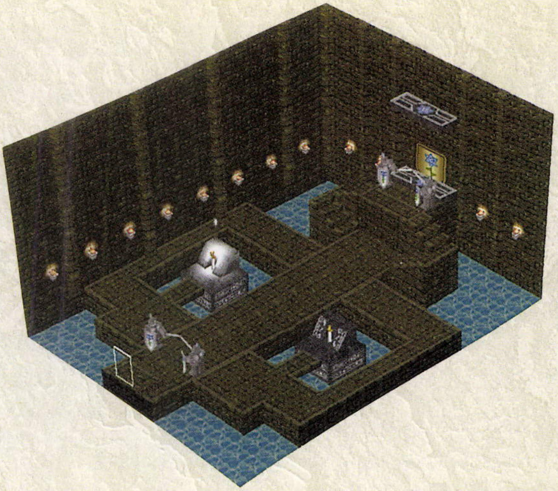

第4の部屋。ここはこの壺の中にカギが隠されている。楽勝だ

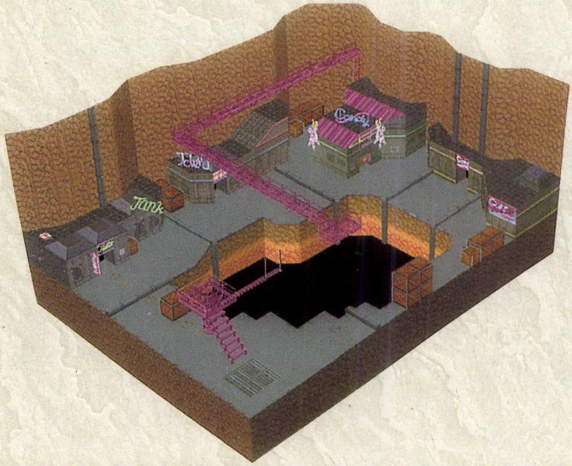
5

第5の部屋。砂嵐の中に入ってこの石柱を倒せば、カギが取れる

6

第6の部屋。ライオンの上に登り壁を壊せば、「王女」が手に入る

ラビアン流砂古代遺跡②

古代遺跡の最深部。ラビアンガードとの戦闘の後で、最強の剣のラジーンソードが手に入る。ＰＩではもう１つのラビアンソードを引き抜くことはできない。





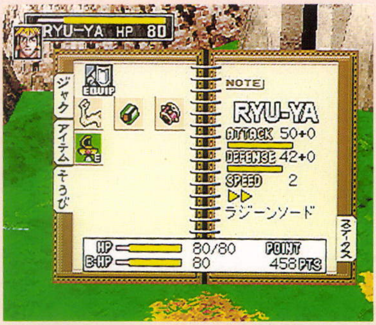
アンダーシティ

小屋の形をしたエレベーターからアンダーシティに入ることができる。アンダーシティはJLOの秘密アジトで、ここにもう１人の幹部のJちゃんがいる。

ワンポイントアドバイス

キャプチャーを使わない方が有利？

ラジーンソードを入手したあとは、リューの攻撃値が全てのキャプチャーキャラクターの攻撃値を大きく上回る。よって、格下のキャプチャーを使うのは控えておきたい。



目を見張るほどの攻撃力。これならキャプチャーを使わない方が……

ラビアン流砂古代遺跡②のイベント

ラビアンガードとの戦闘に勝つことができれば、ラジーンソードの所有者として認められるぞ。

ラジーンソードは全12種類もある武器のなかでも最強を誇る剣だ。



ラビアンガードはここで真の勇者を待ち続けているらしい……

リューが伝説の剣所有者に！　これさえ手に入れれば鬼に金棒だ



アンダーシティのイベント



アンダーシティに入るといきなり連れていかれる（シナリオによって違う）

デクスキャリバー城への抜け道は杉田という男が知っているというが……



アンダーシティに入るとJちゃんに会うことになる。ここで、クルトリーゲンかマドゥーラに乗り移ったビランの映像が流れ、次はデクスキャリバー城に向かうことに……。

アンダーシティのポイント

1



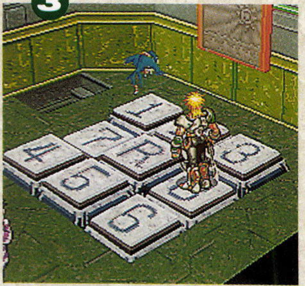
杉田は左端のバーにいるが、抜け道は自分で探すことになる

2



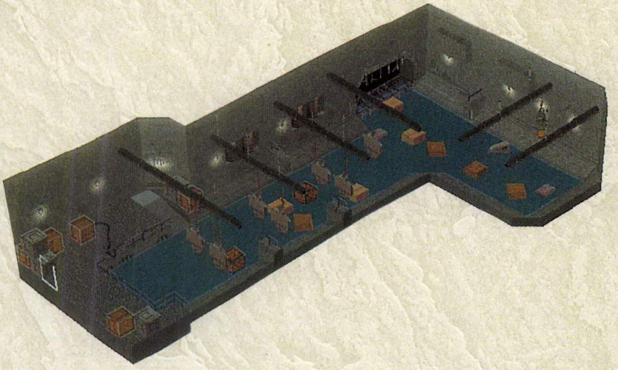
壁画の暗号は、ひらがなだけを読んでみると謎が解けるはず

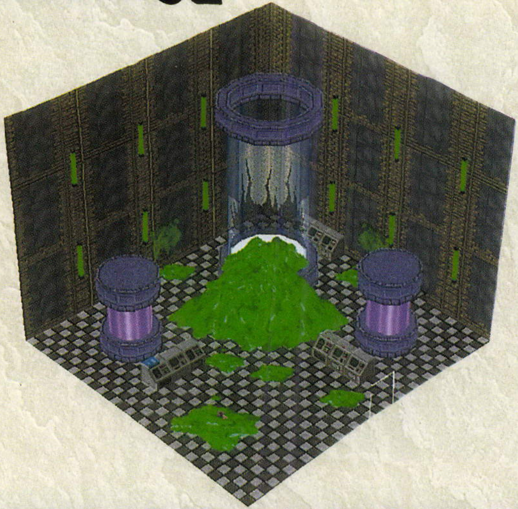
3


6、7、8と順々にプレートを踏んでいけば、抜け道が現れるぞ

下水道C

アンダーシティからデクスキャリバーにつながる下水道。難易度は前のものより高くなっていて、流れる箱に乗りながらのアクションが重要になってくる。





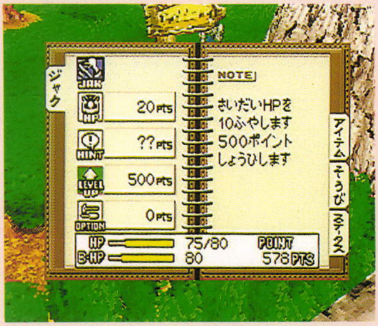
デクスキャリバー城

コユキと液体が反応を起こし爆発したため、研究室は破壊されている。ここでは、ドックルの日記を入手しよう。なお、右奥の扉から図書室に行くことができる。

ワンポイントアドバイス

レベルアップでHPを上げよう

カッパール、ゴルドバの塔に向かう前にポイントが余っていたらリューのレベルを上げておこう。ただし、残りのポイントが200を下回ってしまうなら止めたほうが無難だ。

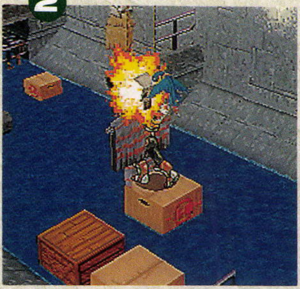


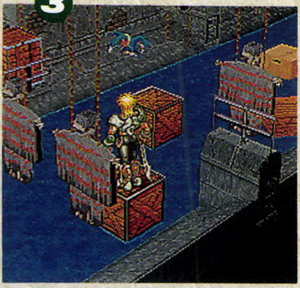
このあとザムライなどの強敵が現れるので、HPは上げておきたい

下水道Cのポイント

1

ここの下水道にも水門がある。3回たたいてダッシュでくぐろう

2

カカシみたいな人形はすばやく剣で、はたき落としてしまおう

3

下水道の最後。この場所に移り足場の木箱が流れてくるのを待とう

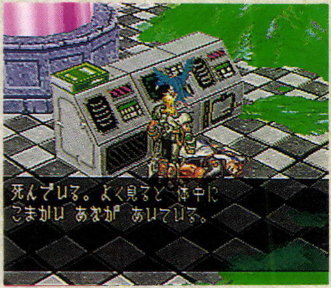
デクスキャリバー城のイベント

ここではドックルとの戦闘になる。これに勝つことができれば鉄格子のカギが手に入るぞ。

下水道に行く前に図書室に寄って所長の日記を取っておくのも忘れずに。



ドックルを倒して鉄格子のカギをいただいておこう

研究所ではビランに乗り捨てられた人がいる(シナリオによって人物が違う)


トップフィールドのイベント



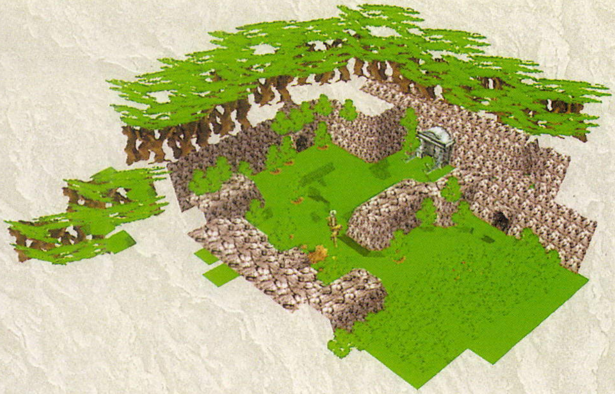
ラビアンローズから発生するホログラムでコユキがメッセージを送ってくる

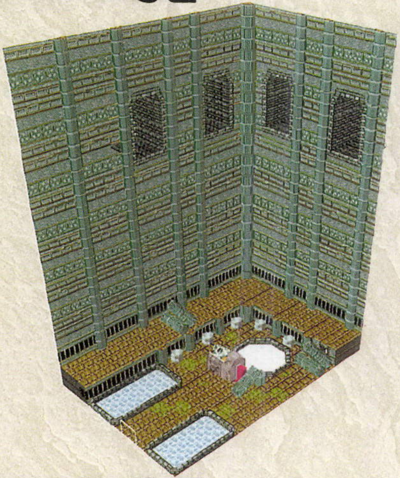
アンダーシティで生きている人はいない。急がないとコユキも危ないぞ!


地上に出ると、コユキの幻影と出会う。どうやらコユキがピンチのようだ。急いでアンダーシティに戻ると案の定、町は壊滅状態。Jちゃんの部屋に行けばコユキと再会できる。

トップフィールド

　ジェイラーズ島の頂上にある大地。右に行くとゴルドバの塔、左に行くとカッパールの塔、そして正面の扉を抜けていけばシルバス城にたどりつける。



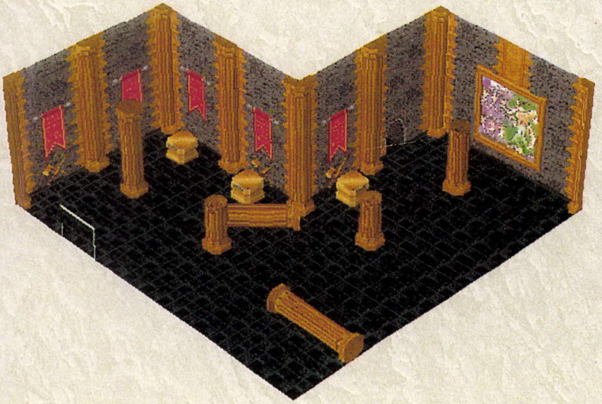


カッパールの塔

　巨大なミイラが幽閉されている塔。このミイラの頭の中に、コユキの父であるアリババが閉じこめられている。また、ここでは念願のウーダノートが手に入るぞ。

ゴルドバの塔

　たくさんの部屋がある迷宮のような塔だ。しかし、ＰＩではこのマップ内にしか移動できない。ここではビランに乗り移られたザムライとの戦闘が待っている。



トップフィールドのポイント



入り口にある標識を読むと、どこにどの城があるか分かるはずだ



この先にポイント交換のレジーナはいない。ここで交換しておこう



墓場のカギはトップフィールド中央にあるこの扉を開けるのに使う

カッパールの塔のイベント

入り口を入ると巨大なミイラの頭が語りかけてくる。その後、ミイラの脇にあるビランを倒すカギとなるウーダノートを手に入れよう。奥に進むとジョーと闘うことになるぞ。

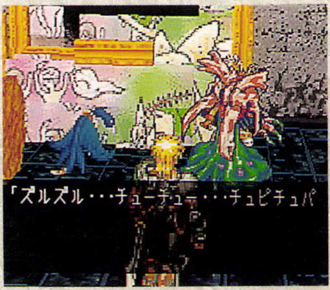


なぜか首だけのミイラ。リューはこのミイラがアリババだと言うのだが……

ここまでくるとジョーと戦闘するハメになる。闘いたくないなら引き返そう

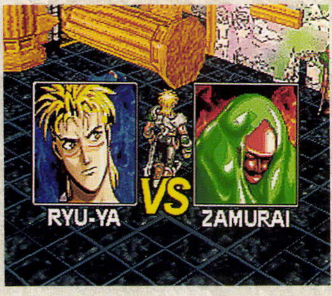


ゴルドバの塔のイベント



ビランに襲われるザムライ。あまりの突然な出来事に何もできないリュー

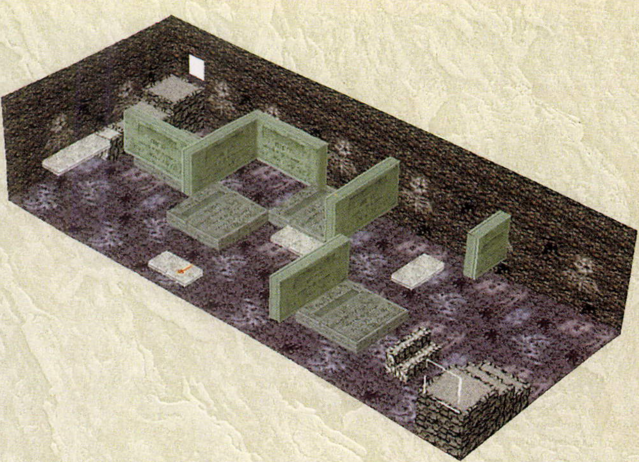
ザムライは今まで会った中でもかなりの強敵だ。心してかかろう

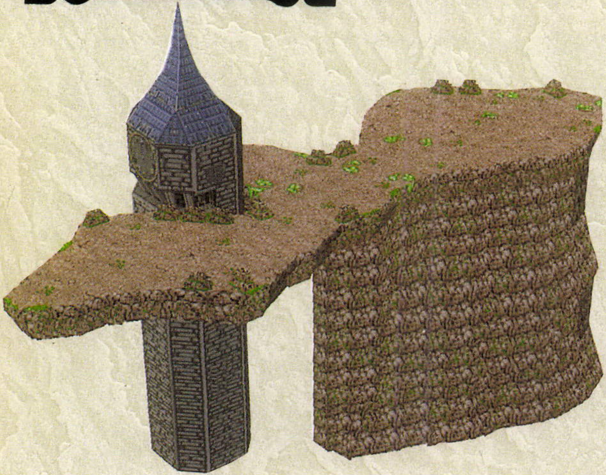


部屋の奥まで進むと、リューが１度捕まえたザムライと再会する。が、そこに突然ビランが出現し、ザムライが乗っ取られてしまう。ザムライを倒せば墓場のカギが手に入る。

墓場の通路

シルバス城に通じる囚人墓場だ。動く墓石を連続ジャンプで進んでいこう。最初のこのマップの通路には、勝利ポイントが倍になるオミナスソードが落ちている。





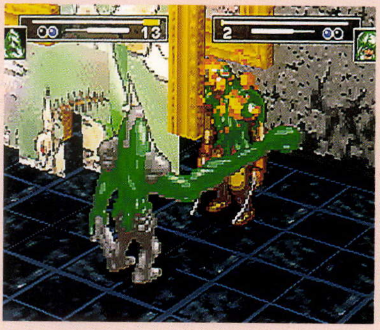
シルバス城

巨大な空中庭園といえるシルバス城。PＩではなんの苦労もなく頂上へとたどりつける。リューは頂上で、やっとビランに追いつく。ここで最後の勝負だ！

ワンポイントアドバイス

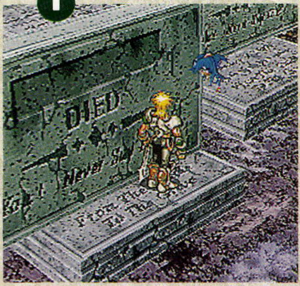
キャプチャーキャラクターの使い方

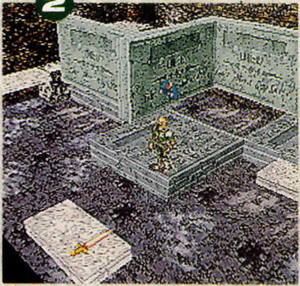
キャプチャーしたほとんどのキャラクターには天敵になる相手がいる。強敵には天敵を持たないリューや、リーチの長いジョー、ザムライで闘うのが無難だぞ。



基本的にリーチの長いキャラをメインに使うといいだろう

墓場の通路のポイント

1

動く墓石はぼさっとしているとはたき落とされる。すぐに飛び移れ

2

オミナスソードを取るならここから、進行方向にジャンプだ！

3


オミナスソードの威力は弱いが、戦闘に勝利すれば報酬が増えるぞ

シルバス城のポイント

シルバス城の入り口で再びコユキと出会うが、今にも消えてしまいそうな危険な状態だ。急いで頂上に上がると、遂にビランを発見。しかしビランは分裂を始めようとしていた！

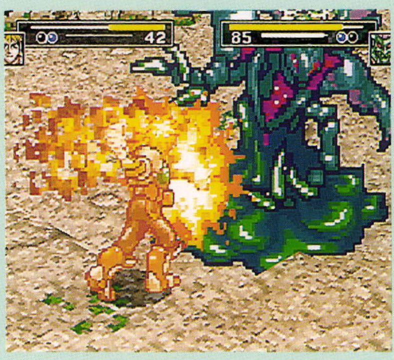


シルバス城の前で最後のメッセージを告げるコユキ。リューは間に合うか？

分裂を始めたビラン。このままでは手の付けられないほど増殖してしまうぞ


ラスト バトル

最後の対決は、分裂したビランと本体のビラン、それぞれ２本先取の闘いになる。初めに出てくるビランも分身だけあって強さは本体とさほど変わらない。両方ともリューで闘うのがベストだ。気を引き締めて最後の闘いに挑もう！



最後のビランの体力はなんと200！必殺技を駆使して倒せ！

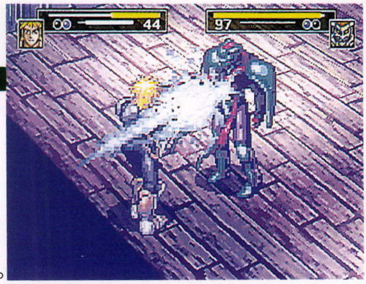
PⅠ 登場キャラクター紹介&攻略

キャラクター名	出現場所	B・HP	攻撃力	防御力	キャプチャー
リュー・ヤー		80	35	30	×
フェイク・ビラン	シーバンディッツ号	110	38	35	×
ダンク	ジェイシティ	80	41	36	○
バイオス26号	キルバレー	120	43	37	○
ブース	デクスキャリバー城	70	40	35	×
ウース	デクスキャリバー城	70	41	36	×
フース	デクスキャリバー城	75	42	37	×
ラッパー	デクスキャリバー城	90	43	37	○
ジョンソン	デクスキャリバー城	100	44	37	○
デスガーダー	デクスキャリバー城	100	44	37	×
ヴァンケーン	デクスキャリバー城	100	42	37	×
ドックル	デクスキャリバー城	110	49	42	○
リゴアテ	JLOアジト	120	45	37	○
モーグ	地下鉱山	120	42	38	○
クルトリーゲン	地下鉱山	120	47	39	○
シーガル	地下鉱山	100	44	35	×
マドゥーラ	ラビアン流砂古代遺跡	110	43	37	○
ラビアンガード	ラビアン流砂古代遺跡	140	47	39	×
ジョー	カッパールの塔	120	48	43	○
ザムライ	ゴルドバの塔	90	50	43	○
ビラン	シルバス城	150	52	45	×
メタモルビラン	シルバス城	200	54	45	×

フェイク・ビラン



ビランの分身だがそれほど強くない。リーチでは完全にリューが勝っているので遠距離斬りを連続で浴びせてやれば、余裕で勝つことができるはずだ。ただ、船長室は狭いため端に追い込まれないように注意。

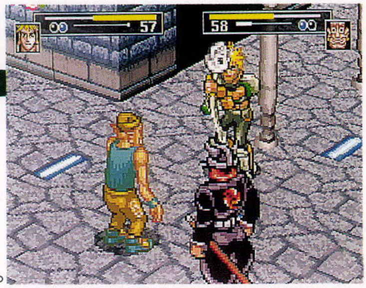


相手の必殺技には注意。常にガード方向にレバーを入れて闘おう

ダ ン ク



ダンクは近距離よりも遠距離戦が得意なキャラクターだ。離れた間合いで闘うとドクロを飛ばしてくる。必要以上に離れずに、立ち斬りがギリギリ当たる間合いで闘うとよい。ラッパーもこの攻略法で倒そう。



ジャンプでの攻撃はドクロボールの的になるぞ

バイオス26号



バイオス26号は接近戦を得意としている。むやみに近付くと手痛い反撃を受けるため、遠距離強斬りで攻撃しよう。バイオス26号の必殺技は至近距離専用だ。相手のゲージのたまり具合にも注意していきたい。

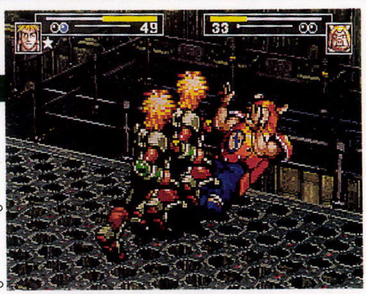


バイオス相手に接近戦を挑むのは自殺行為。間合いを取って攻撃だ

チームタブガード



チームタブガードはブース、ウース、フースの３人組だ。リューの体力はそのままで３人全員を倒さなければならない。一度ダウンを奪ったら、タイミングよく遠距離斬りを放ち二度と立たせないようにしよう。



相手が立とうとした瞬間に、必殺技を当ててやろう



ジョンソン

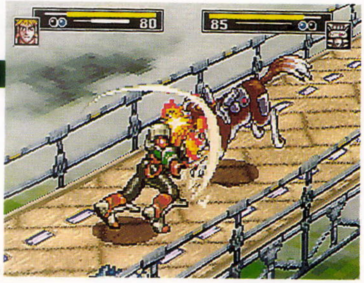


斧を振り回す危ないヤツだ。間合いを十分に取って攻撃しよう

ジョンソンは接近戦のスペシャリスト。ジョンソンの斧の射程距離に入ってしまうと、打ち負けてしまう可能性がある。遠距離から地道にダウンを奪っていって、スキあらば必殺技を狙う戦法をとっていこう。



ヴァンケーン



あなどってかかると痛い目にあう。リューで始末してやろう

ヴァンケーンは接触しない限り戦闘状態になることはないが、ポイント稼ぎのためにも闘っておきたい。ヴァンケーンに接近戦で勝つことは難しい。突進してきたところにカウンターで遠距離斬りを当てよう。



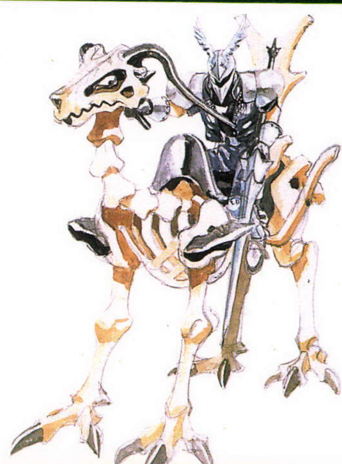
ラッパー



アドゥーを背負って戦闘するとジャンプができないぞ

ダンクのパワーアップバージョンのラッパー。攻撃方法はダンクと全く同じだ。接近戦を挑むのが基本戦法だが、接近戦の得意なバイオスやジョンソンはなぜか相性が悪い。ここはリューで闘っていこう。

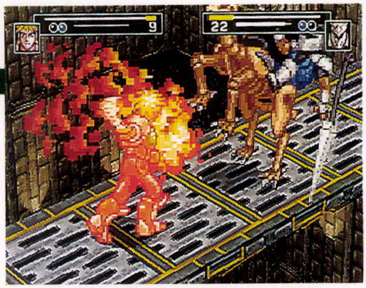




デスガーダー



アドゥーを助けないときだけに登場するデスガーダー。図体はでかいが動きが遅いのが弱点だ。すばやく攻撃できるジョンソンで、相手のふところに入って攻撃するのがベスト。キャプチャーはできないぞ。

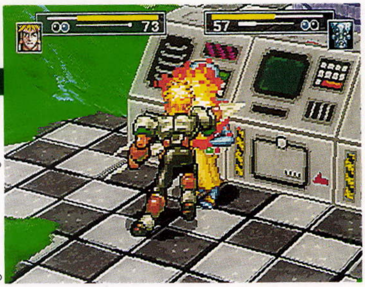


体が大きいから攻撃が当たりやすい。必殺技も結構当たってくれる

ドックル



遠距離戦が得意なドックル。離れているとフラスコを投げて攻撃してくる。接近戦が弱点なのでこちらから近付いてラッシュをかけていこう。ドックルの必殺技は射程距離が長い。メーターの動きに注意したい。

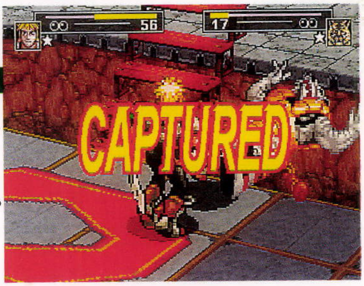


フラスコしか取り柄がない。ガード方向にキーを入れながら剣を振れ

リゴアテ



アドゥーを助けなかったとき、リゴアテとの戦闘になる。スキの少ない突進技を使ってくるため、接近戦で闘うのは危険。必殺技を混ぜながら攻撃して、体力を減らそう。2ラウンド目はキャプチャーを狙おう。



リゴアテを手に入れる機会はここだけだ。必ずキャプチャーしよう

モーグ



モーグはリューとリーチの長さがほとんど同じだ。だがリューの方が剣を振るスピードが速いので、一度ダウンを奪ってしまえばかなり有利に闘える。ジャンプ攻撃などの奇襲技を狙ってみると上手くいく。



ジャンプで後ろに回って攻撃するのも効果的な戦法だ



シーガル

空手の技を使うシーガルは強敵だ。特に、ダンク、バイオス、ラッパー、ジョンソン、リゴアテ、モーグは相性が悪いため使うのを控えておく。遠距離斬りで壁ぎわに追い込みシーガルの動きを封じこめよう。

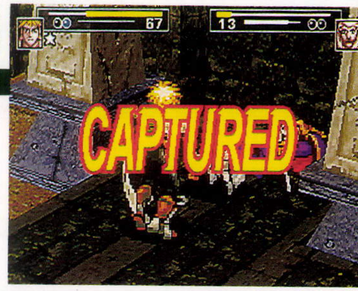


強斬りを連発して、端から落っことすのもひとつの手だが……



マドゥーラ

マドゥーラは剣を突いて攻撃してくるため、かなり長いリーチを誇るキャラクターだ。相手に攻撃する機会を与えないように倒してしまうのがベスト。バイオスがいるなら使ってみよう。楽に勝てるぞ。

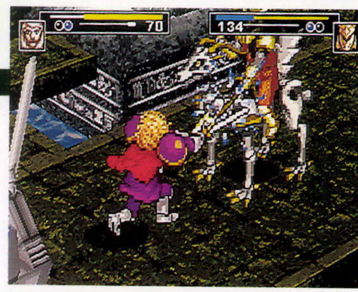


マドゥーラはかなり使えるため、必ずキャプチャーしておこう



ラビアンガード

ビランにつぐHPを持つラビアンガード。防御力も高いため、必殺技で倒そう。もし、マドゥーラをキャプチャーしているなら使ってみたい。遠距離攻撃だけを放っていれば余裕で勝つことができるはずだ。



ラビアンガードに勝てない人はマドゥーラをぶつけてみよう



ザムライ

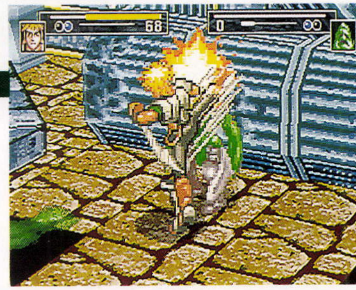
ザムライは体を突き出しながら刀を突き出してくるため、かなり間合いが離れていても攻撃が当たりやすい。突きがくる前に遠距離斬りで倒してしまおう。マドゥーラやドックルならカンタンに勝てる。



ザムライにはドックルのフラスコ攻撃が有効だ



ジョー

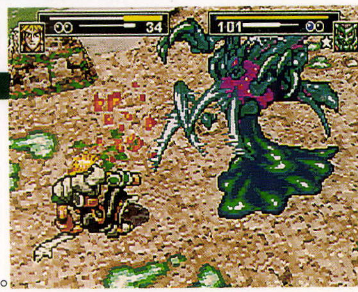


ここはラジーンソードを装備したリューに任せよう

　マドゥーラと同タイプの剣で攻撃してくるキャラクターだ。相手の攻撃力は高いが、遠距離斬りを合わせていけば苦戦せずに倒すことができる。キャプチャーは使わずにリューで闘った方がよい。



ビラン

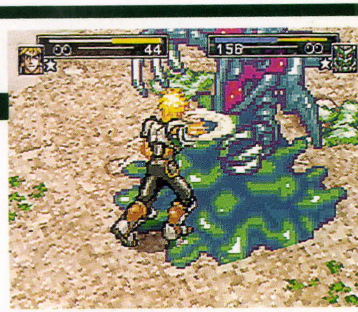


触手攻撃を食らうと一気に不利な態勢になってしまうぞ

　ビランの小型バージョン。体力や攻撃力は本体より劣っているが、その他の攻撃方法はビランと同じ。気を付けたいのはガード不能の触手攻撃。連発されるのを防ぐためにも常に遠距離斬りでダウンを奪おう。



メタモルビラン



スキがあればビランの背後にまわり込み、攻撃をしよう

　メタモル化したビラン。攻略法はビランと同じだが、体力値が大きすぎるため遠距離強斬りの一辺倒な攻撃では勝つのが難しい。ビランの背後にまわり弱点である背中を攻撃していくとよい。





COLUMN

全12種類の武器を紹介

武　器	攻撃値	防御値	速度値	登場シナリオ
戦士の腕輪	+5	+0	+0	PⅠ、PⅡ、PⅢ、PⅣ、PⅤ
ソードパワー	+8	+6	+0	PⅠ、PⅡ、PⅢ
シーガルの腕輪	+10	+8	+0	PⅠ、PⅡ
リゴアテの腕輪	+10	+8	+0	PⅢ
ヴァノスの腕輪	+8	+6	+1	PⅣ
タナカセッター	+10	+8	+0	PⅣ
バウンティソード	+12	+10	+0	PⅠ、PⅡ、PⅢ、PⅣ、PⅤ
オミナスソード	+10	+8	+0	PⅠ、PⅡ、PⅢ、PⅣ
マドゥーラソード	+13	+11	+1	PⅠ
アリババソード	+13	+11	+1	PⅡ
ラジーンソード	+15	+12	+0	PⅠ
ラビアンソード	+15	+12	+1	PⅡ

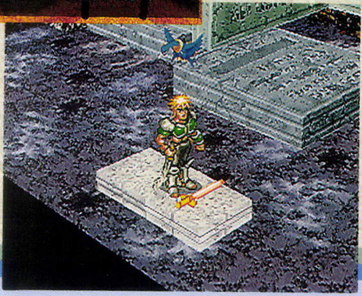
●表の見方＝武器や防具の値は、リューの基本能力値に加算されるものです。

この剣はどこにある？

上記のアイテムでなかなか見つからないのがマドゥーラソードとオミナスソード。特にオミナスソードは、これで闘って勝つとポイントが倍になる。この2つは写真の場所を探してみよう。



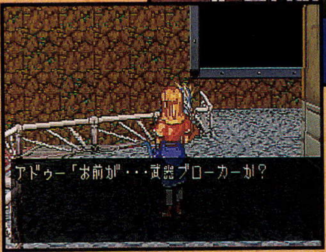
マドゥーラソードはアンダーシティのこの人から買う



オミナスソードはシルバス城の手前の通路を探せ

PⅡマップ攻略





STORY

船長室でビランを倒すことに成功したリュー。しかしビランの体内から自分の弟であるルークが姿を現した。

ビランにキャプチャーされていたルークは瀕死の状態だった。

島に着いたリューはルークを助ける方法が書いてあるというウーダノートの存在を知る。唯一の頼みの綱、ウーダノートを探し求める旅が今、始まったのだ。



PⅡフローチャート



シーバンディッツ号
ジェイラーズ港
ジェイシティ
キルバレー
囚人組織JLOアジト
デクスキャリバー城・ダクト
デクスキャリバー城・研究室
デクスキャリバー城・拷問室
コユキが拷問されている
助ける
助けない
デクスキャリバー城内
下水道入り口
下水道（A）
囚人組織JLOアジト
下水道（D）
クルトリーゲン邸
下水道（E）
囚人組織JLOアジト
下水道（C）
地下鉱山
コユキに再会する
ビラニウム採掘場
コマチに再会する
コユキがコマチの救出に成功。ラビアンソードを入手
ラビアン流砂古代遺跡
姉を探すコマチに、コユキを助けなかったことを正直に告げる？
A
B

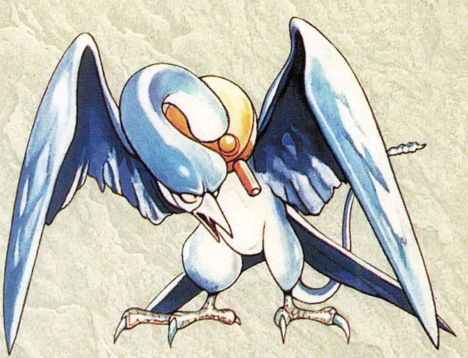
A

- アンダーシティ
- トップフィールド
- カッパールの塔
- ゴルドバの塔
- 囚人墓地
- シルバス城

ENDING

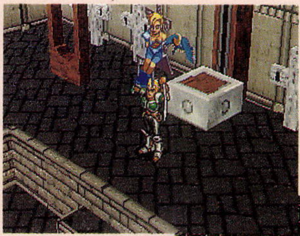
B

- **コマチを騙す**
  - コマチと戦闘
  - **BAD ENDING**
- **正直に話す**
  - デクスキャリバー城・拷問室まで戻される

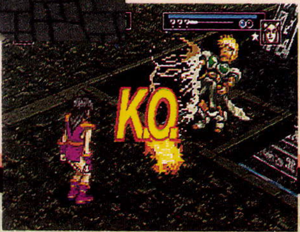


シナリオの特徴

コユキを助けるか助けないかで、シナリオが大きく分岐する。助けない方を選ぶとコユキの妹コマチと出会うことになるが、シナリオをクリアすることはできなくなってしまう。



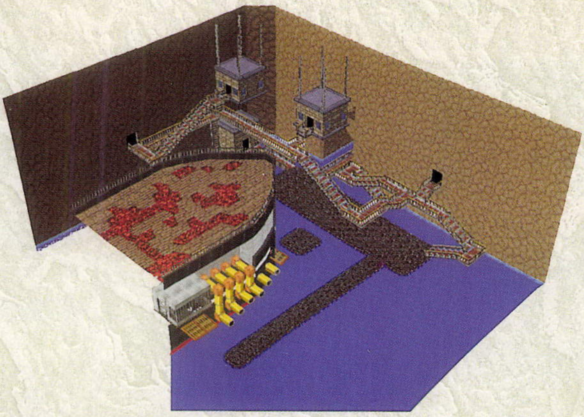
初めてPIIをやるならコユキを助けた方が賢明だ

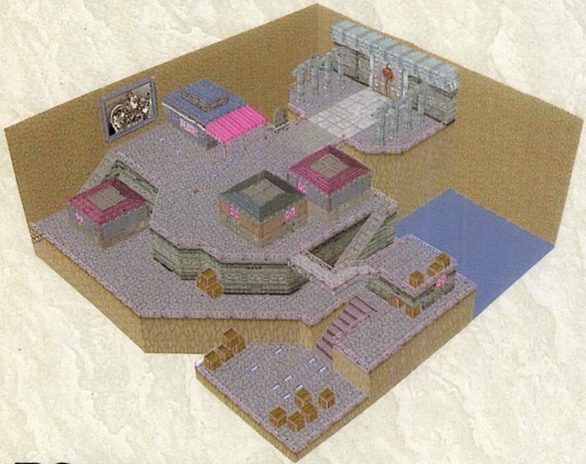


コマチとの戦闘は絶対に勝つことができない。むなしい……

ジェイラーズ港

弟を助けるためにジェイラーズ港に上陸。港はクルトリーゲン所長の誕生祝いで大賑わいだ。聞き込みが終わったら中央の橋からジェイシティに向かおう。



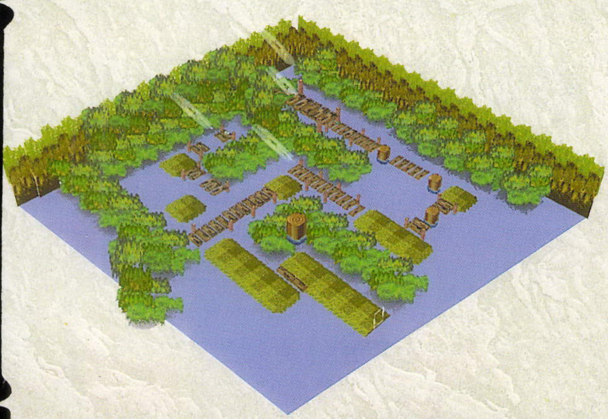


ジェイシティ

ジェイラーズ監獄への入り口があるジェイシティ。PⅡでも直接監獄への扉をくぐることができないので、非常口からラマゾン河へと向かうことになるぞ。

ラマゾン河

基本的なアクションポイントはPⅠと変わりない。登場するモンスターがかなり手強くなっているが、キルバレーを突破するためにもポイントを稼いでおこう。



ジェイラーズ港のイベント

クルトリーゲンと会話を交わしたら、医務室に運ばれた弟、ルークに話しかけてみよう。そうすると初期装備の戦士の腕輪より強いソードパワーを手に入れられるのだ。

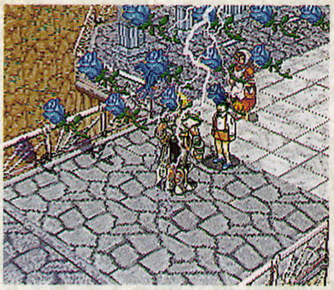


どうやらクルトリーゲンは、ウーダノートの処在を知っているらしいが……

ルークからソードパワーを借りられる。これでいくらか冒険が楽になった



ジェイシティのイベント


子供を斬りつけようとしたそのとき、青いバラがリューの剣を止めた

やはり妖しいクルトリーゲン。しかし、ルークを助けるには従うしかない



子供と闘うイベントを見たら、ダンクのいるバーのマスターに話しかけよう。するとクルトリーゲンがやってきて、JLOのメンバーアドゥーを捕まえて欲しいとの依頼を受ける。

ラマゾン河のポイント

1



まずはバイオス26号との闘い。ここでキャプチャーしておこう

2



バイオスのパワーアップバージョンとの対決。リューで闘おう

3

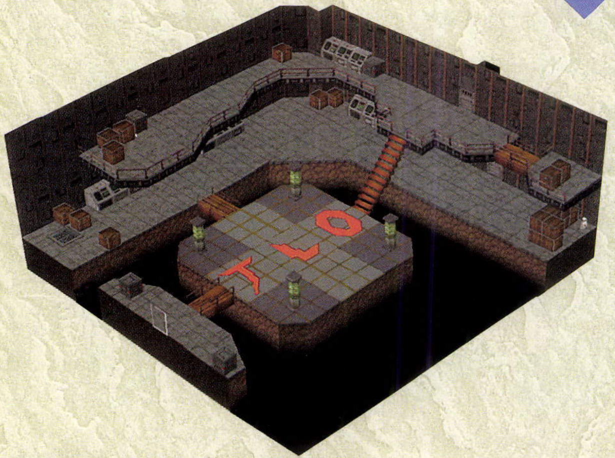


出口付近でアドゥーを発見。ここで負けるとかなり戻されるぞ

キルバレー

前半の難関キルバレー。PIとは違って難易度が高いステージになっている。扉型のボタンを押して、仕掛けを作動させながら頂上に登っていこう。



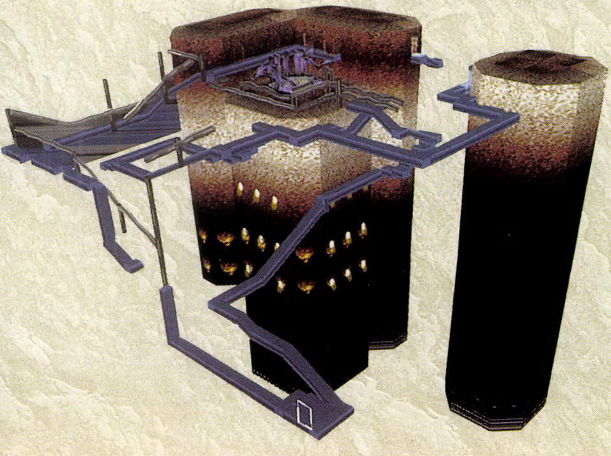


JLOアジト

反クルトリーゲン組織、JLOのアジトだ。リゴアテに見込まれたリューは、クルトリーゲンの正体を見るためにデクスキャリバー城へと向かうことになる。

デクスキャリバー城①

PIとは違って左側の最短ルートから研究所へと向かう。鉄骨の幅は実際の視点だと距離感がつかみにくいので、たえず視点移動を使って確認していこう。



キルバレーのポイント



刃が引っ込んだ瞬間にすばやく抜けていこう。当たると痛い



視点移動を使うと、壁に隠れて見えなかったハシゴが発見できる



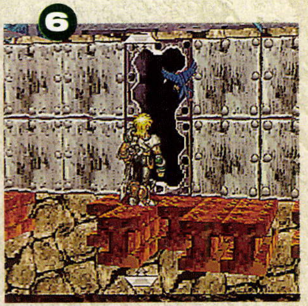
扉のスイッチを押していくのがポイント。ボタンが赤くなればOK



一見入れなさそうでも、ジャンプ後のレバー操作で扉の所に行ける



トゲトゲの上に乗っている床はすぐに落下する。ダッシュで突破だ



JLOのアジトはここから入る。これ以上、上に登っても無駄だぞ

デクスキャリバー城①のイベント



ラビアンの女忍者コユキ。何をしにここに来たのだろうか？

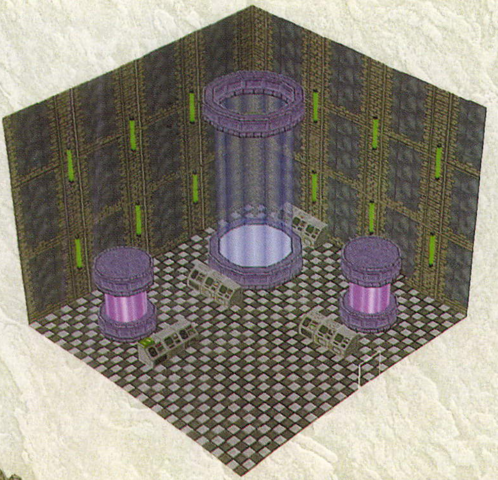
突然、壁が迫り出し研究所に落下する2人。この場面の真相はPⅣを参照

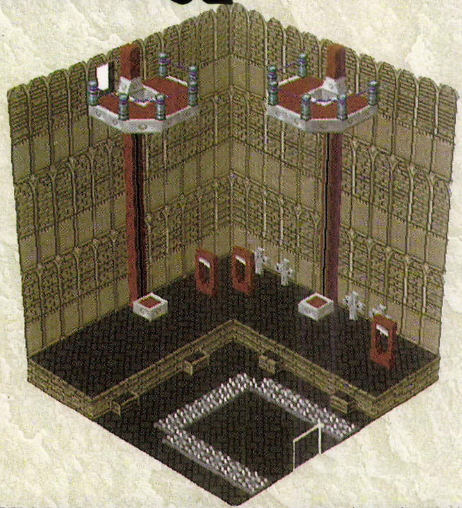


鉄骨の道を進んでいくと、コユキと初めて出会う場面がある。その後、さらに進んでいくとデクスキャリバー城の天井裏に怪しげな水槽を発見するのだが、そのとき……。

デクスキャリバー城②

この研究所では、ビラニウムを利用して最強の兵器を作る研究をしている。所長はドックルというマッドサイエンティスト。リューと対決することになる。





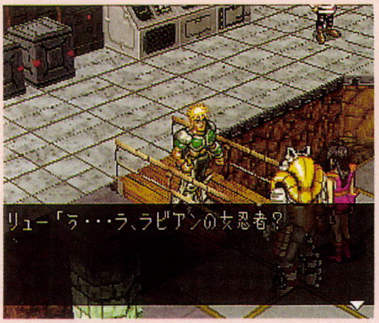
デクスキャリバー城③

警備兵につかまったリューは、この拷問室に連れてこられる。ここでリューはかつての仲間だったシーガルと、謎の忍者のコユキ、そしてアドゥーと再会する。

ワンポイントアドバイス

コユキを必ず助けないと……

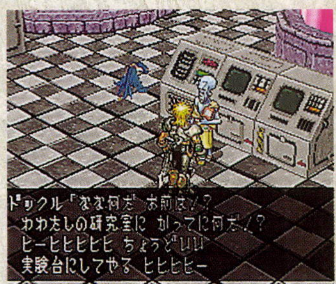
コユキを助けないとコユキの妹のコマチと出会うことになるが、とても辛い展開になってしまう。バッドエンディングを見たくないなら、素直にコユキを助けておくこと。



JLOアジトでコユキを探しているコマチと出会う。良心が痛む……

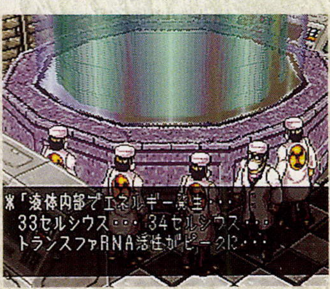
デクスキャリバー城②のイベント

リューは無事に研究所内に落下したが、アドゥーが水槽の中に落ちてしまった。アドゥーを助けるためにリューはドックルと戦闘をするが、その後警備の兵につかまってしまう。

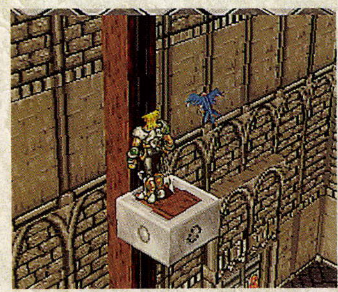


クルトリーゲンの部下ドックル。ここで退治してしまおう

アドゥーが入った水槽の中で異常な反応が発生。アドゥーは大丈夫なのか？



デクスキャリバー城③のイベント


この台座に乗ると上に行ける。上に着いたら手すりの側を歩いてみよう

ビラニウムによって巨大化したアドゥー。もはやただの怪物だ



シーガルがコユキを拷問しているシーンの後に、巨大化したアドゥーが現れる。そしてシーガルとの決闘になるぞ。シーガルを倒したら必ず死体を調べて、腕輪を手に入れておこう。

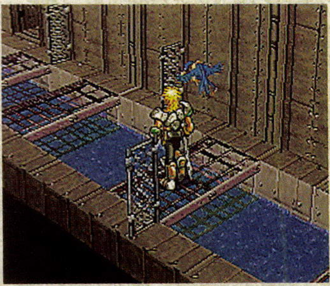
下水道のイベント

デクスキャリバー城の攻略法はＰＩと同じ。下水道にたどりついた後は、直接クルトリーゲン邸に行くことになる。ただしコユキを助けてなければJLOに１度戻ることになるぞ。



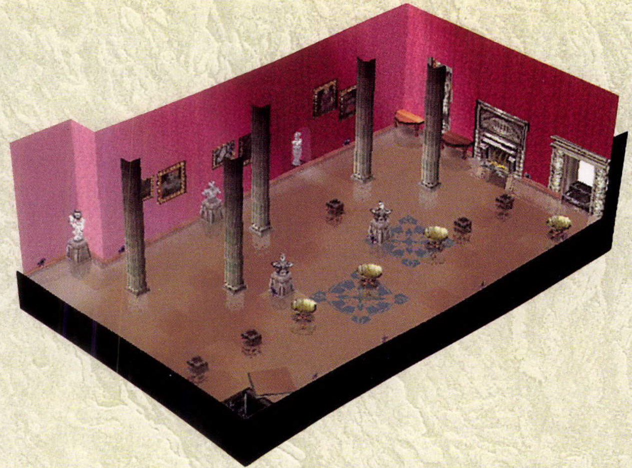
コユキのおかげで、クルトリーゲン邸への近道を使うことができる

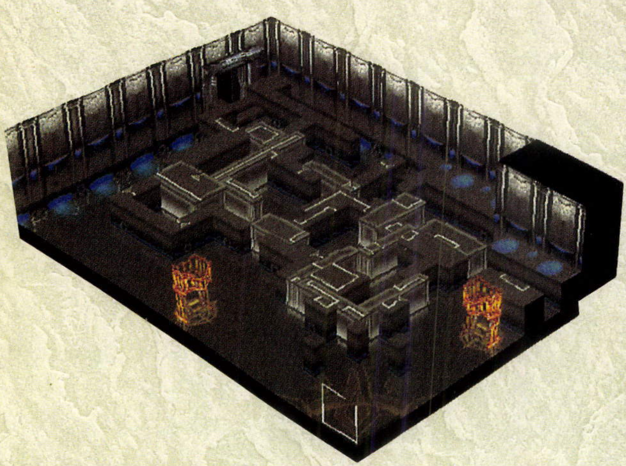
クルトリーゲン邸に行くのにも下水道を使う。落ちると20ポイントを失うぞ



クルトリーゲン邸①

ウーダノートを探しに下水道から、クルトリーゲン所長の自宅に潜入。この大広間にはウーダノートが盗まれると、レーザーを張り巡らす仕掛けがある。





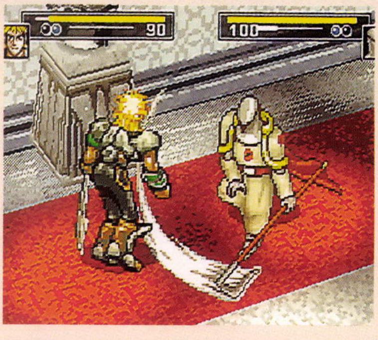
クルトリーゲン邸②

巨大な石が置いてある部屋。この石を順番通りに動かして出口にたどりつこう。迷路がわからなくなったら、側にある階段を上がって全体を見渡すとよい。

ワンポイントアドバイス

キングガードをキャプチャーしよう

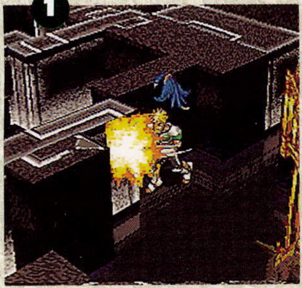
ウーダノートを守っているキングガードをキャプチャーできれば、かなり心強い戦力になる。キングガードは苦手とする相手がいないので、誰でも互角以上で闘えるのだ。



リーチのあるキングガード。後半に備えてキャプチャーしておきたい

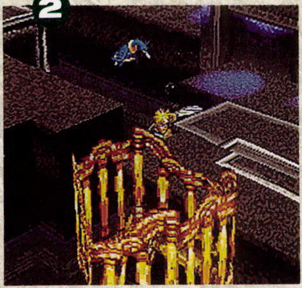
クルトリーゲン邸②のポイント

1



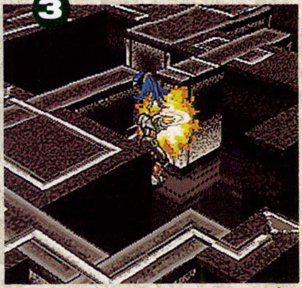
最初はこの周辺の石をラインに合わせて、中に入れるようにしよう

2



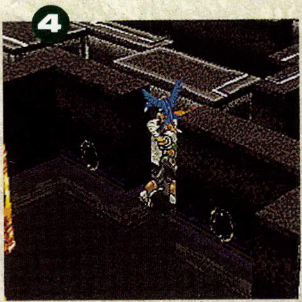
この巨大な石を端まで移動して上の方からも中に入れるようにする

3



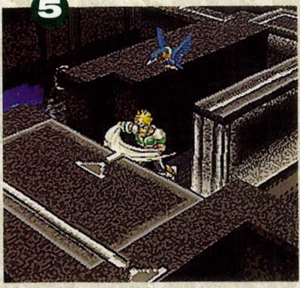
それから内側に入り、ラインに合う石を次々に動かしていこう

4



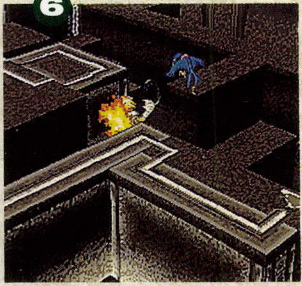
ある程度動かしたら、外側からこの石を中に押し込んでおくこと

5



同じくここの石も中に押し込む。ここまでできればあとはカンタン

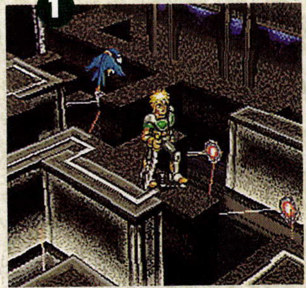
6



上の通路から中に入り、邪魔な石をどかしながら出口に向かおう

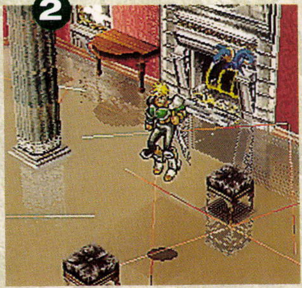
クルトリーゲン邸①②のポイント

1



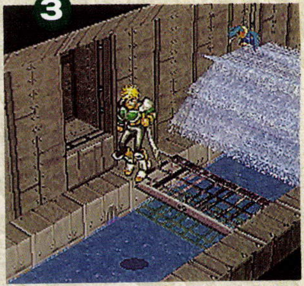
脱出するときは石の上を通っていけば、ノーダメージですむ

2



この大広間もイスと机の上をロングジャンプで渡っていこう

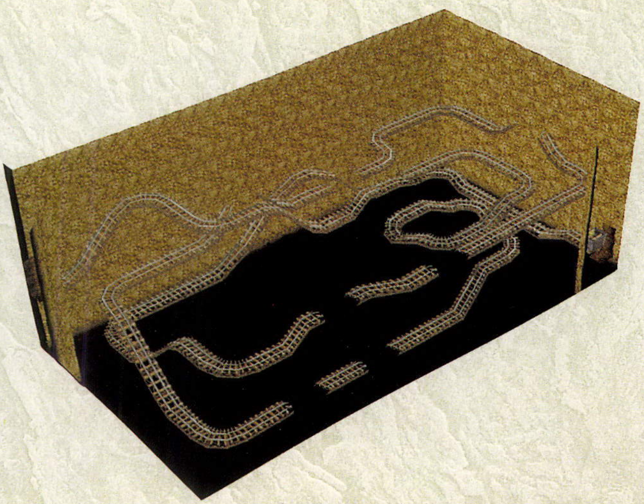
3

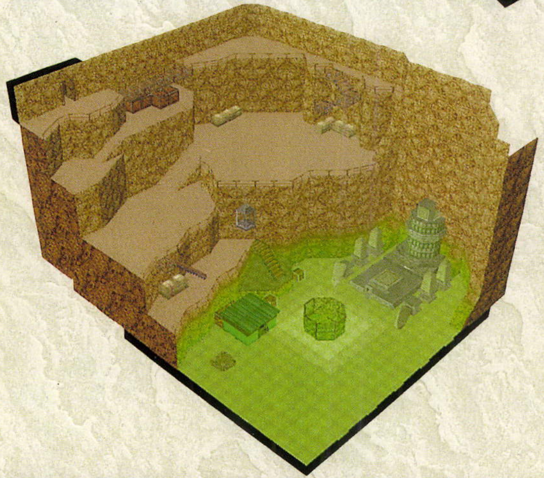


下水道では水が押し寄せてくる。ロングジャンプで逃げ切れ！

地下鉱山①

PIとは違って、4号ゲートからこのトロッコステージに向かう。トロッコの線路は所々とぎれているので、タイミングよくジャンプしてクリアしていこう。





地下鉱山②

リューはコユキ(もしくはコマチ)と再会するが、クルトリーゲンたちによりコユキがつかまってしまう。そのあとマドゥーラとの戦闘が待っているぞ。

ワンポイントアドバイス

トロッコステージでの視点移動

トロッコステージではリューの視点を4種類から選ぶことができるが、初めてトロッコにチャレンジする人は標準の視点を選ぶのがベスト。他の視点は上級者向けだ。



ジェットコースターのような視点もあるが、ジャンプポイントが分かりにくい

地下鉱山①のポイント

1



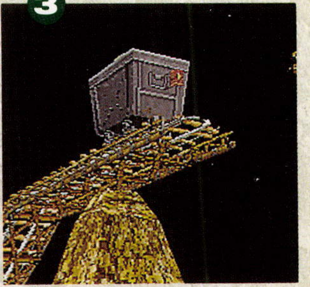
坂道の頂上にあるジャンプポイント。ここは覚えておかないとダメ

2



3つ目の部屋にある2段ジャンプ。着地後は間髪入れずに再び飛ぼう

3



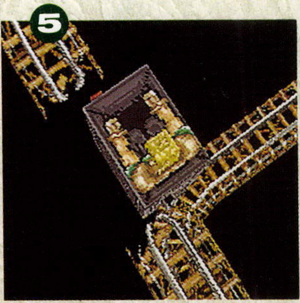
5つ目の部屋。上り坂の直後に道がとぎれる。脇の石柱が目印だ

4



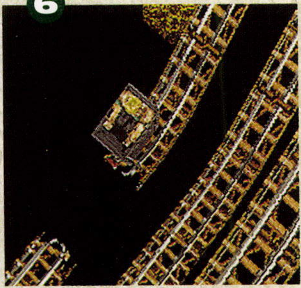
つづいて、石柱を回るようなヘアピンカーブのあとにジャンプ

5



6つ目の部屋。入り口を入るとすぐにジャンプポイントがあるぞ

6



6つ目の部屋。この下り坂直後のジャンプが最後の難関だ

地下鉱山②のイベント

コユキがクルトリーゲンに捕まり、ラビアン遺跡に封じ込められてしまう。(コユキを助けていないときはコマチが封じ込められる) そのあと突然巨大化したアドゥーが出現！



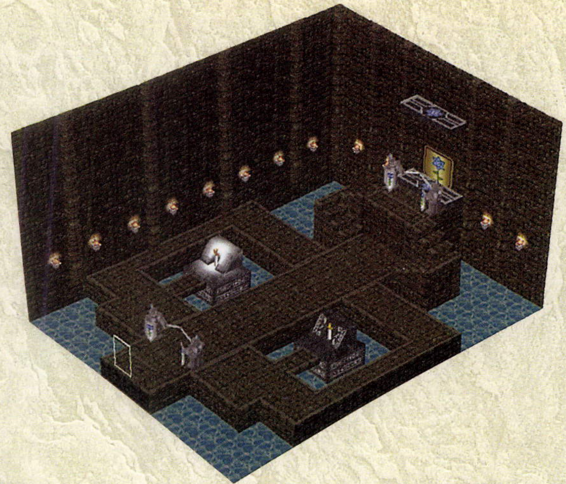
コユキを見つけたのもつかの間、すぐに捕まり、遺跡の中に……

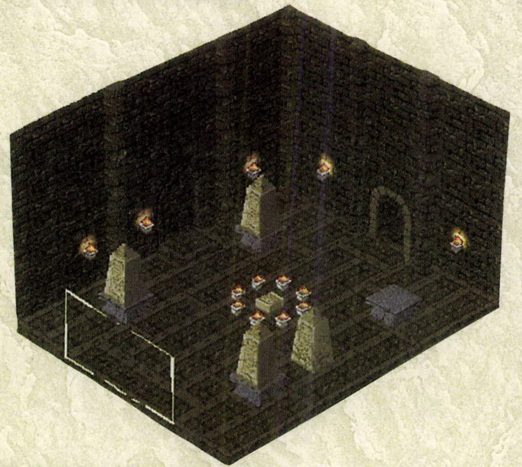
ビラニウムに反応して現れたアドゥー。ビラニウムを全て奪ってしまう



ラビアン流砂古代遺跡①

PⅡでは6つの部屋の扉が最初から開けられているため、謎を解く必要はない。なお、コユキを助けていない場合は、ここでバッドエンディングが待っている。



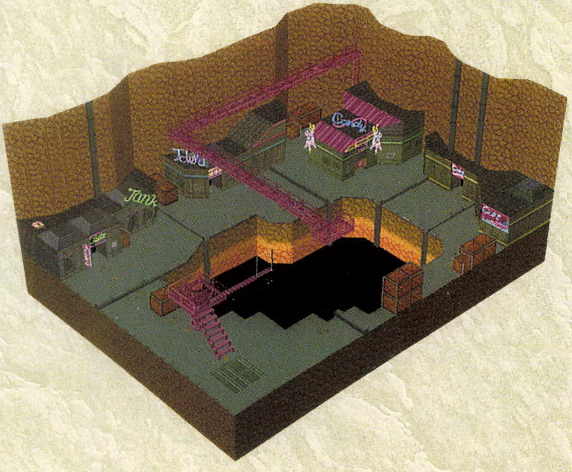


ラビアン流砂古代遺跡②

この部屋にはコマチが幽閉されている。謎を解いてコマチを助けよう。コマチを助け出すことに成功すれば、もうひとつの伝説の剣ラビアンソードが手に入るぞ。

アンダーシティ

アンダーシティはテロ計画を失敗したJちゃんにかわって、リゴアテが実権を握っている。トップフィールドに行く前にジェイシティに寄って情報を集めたい。



ラビアン流砂古代遺跡①のイベント

リューはコユキを助けることを条件に、クルトリーゲンにウーダノートを渡すことになる。ちなみに、ＰＩで手に入れることができたラジーンソードを引き抜くことはできない。

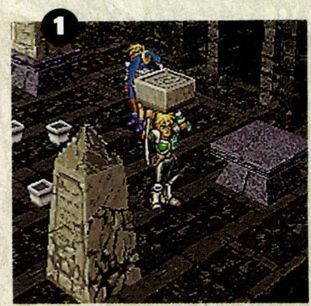


クルトリーゲンに追いつめられるコユキ。リューは間に合うだろうか？

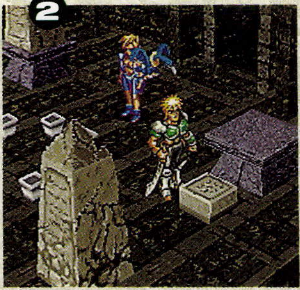
コユキを助けなかった場合、コマチとの戦闘を選ぶとバッドエンディングだ



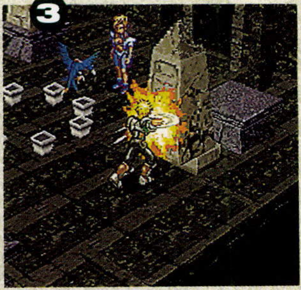
ラビアン流砂古代遺跡②のポイント



中央にある石版を持ってきて、石柱の踏み台に使おう



石版は台座の横にくっつける感じで置いておくとよい



あとは石柱をこの方向から押していけばOK。これで謎が解けた

アンダーシティのイベント



実の父であるアリババを助けるために、コユキもカッパールの塔に向かう

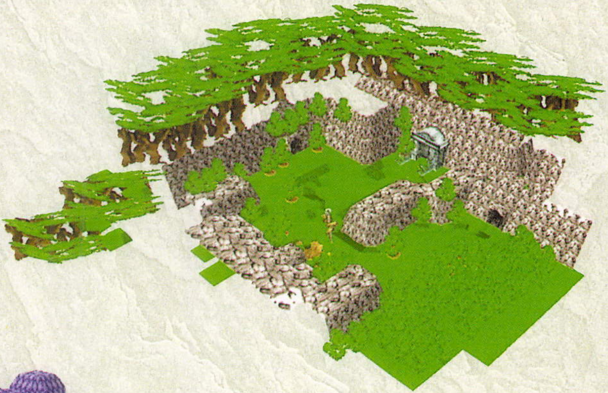
バーのベッドにはコマチが寝ている。コユキの運命の人がリューだと語る

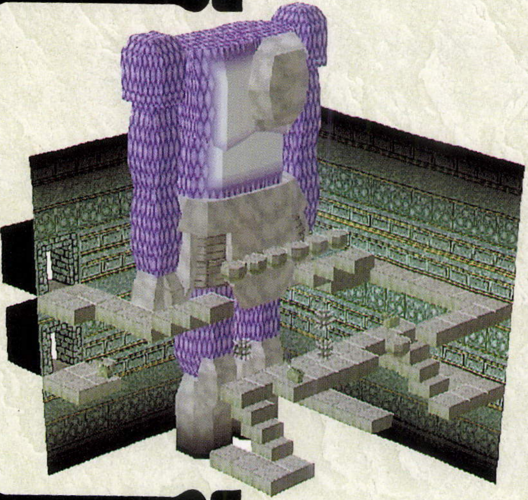


ジェイシティではリゴアテと再会する。ここでクルトリーゲンが、カッパールの塔に向かっているのが分かるはずだ。ジェイシティでセーブしたらすぐにカッパールの塔に急ごう。

トップフィールド

PIと同じくカッパールの塔、ゴルドバの塔の順番で攻略していく。ここから先はアクションの難易度が上がるため、ボトルなどをポイントに換えておきたい。



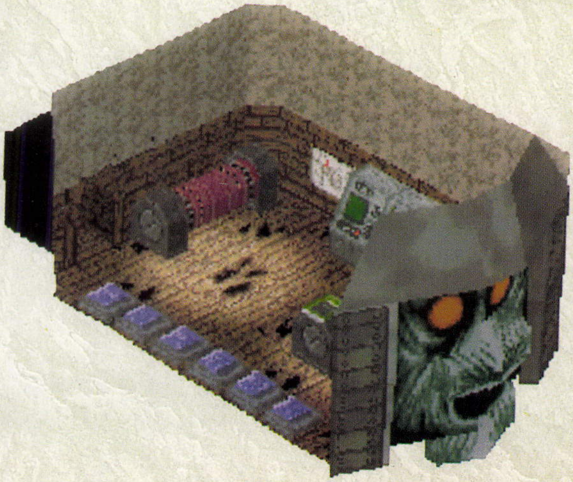


カッパールの塔①

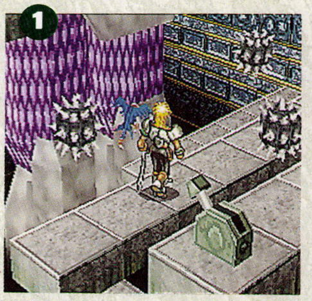
カッパールの塔はトップフィールドにそびえる3つの塔の中でも、1番難易度の低い塔だ。ここではミスを少なくしてポイントを温存しておこう。

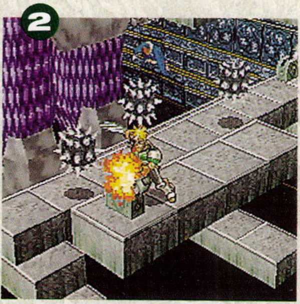
カッパールの塔②

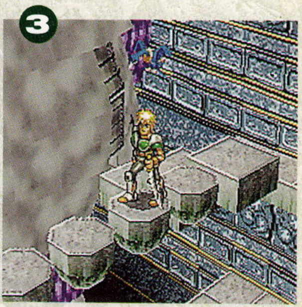
カッパールの塔の中に封印されているミイラの頭部の部分。実はここにアリババが閉じこめられていたのだが、リューが着いたときはもぬけの空になっている。



カッパールの塔①のポイント

1

途中にあるトゲトゲのボールに当たると目も当てられない。慎重に

2

スイッチを入れていかないと先に進むことができないぞ

3

ここはロングジャンプで一気に飛び越せるが歩いていくのが無難だ

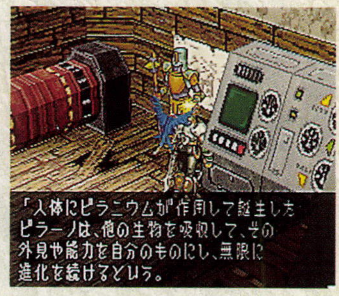
カッパールの塔②のイベント

カッパールの塔の最上部にたどりついたとき、すでにアリババの姿はなかった。しかしアリババの残した通信装置がビランを倒す方法を教えてくれる。あとは実行するのみだ。

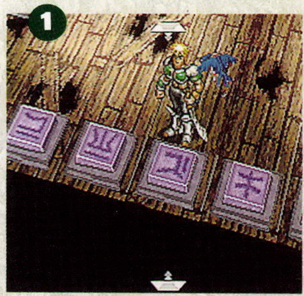


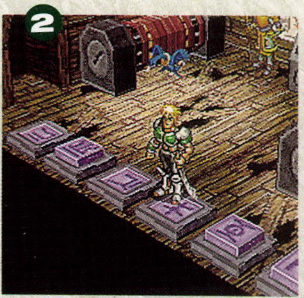
ビランを倒すためには、３つの像を蘇えらせなければならないらしい

側にあるアリババの日記を読むと、ビランの秘密がさらにわかるはずだ



カッパールの塔②のポイント

1

ラビアン文字のプレートはよく見ると解読できるはずだ

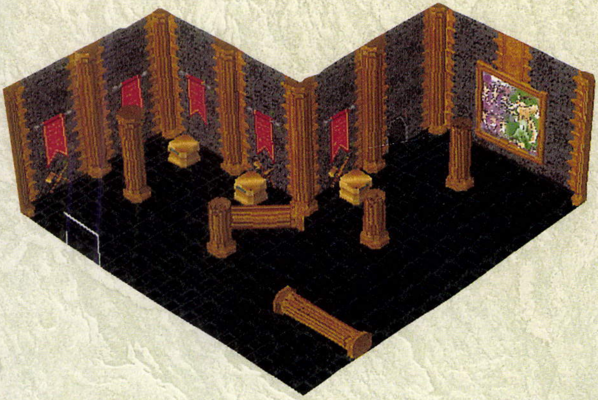
2

アリババの娘「コユキ」が暗号となっている。順々に踏んでいこう

3

頭部が崩れ落ちた後は、カッパールの像を穴に放り込もう

ゴルドバの塔

ゴルドバの塔は単純な構造のカッパールの塔と違って、複雑なステージとなっている。なお、ゴルドバの塔のトラップはほとんどが壺でスイッチを押すものだ。





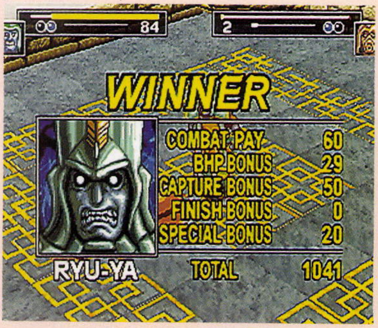
シルバス城

墓場の通路を抜けるとシルバス城にたどりつく。PIでは一気に頂上まで登れたが、今回はそうもいかない。全ステージで最も難易度の高い場所になっている。

ワンポイントアドバイス

所持ポイントに余裕があるか？

シルバス城に入る前にポイント数を確認しよう。最低でも200はないと攻略していくのが難しい。またシルバス城はビランと闘うところまでセーブポイントがないので注意。



シルバス城を一発でクリアすることはまず不可能。ポイントをタメておこう

ゴルドバの塔のイベント

ゴルドバの塔に入るとザムライと出会うはずだ。ザムライはルークの恋人であるミランダを人質に取って、塔の最上階に立てこもる。ミランダを救出するために最上階へ急ごう。



ゴルドバの塔には１度捕らえたはずのザムライがいた

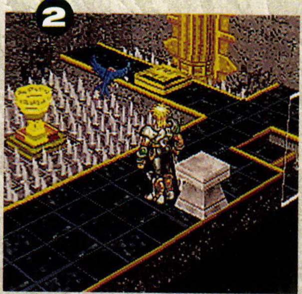
リューの仲間でもあるミランダを奪ったザムライ。必ず奪い返せ！



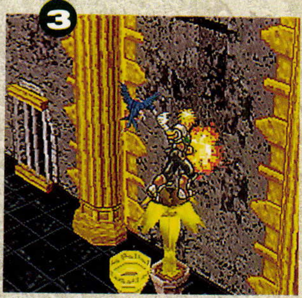
ゴルドバの塔のポイント



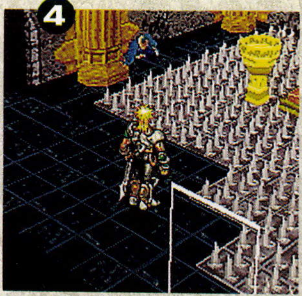
この部屋は２連続でボタンを押そう。最初のボタンは壺で押すこと



そしてこの位置から中央のボタンに壺を投げて右のリフトに乗ろう



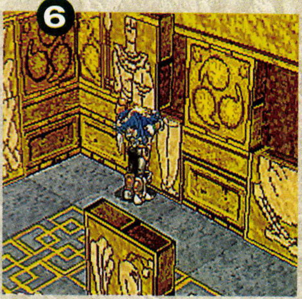
４つの壺でボタンを押す部屋。４つめの壺は意外なところにあるぞ



ここは壺の投げ方が重要。ジャンプの落下中に投げるとうまくいく



左から馬、虫、魚、鳥と置けばOK。壁画を見れば、わかるはずだ。

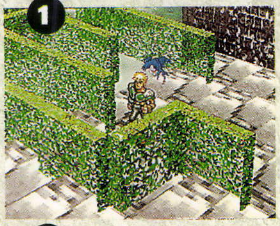


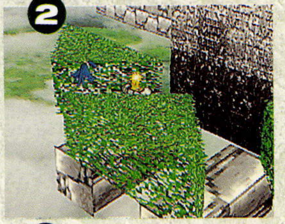
最後の謎。壁画の絵がバラバラに入っているので正しく置き直そう

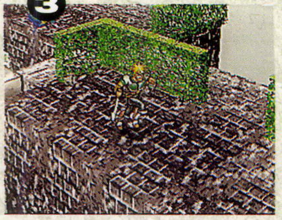
シルバス城のポイント

序盤戦でコツをつかめ

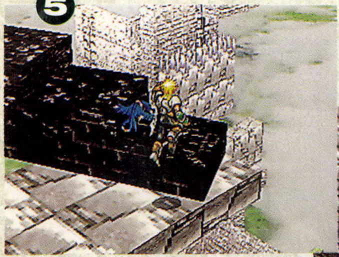
入り口にたどりついたら下に飛び降り、動く台座に乗ってスタートしよう。①の迷路は写真の位置から入り、左側を歩いていく。②は細い足場を横に歩きながら障害物を避ける。③の黒い石の足場は落ちるので注意。④は写真の位置からロングジャンプ。ジャンプの最中にキー操作で少し右側に移動しよう。





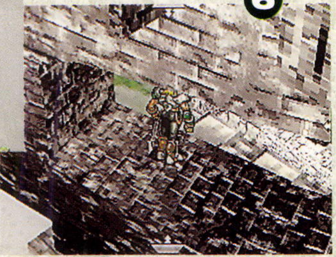






床に乗ったら、すぐに階段へと飛び移る。ビビらず思い切っていけ

視点移動で通過する床を確認。床に向かって飛び降りればOK

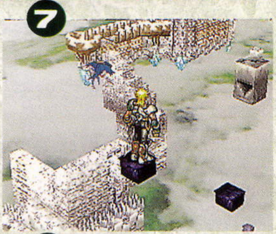


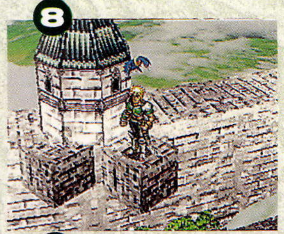
視点移動を使おう

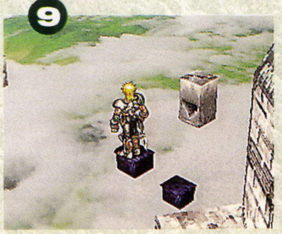
城壁でしばらく待っていると床が到着する。この床に乗ったら、すぐに階段に飛び移り、行き止まりまで行こう。そこで視点移動を使いながら再び通過する床に飛び降りるのだ。

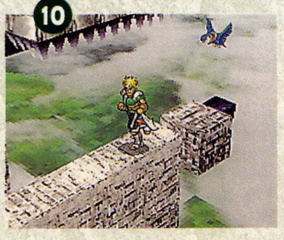
狭い足場は慎重に……

ここから中盤に入る。⑦の移動するブロックに乗ったら、何もせずにじっとしよう。自動的に目的地に着くぞ。⑧も④と同じく直角ロングジャンプを使おう。ジャンプ中はキーを一瞬だけ城壁側へ入れるのがコツだ。⑨は⑦と同じ。ブロックの速度が速いが何もしないように。⑩はダッシュでくぐり抜けよう。





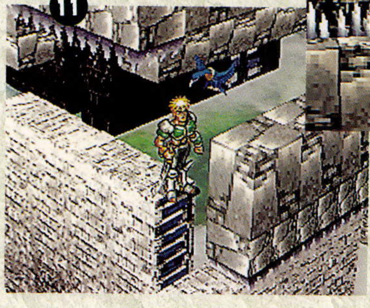


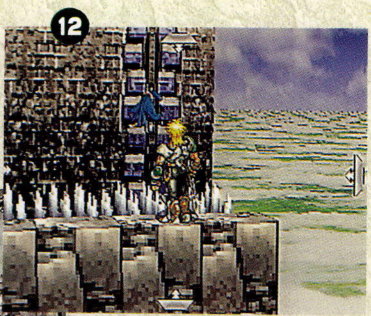


終盤はショートカット

最後の難関。ここではショートカットのやり方を紹介。⑪までたどりついたら、右の岩が落ちてきたところに飛び移る。写真位置から真横に飛んで、少し軌道を調節して乗っかろう。これが成功すればかなりの近道になる。

ここから右の岩に飛び移る。ボヤボヤしていると岩が落ちてくるぞ





あとはこのハシゴに飛び移るだけ。手前のリフトが1番下まできたらすかさず飛びこしていこう

シルバス城のイベント



2つのリングを手に入れたクルトリーゲンはリューに闘いを挑む

コユキはシルバスの像だった。このあと念願のCGが見ることができるぞ！

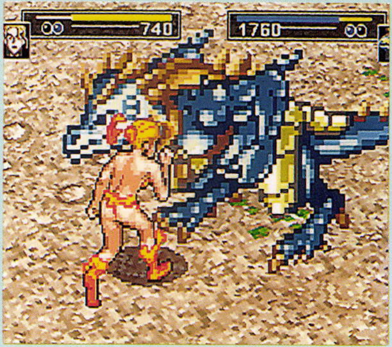


リューはコユキを助けるために、2つのリングをクルトリーゲンに渡す。絶体絶命に陥ったリュー。しかしコユキは自らの謎をリューに明かし、最後のリングを託すのだった。

ラスト バトル

クルトリーゲンを倒すと、遂にアドゥラーとの決戦になる。

最後の闘いの前に炎の化身となったコユキは、リューに自分をキャプチャーさせる。アドゥラーとの闘いはこのファイヤー・コユキで決着をつけることになるぞ！



ファイヤー・コユキVSアドゥラー。最後の闘いに勝つのはどっちだ？

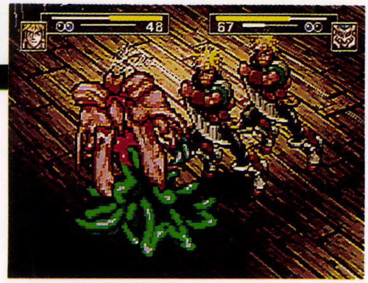
PII 登場キャラクター紹介&攻略

キャラクター名	出現場所	B・HP	攻撃力	防御力	キャプチャー
リュー・ヤー		80	35	30	×
ビラン	シーバンディッツ号	110	38	35	×
バイオス26号	キルバレー	90	44	37	○
バイオス42号	キルバレー	100	45	37	×
アドゥー	キルバレー	80	44	36	×
ブース	デクスキャリバー城	75	43	37	×
ウース	デクスキャリバー城	76	44	38	×
フース	デクスキャリバー城	78	45	39	×
ラッパー	デクスキャリバー城	90	46	39	○
ジョンソン	デクスキャリバー城	100	46	40	○
デスガーダー	デクスキャリバー城	100	45	39	×
ヴァンケーン	デクスキャリバー城	100	45	39	×
ドックル	デクスキャリバー城	90	44	37	○
シーガル	デクスキャリバー城	100	45	38	×
マドゥーラ	地下鉱山	110	46	38	○
キングガード	クルトリーゲン邸	100	45	38	○
ザムライ	ゴルドバの塔	110	49	43	○
ゴルドバ	ゴルドバの塔	120	50	44	○
ジョー	カッパールの塔	120	49	43	○
カッパール	カッパールの塔	120	50	44	○
クルトリーゲン	シルバス城	1200	?	?	×
アドゥラー	シルバス城	2000	?	?	×
ダクター	下水道	100	44	38	×
ガロン	囚人墓場	90	49	43	×
ファイヤー・コユキ	シルバス城	120	55	47	○

ビラン



船長室で出現するビランは完全形態のものではないが、リューの装備が初期設定のため強敵には変わりない。ビランとまともに闘うのは分が悪い。壁ぎわに追い込み、地道に強斬りでダウンを奪おう。

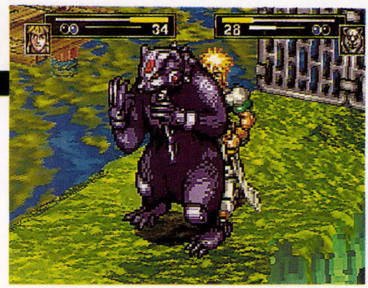


立ち上がるところを強斬り&必殺技でたたきのめそう

バイオス42号



ラマゾン河に出現するバイオス26号のパワーアップ版。26号に比べてスピードが強化されている。相手の接近を許さずに闘おう。もし壁ぎわに追いつめられてしまったら、周り込みですばやく逃げよう。

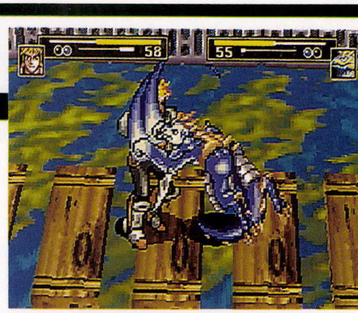


追いつめられたら方向ボタン+Aボタンで、相手の背後に回ろう!

アドゥー



アドゥーはすばやい動きを生かして、突進攻撃をしてくる。接近戦が強いタイプなので、ここはバイオスよりも、リューで闘うのが無難だ。口から炎を吐く必殺技は射程距離が長い。食らわないように注意。

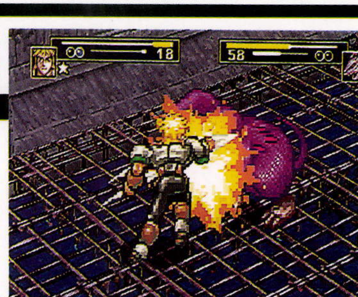


アドゥーの技は変則的なものが多い。惑わされないように注意

ダクター



コユキを助けない場合だけ、下水道でダクターと戦闘になる。ダクターはそれほど強くない。リューは接近して剣を乱打するだけで勝てる。ただ、背が低いために ジャンプ攻撃は当たりにくい。地上で闘おう。

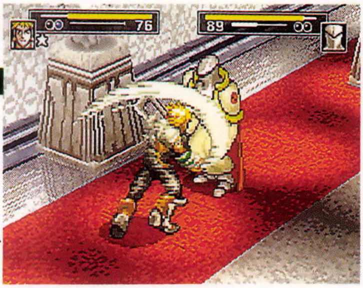


密着して剣を振っていれば相手は何もできないぞ



キングガード

リーチの長いキングガードはかなりの強敵だ。そのリーチに対抗するためにもリューで闘いを挑むのがよい。ダウンを奪ったらタイミングよく遠距離斬りを重ねて、再びダウンを奪っていこう。



とにかく遠距離斬りで相手の動きを封じ込めてしまおう



ジョー

PIとは違いビランにキャプチャーされていないジョー。リーチが長く、攻撃のダメージも高いのが長所だ。こちらもリューやマドゥーラ、ザムライなどのリーチの長いキャラクターで応戦していくのがよい。



間合いが開いていると鋭い一撃を放ってくる。常にガードすること



カッパール

カッパールの塔の守護神。鉾のようなもので攻撃してくる。カッパールは動きの遅さが弱点。ジョーやザムライなどのすばやいキャラクターを使えば余裕で倒せる。射程距離の長い必殺技には気を付けよう。

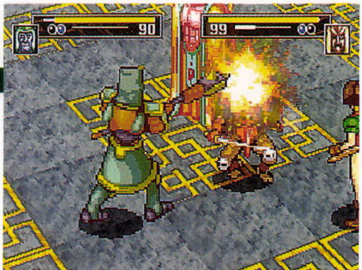


この必殺技はどんなに離れていてもヒットする。要注意だ



ザムライ

PIとは違ってビランにキャプチャーされていない状態のザムライ。基本技はPIと変わらないが、必殺技が遠距離用のものになっている。カッパールやマドゥーラがザムライに対して優勢だ。

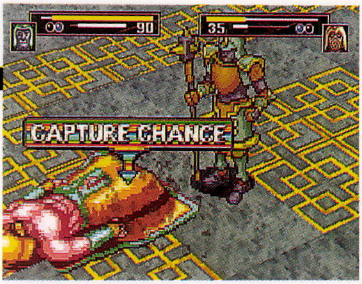


ザムライはカッパールの攻撃に、手も足も出ない

ゴルドバ



ゴルドバの塔の守護神。武器は一切使わないが、両手を上げ地面に衝撃を起こして攻撃をする。近距離、遠距離を問わず攻撃してくるので、とても手強い。リューやカッパールで闘いを挑んでいくとよい。



ゴルドバはもう一つの塔の守護神カッパールを苦手としている

ガ ロ ン



シルバス城に向かう途中で出現する。人の腕の骨で攻撃をしてくるが、リーチが短い。リューでもいいが、ここはキャプチャーしたばかりのゴルドバで闘ってみよう。圧倒的に優勢で勝てるぞ。



ゴルドバの攻撃に手も足も出ないガロン。ちょっとかわいそう

クルトリーゲン



クルトリーゲンの能力値は恐るべき高さだが、リューも同等にパワーアップしているので心配なく闘おう。クルトリーゲンは遠距離戦で闘えない。リューの遠距離斬りだけでも十分闘えるはずだ。



意外と弱いクルトリーゲン。この斬りを連発するだけでOKだ

アドゥラー



アドゥラーにはファイヤー・コユキで闘うことになる。ファイヤー・コユキの近距離攻撃は心許ないので、接近戦を挑むのは自殺行為。遠距離から炎で攻撃し、これに必殺技を混ぜて攻撃していくと効果的だ。



炎攻撃は絶大な威力。これで攻撃しないとアドゥラーは倒せないぞ

COLUMN

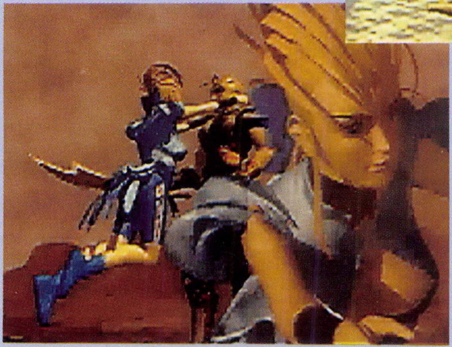
歌の中に隠されたメッセージ

CGを見よう

ゲーム中に流れる主題歌「恋を眠らせて」の曲の中には、パラレルシナリオを暗示する歌詞が込められていてゲームを解くカギとなる。美しいCGと合わせて歌詞をよく聞いてみよう。



記憶のかけらを集めるその意味は……



炎に包まれたコユキの心情は……

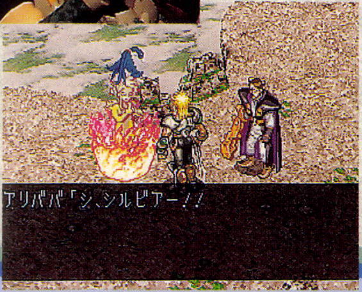


CGを見るには

CGはPⅡのクライマックスで見ることができる他に、PⅤの大会で優勝（10人抜き）をしたときにも見ることができる。CGを見たいならとにかくPⅡとPⅤをプレイしてみよう。

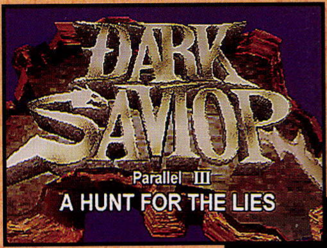


すぐにCGを見たいならPⅤだ



PⅡでは、この場面の後でCGを見ることができるぞ

PⅢ&PⅣマップ攻略



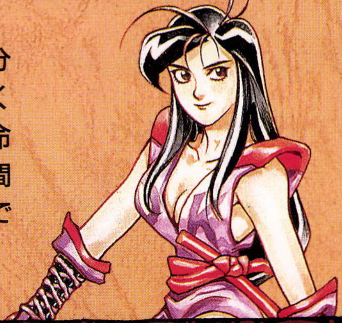




STORY

船から脱走し、ジェイラーズ島に向かったビラン。SOS信号を傍受したリゴアテは最強のビランを自分の組織に迎え入れようとするが……（PⅢ）

カーボナイトフロアで自分の分身を見つけたリュー。一刻も早く自分の分身を倒さないと自分の命が失われてしまう。リューは仲間を、そして自分を、救うことができるだろうか？（PⅣ）



PⅢフローチャート

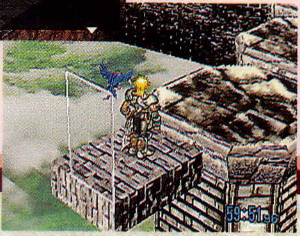
- シーバンディッツ号
- ジェイラーズ港
- ジェイシティ
- キルバレー
- 囚人組織JLOアジト
- 下水道（C）
- 地下鉱山
- ビラニウム採掘場
- カーボナイトフロア
- **ENDING**

シナリオの特徴

PⅢとPⅣは、2つで1つのシナリオだ。両方ともにシナリオの分岐点はないが、PⅣでは制限時間付きになっている。制限時間内にクリアしないとゲームオーバーだ。



PⅢは2時間くらいでクリアできる短いシナリオだ



PⅣは60分以内に、ジェイシテイに到着しないといけない

PⅣフローチャート

制限時間60分

カーボナイトフロア

↓

シルバス城

デボスとの戦闘。ヴァノスを救出できれば、制限時間が加算される

↓

囚人墓場

↓

トップフィールド

↓

カッパールの塔

シャランとの戦闘。ビッツを救出できれば、制限時間が加算される

↓

ゴルドバの塔

ブレーダーとの戦闘。キーウィーを救出できれば、制限時間が加算される

↓

この時点で
- ●１人救出していればミランダをキャプチャーできる
- ●２人救出していればコマチをキャプチャーできる
- ●３人救出していればコユキをキャプチャーできる

↓

デクスキャリバー城

チェリーナとの戦闘。シェリルを救出できれば、制限時間が加算される

ジェイシティ

リューの分身との戦闘。

↓

ジェイラーズ港

制限時間90秒

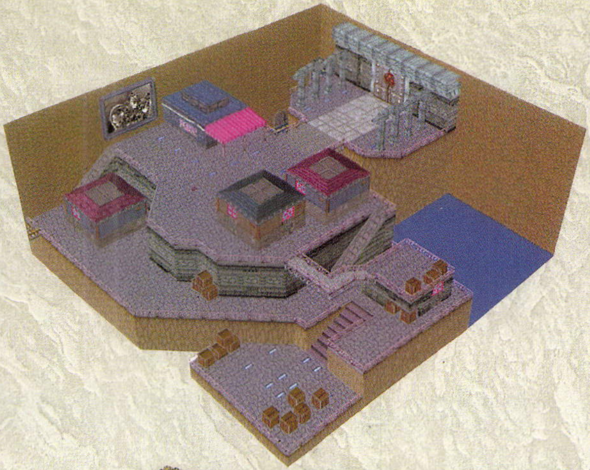
制限時間内に脱出しないとゲームオーバー

↓

ENDING

ジェイシティ

船から逃げたビランを追ってジェイラーズ港に到着。港は脱走したビランの噂で大騒ぎだ。ここでの聞き込みが終わったら、ジェイシティへと移動しよう。



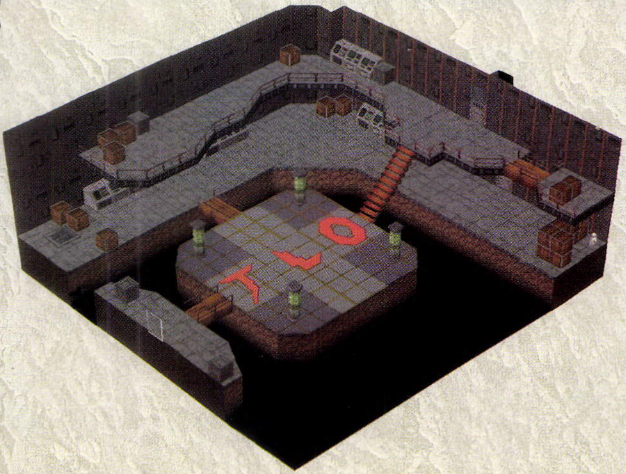


ラマゾン河

ラマゾン河からJLOのアジトまではPⅠ、PⅡと 変わりがない。このあとのキルバレーは相変わらず難易度の高いところになっているので、気を付けよう。

JLOアジト

リゴアテに乗り移ったビランによって、アジトは壊滅状態になっている。JLO隊員の全てが殺されてしまっているが、通信機だけは何とか動いているようだ。



ジェイシティのイベント

リューが広場で子供にからむイベントを見たら、ダンクのいるバーに向かおう。ここでクルトリーゲンからリゴアテを捕まえて欲しいという依頼を受けることになる。



PⅢでもこのイベントがあるので、しっかりと見ておこう

ダンク、そしてバーのマスターに話しかければ、クルトリーゲンが来るぞ

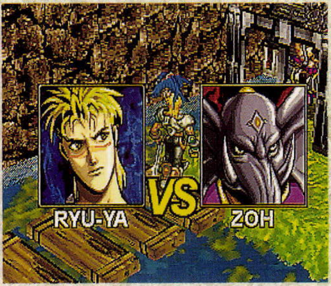


ラマゾン河のイベント



インドの暗黒バザーで手に入れたモンスターとは一体……

ラマゾン河の出口で待ち受けるモンスター。その正体はゾウ？



ラマゾン河を渡る最中でクルトリーゲン所長の企みが判明する。クルトリーゲンはリューを抹殺するために、ラマゾン河の最後に最新のバイオモンスターを配備したらしいが……

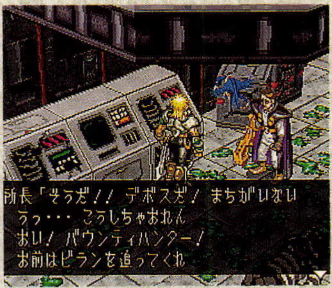
JLOアジトのイベント

JLOのアジトにたどりつくとビランに乗り移られたリゴアテが死んでしまう。リゴアテから腕輪をもらったら通信機のところにいこう。Jちゃんのテロ計画の全容が解明するぞ。



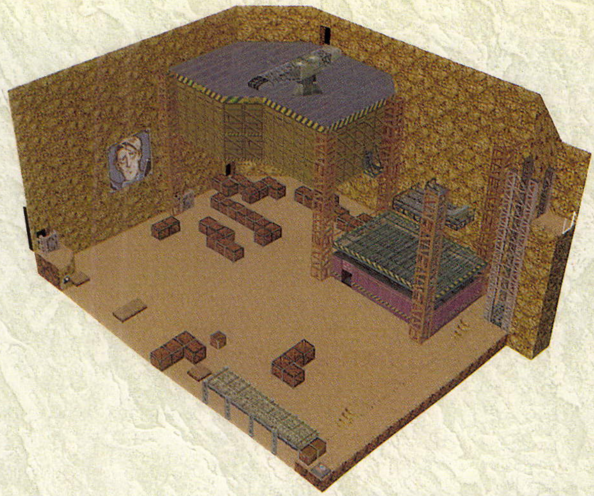
ビランに乗り移られたリゴアテは力つきて死んでしまう……

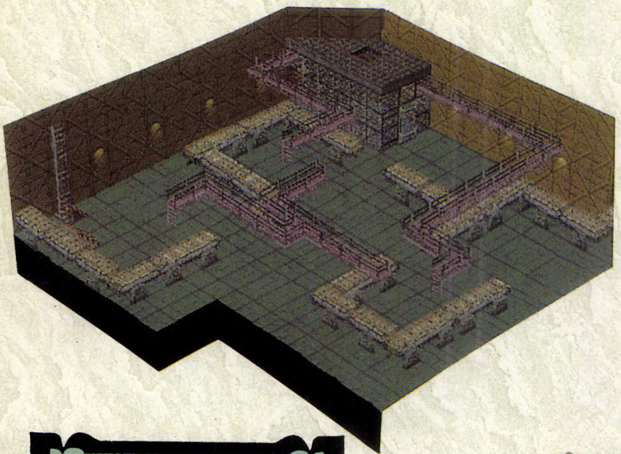
D計画を阻止するため、クルトリーゲンはリューにビランを追えと命じる



地下鉱山①

第4、第5ゲートのボタンが壊れている。よって、小屋に付いている鉄柱にあるハシゴを上り、別の入り口から地下鉱山に入っていくことになる。



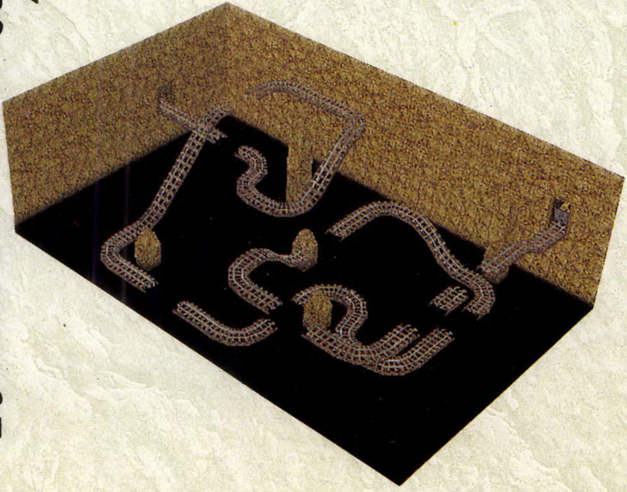


地下鉱山②

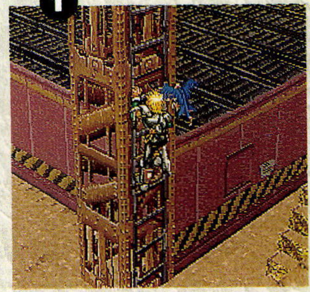
小屋の上空にある金網をつたっていくと、ベルトコンベアのある部屋にたどりつける。ここでゲートのボタンを押して、トロッコステージへと向かおう。

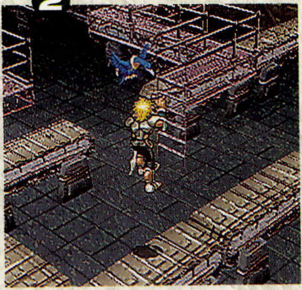
地下鉱山③

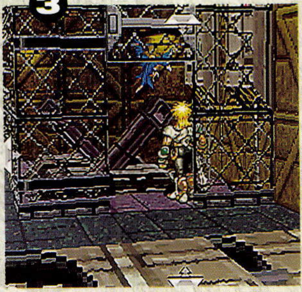
PIIのトロッコステージより、ジャンプポイントが2倍以上も増えている。難易度も高くなっているため、何度も練習してコースを全部覚えるのが攻略法だ。



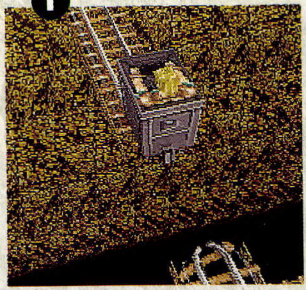
地下鉱山②のポイント

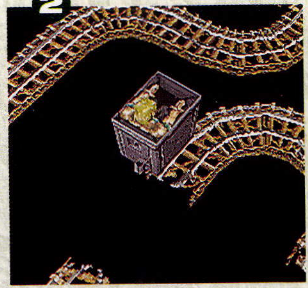

1 このハシゴを登らないと、地下鉱山②のマップに、いけないぞ

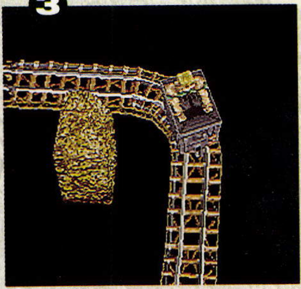

2 ここでジャンプをして上のハシゴに登ろう。見逃さないように注意

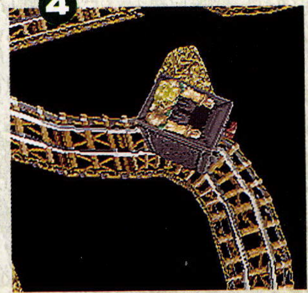

3 このスイッチを押す。物陰に隠れているので、視点移動を使おう

地下鉱山③のポイント

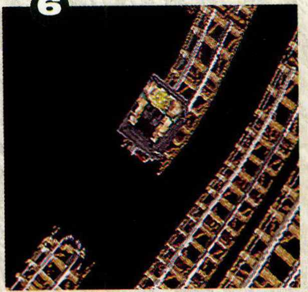

1 4つ目の部屋。上り坂後のジャンプ。画面が切り変わる前に飛ぼう


2 続いて8連続のジャンプポイントがある。リズムを崩さないように


3 5つ目の部屋。この石柱を回ったあとの坂頂上でジャンプだ

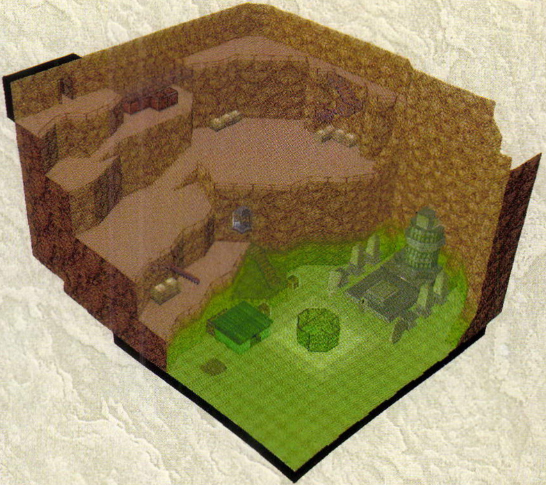

4 その次の石柱を回ったあとにもジャンプポイントがあるぞ

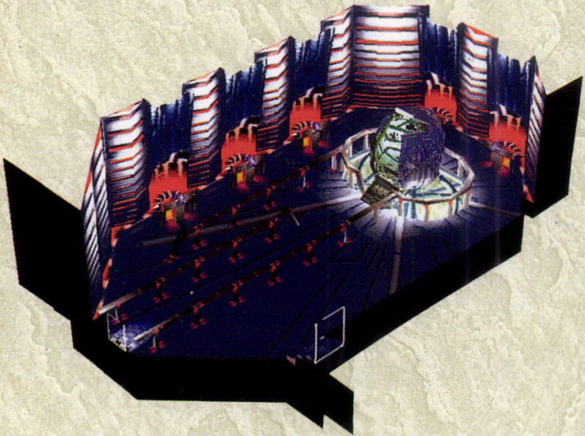

5 6つ目の部屋。この坂の直後は2段ジャンプになっている


6 7つ目の部屋。最後のジャンプポイント。早めに飛んでおこう

ビラニウム採掘場

トロッコステージを抜けると、ここでビランとの決闘になる。この場所にはセーブポイントがあるので、ビランと闘う前にセーブをしておくことを忘れるな。





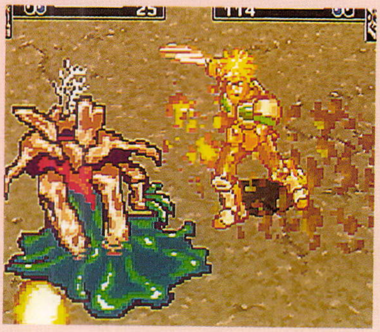
カーボナイトフロア

カーボン刑の囚人が閉じこめられているカーボナイトフロア。ここからシルバス城内部に行くことが可能。PⅢはここで突然エンディングを迎えることになる。

ワンポイントアドバイス

リューでビランとJちゃんを倒そう

ビランやJちゃんとの闘いにはリュー本人で挑むのがセオリー。キャプチャーしたバイオスは使わない方が無難。どうしても接近戦になるため、かなり不利な闘いになるぞ。



ビラン相手にバイオスでは役不足。迷わずリューで闘え！

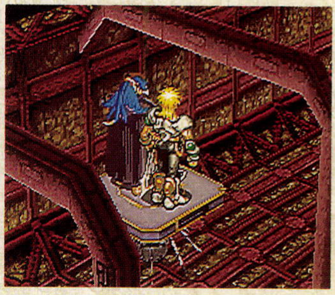
ビラニウム採掘場のイベント

ビランを倒すことに成功したのもつかの間、Jちゃんがデボスを蘇らせるために、ビラニウムを奪い去っていった。デボスがいるカーボナイトフロアに一刻も早く急ごう。



ビランを倒したが、Jちゃんにビラニウムを奪われた！

クルトリーゲンの案内によって、カーボン刑の囚人がいる場所に向かう

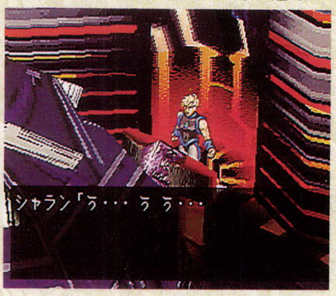


カーボナイトフロアのイベント



Jちゃんは自分のボスであるデボスを復活させようとするが…

他のカーボン刑のものまで復活させてしまった。このままでは世界が危ない

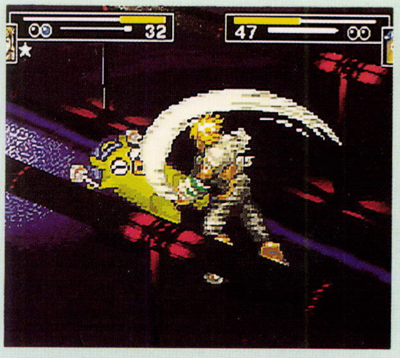


リューが到着したときは一足遅かった。Jちゃんによってデボスが復活してしまったのだ。しかし、デボス以外のカーボン刑の囚人たちまでも蘇らせてしまい一大事に！

ラスト バトル

JLOの幹部JちゃんがPⅢのラストボスだ。Jちゃんは幹部なのにあまり強くない。Jちゃんのおもしろおかしい攻撃に惑わされずに、一気に倒してしまおう。

Jちゃんを倒すと、これまでの謎が全て解かれることになる。

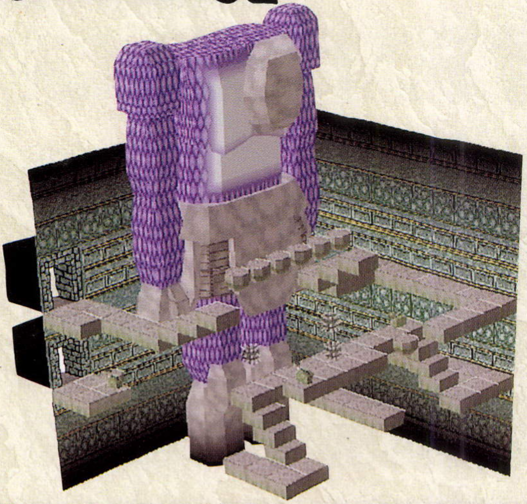


Jちゃんの殺人マラカスは大したことはない。ドロップキックに注意しよう

シルバス城

シルバス城の内部はPⅡと全く同じだ。頂上には仲間のヴァノスと四天王の１人ブレーダーがいる。内部にはセーブポイントがない。失敗は許されないぞ。





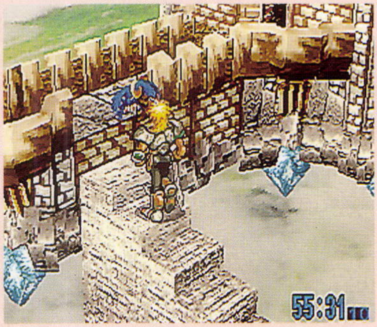
カッパールの塔

カッパールの塔には仲間のビッツと強敵のシャランがいる。内部のアクションポイントはPⅡと変わりがない。ゴルドバの塔より、クリアがしやすいはずだ。

ワンポイントアドバイス

失敗したら素直にやり直そう

シルバス城はただでさえ難しい。１時間かかってもクリアできない可能性もある。もし20分以内に突破できなかったら、もう１度最初からやりなおすのが賢明だ。



シルバス城は一発でクリアしておかないとあとが苦しい

カーボナイトフロアのイベント

リューは、自分の分身から仲間のバウンティ・ハンターを守るために、シルバス城、カッパールの塔、ゴルドバの塔の3つに向かうことになる。初めはシルバス城から攻略だ。

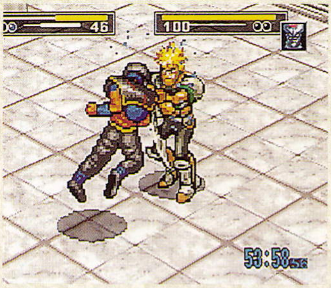


カーボン刑にされた自分の分身を発見。リューを助けにきた仲間が危ない！

制限時間は60分。それまでに助けないとリューは死んでしまう



シルバス城のイベント



Jちゃんのボスでもあるデボス。この闘いは負けるわけにはいかない

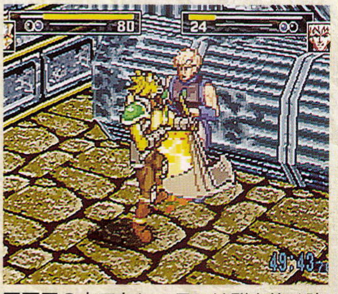
ヴァノスはかなり強いキャラクターだ。この先はメインで使っていこう



シルバス城の頂上でヴァノスを襲おうとしているデボスを見つける。ここではそのデボスとの戦闘になるぞ。倒すことができれば仲間のヴァノスをキャプチャーすることができる。

カッパールの塔のイベント

カッパールの塔の最上階に着くと、リューに化けたシャランを発見。仲間のビッツを助けるためにシャランと対決する。こいつを倒せばビッツをキャプチャーすることができる。



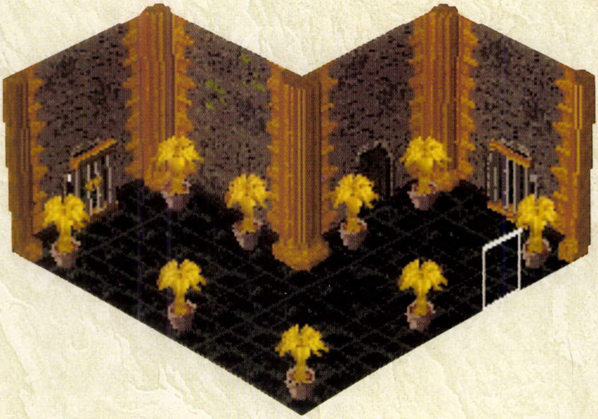
四天王の中でもシャランは群を抜く強さを誇る。反撃のチャンスを与えるな!

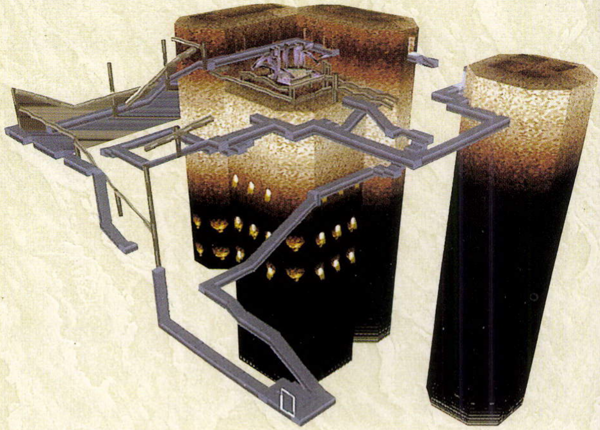
仲間のビッツをキャプチャー。制限時間も5分加算される



ゴルドバの塔

ゴルドバの塔の内容はPIIと同じ。塔の頂上ではブレーダーと仲間のキーウィーがいる。塔の中の謎を初めから知っていないと、制限時間以内のクリアは難しい。





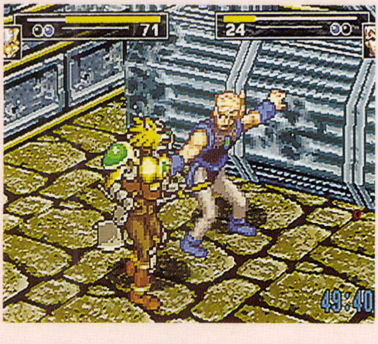
デクスキャリバー城①

デクスキャリバー城の研究室の隣にある図書室から、天井裏に出ることができる。PIVではここから出口までデクスキャリバー城を逆走することになる。

ワンポイントアドバイス

40分以内に3人を救出することを目指せ

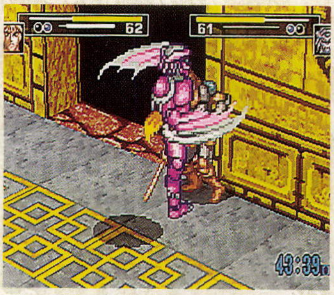
3つの城にはそれぞれ制限時間が設定されていて、その時間を越えると仲間が死んでしまう。3人全員を助けるには1つの城を15分ペースでクリアしていくことが必要だ。



シャランなどの強敵を、いかに速く倒せるかも時間短縮のカギだ

ゴルドバの塔のイベント

最後に待ち受けているのはブレーダー。こいつを倒せば仲間のキーウィーの力を借りられる。頂上から直接出口には脱出できないため、今来た道を戻っていかなければならない。



ブレーダーは接近戦の得意なキャラクター。心してかかろう

キーウィーを助ければ、あとはシェリル1人。デクスキャリバー城に急げ！

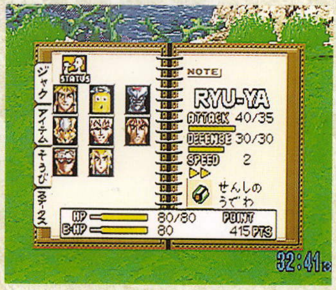


トップフィールドのイベント



3人救出していればセンターヤードに抜けるこの道でコユキと出会う

この時点でキャプチャーしているキャラクターはこんな感じだ



トップフィールドからセンターヤードに抜けるとき、今まで助けた人数でコユキかコマチかミランダをキャプチャーできる。どうせなら3人助けてコユキを手に入れたいところだ。

デクスキャリバー城①のイベント

デクスキャリバー城の天井裏で分身のリューに出会う。分身のリューは、ちょうど天井裏にやって来た別の次元のリューを抹殺しようとする。ここでPⅢの真相が明かされるぞ。



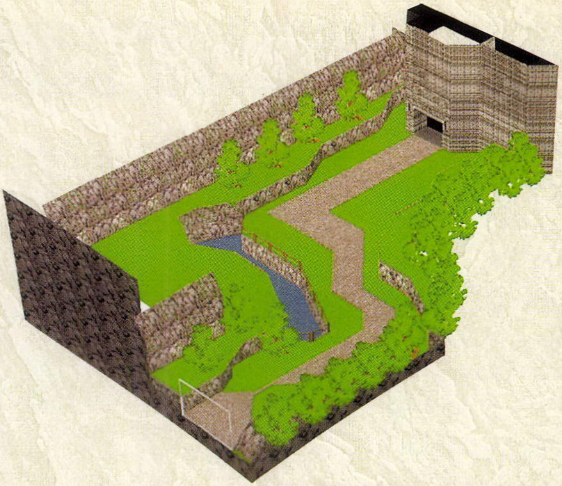
自分と分身のリューの他に、また別のリューが出現。これは一体……

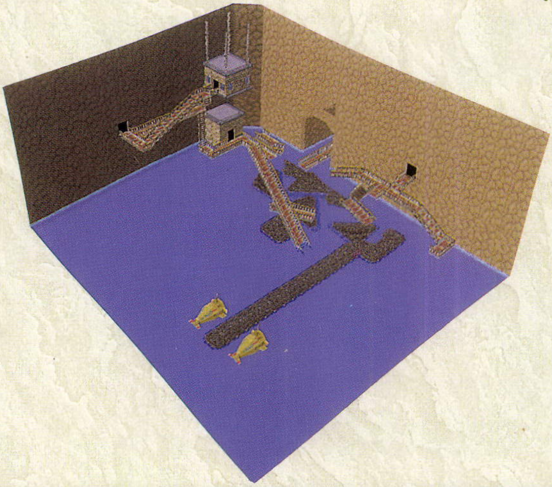
PⅡでの出来事は分身のリューが仕掛けたことだったのだ



デクスキャリバー城②

ジョンソンを倒した後、別のルートを取ることによってこの中庭に出ることができる。ここからジェイシティとは一本の道でつながっているのだ。





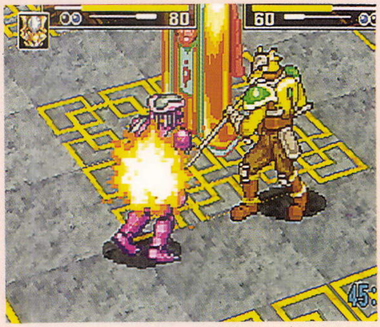
ジェイラーズ港

ジェイラーズ港は次元衝突によりほとんど破壊されてしまっている。制限時間以内に崩れた足場をジャンプしながら、コユキが待っている桟橋へと向かおう。

ワンポイントアドバイス

ヴァノスやビッツを使って敵を倒せ

リューよりヴァノスやビッツの方がリーチが長い。1度でも反撃されると危険なシャラン、ブレーダー、チェリーナを相手にするときは、この2人で闘うといいだろう。



ヴァノスのリーチの長さはトップレベル。四天王相手にも有利に闘える

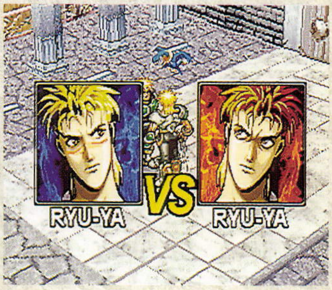
ジェイシティのイベント

デクスキャリバー城の外に出たのもつかの間、ここでチェリーナとの戦闘が待っている。チェリーナを倒せば最後の仲間であるシェリルを助け出せる。あとは分身を倒すのみだ。

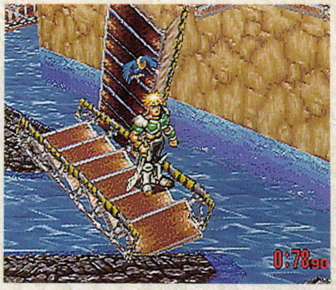


ジェイラーズ島が沈没し始める。分身のリューと最後の決着をつけろ！

分身のリューはコユキに助けられなかったため、顔に傷がない



ジェイラーズ港のイベント



変わり果てたジェイラーズ港。制限時間は90秒だが余裕で間に合うはずだ

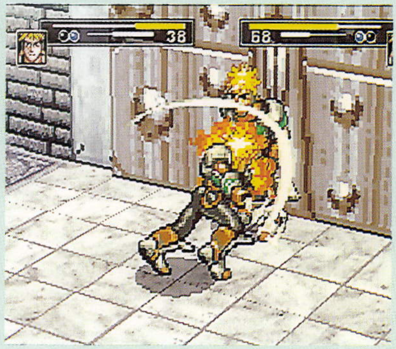
コユキがリューを待っていてくれた。潜水艦でジェイラーズ島から脱出する



ジェイシティで分身のリューとの決闘になる。自分の分身だけあってほとんど互角だ。ジェイラーズ島が沈み出すのでグズグズしていられない。速攻で倒してしまおう。

ラスト バトル

最後の敵はリュー自身の分身だ。闘っている最中にもタイムがカウントダウンするので、必殺技を使ってすばやくやっつけたい。少し邪道だが、同じ性能のリューが相手なので、キャプチャーキャラクターを使うという手もなくはない。



分身のリューは耐久値が高めになっている。地道にダウンを奪っていこう

PⅢ・PⅣキャラクター紹介&攻略

PⅢ登場キャラクター

キャラクター名	出現場所	B・HP	攻撃力	防御力	キャプチャー
リュー・ヤー		80	35	30	×
バイオス26号	キルバレー	100	36	34	○
バイオス42号	キルバレー	100	38	34	×
ゾウ	キルバレー	110	37	35	○
ビラン	地下鉱山	150	48	40	×
Jちゃん	カーボナイトフロア	100	47	40	×

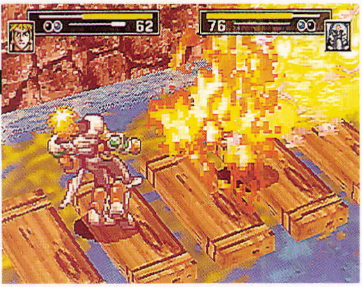
PⅣ登場キャラクター

キャラクター名	出現場所	B・HP	攻撃力	防御力	キャプチャー
リュー・ヤー		80	35	30	×
デボス	シルバス城	100	37	34	○
ブレーダー	ゴルドバの塔	120	44	37	○
シャラン	カッパールの塔	120	45	38	○
ガロン	囚人墓場	90	42	36	×
デスガーダー	デクスキャリバー城	120	46	39	×
ヴェロン	デクスキャリバー城	100	45	38	○
ジョンソン	デクスキャリバー城	100	45	38	×
ウース	デクスキャリバー城	80	44	38	×
チェリーナ	ジェイシティ	140	48	41	○
カーボンリュー	ジェイシティ	80	50	43	×
ヴァノス	シルバス城	95	43	36	○
ビッツ	カッパールの塔	90	46	38	○
キーウィー	ゴルドバの塔	90	45	38	○
シェリル	ジェイシテイ	80	47	37	○
コユキ	トップフィールドの通路	100	50	43	○
コマチ	トップフィールドの通路	100	49	42	○
ミランダ	トップフィールドの通路	105	48	41	○
Jちゃん	カーボナイトフロア	100	42	34	○

ゾ　ウ



PⅢで登場するラマゾン河のボス。鼻の先から炎を浴びせて攻撃してくる。あまり離れすぎていると、この炎の餌食になってしまう。ここは接近戦をしかけて、流れを自分のものにしていこう。

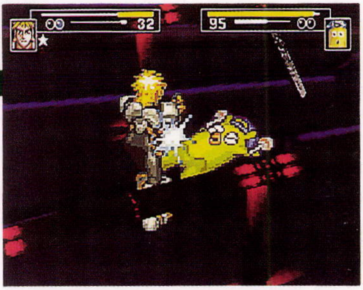


空中を浮いたまま移動してくる。必殺技はかなり強力だ

Jちゃん



PⅢのラストボスとなるJちゃん。マラカスを連打してきたり、ヘンテコなドロップキックをしてきたりと奇襲技を仕掛けてくる。これに惑わされずにカウンターで遠距離斬りを合わせて攻撃していこう。



この超滞空ドロップキックは、遠距離斬りで撃ち落としてしまえ！

デ　ボ　ス



PⅣでシルバス城にいるJLOのボス。空中を浮いたまま移動し頭突きで攻撃をしてくる。それほど強くはなく、リューの遠距離斬りを連発しているだけで勝てる。キャプチャーしておきたいところだ。

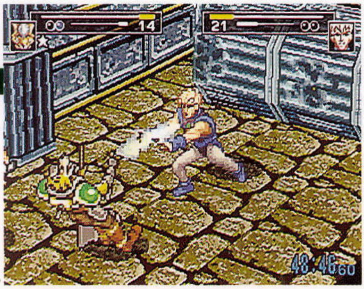


まともに闘おうとすると大ダメージを受ける。油断をしないように

シャラン



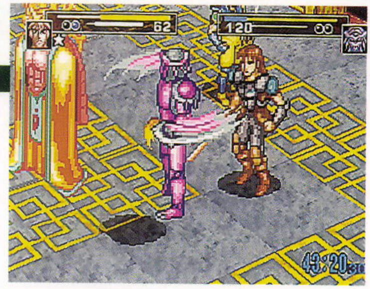
PⅣのカッパールの塔にいる。シャランの強さは尋常ではない。素手での攻撃だが、１発のダメージ力がものすごい。一撃でも食らうとかなり不利な状態になってしまう。ここはリーチの長いヴァノスで倒そう。



この技はスピードがある上に必殺技級のダメージ力を秘めているぞ



ブレーダー



突然繰り出される回転斬り。接近戦は挑まないようにしよう

PⅣのゴルドバの塔にいる殺人モンスター。高速回転をしながら斬りつけてくる。動きが速いため、壁ぎわに追いつめられないよう常に気を遣おう。リューよりはリーチのあるヴァノスで闘うのがよい。



ヴェロン



とにかく足が速い。懐に潜り込まれる前に撃退していきたいところ

PⅣのデクスキャリバー城で初めて闘うことになるヴェロン。ナイフで闘うため射程距離は短いが、そのぶんすばやい動作で補っている。必殺技の跳び道具には要注意。ガードをしながら剣を振るのが必勝法。



チェリーナ

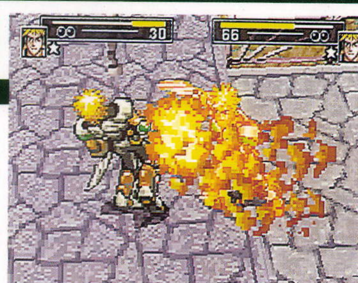


壁ぎわに追い込み、遠距離斬り連打。地道だが確実な戦法だ

PⅣのデクスキャリバー城で登場。防御力が高く必殺技を当ててもHPの減りが浅い。根気よく闘おう。チェリーナは素手で闘うためリーチが短い。よって、ヴァノスやビッツ、リューで闘うのが得策だ。



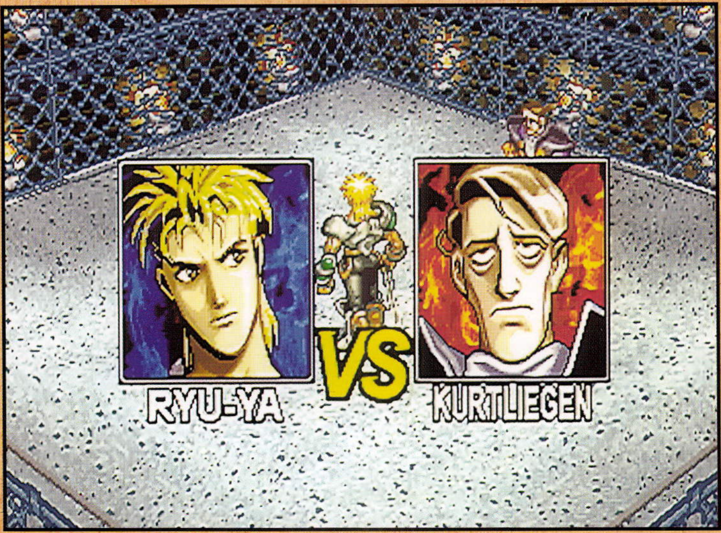
カーボンリュー



相手よりも先に剣を振ってダウンさせよう。必殺技でHPを奪え！

PⅣのラストボス。ステータスはリューよりはるかに高いが、基本的な性能は同じだ。遠距離斬りをいかに受けないようにしていくかが勝負のポイント。制限時間に注意を払いながら闘っていこう。

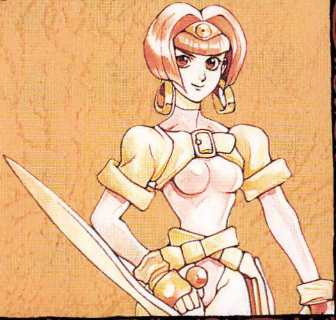
PV 徹底攻略



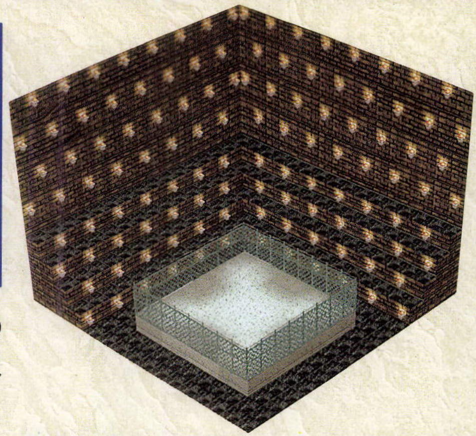
STORY

船長室でビランに倒されてしまったリューは、気絶している間に闘技場へと運ばれていた。そこではJLOの幹部Jちゃんが主催する「J１グランプリ」が開かれようとしていた。

この大会では、10人の強豪モンスターたちを相手に、連勝していかなければならない。はたしてリューは見事優勝することができるのだろうか？



地下闘技場



ビランに敗れたリューは闇の闘いに出場させられる。10人の挑戦者をすべて撃破せよ！

目指せ10人抜き!

ＰＶはリューが10人の挑戦者と連続でバトルするシナリオだ。リューのダメージは最後まで回復されないため、いかにダメージを受けずに闘っていくかということが重要になってくる。なお、敵キャラをキャプチャーすることはできない。



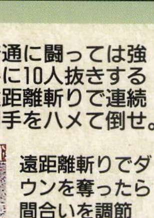
挑戦者は勝ち進むにつれて強敵になる

POINT

普通に闘っては強敵相手に10人抜きすることは難しい。遠距離斬りで連続ダウンを奪い、相手をハメて倒せ。



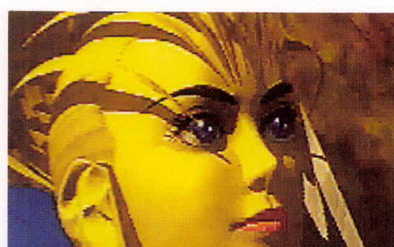
遠距離斬りでダウンを奪ったら間合いを調節



再び遠距離強斬り。これをひたすら繰り返そう

優勝すると……

見事10人抜きを果たしたときは、ＰIIのラストで挿入される美しいCGムービーを再び見ることができるのだ。なんとしても優勝してCGを観賞しよう！



優勝すると観賞できるCGは秀逸のデキだ

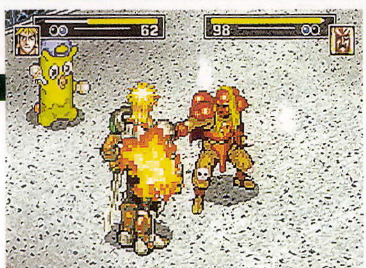
PVの登場キャラクター紹介&攻略

キャラクター名	B・HP	攻撃力	防御力	素早さ	キャプチャー
リュー・ヤー	80	35	30	2	×
ザムライ	110	36	32	2	×
ヴェロン	100	36	33	3	×
クルトリーゲン	120	37	34	2	×
リゴアテ	120	38	34	1	×
ビラン	120	38	35	1	×
デボス	100	37	34	2	×
ブレーダー	120	37	35	2	×
チェリーナ	140	38	35	3	×
シャラン	120	39	36	3	×
メタモルビラン	200	41	37	3	×



ザムライ

1人目の挑戦者はザムライ。最初から強敵だ。回転しながら放つ2段斬りをかわして、遠距離斬りで反撃に移ろう。ザムライの必殺技は跳び道具のため、常にゲージのたまり具合には気を付けて闘いたい。

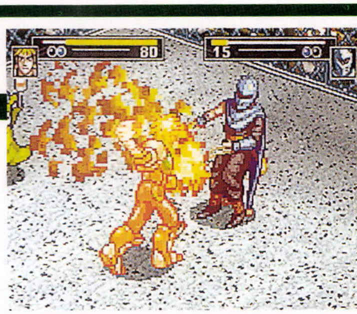


この時点でダメージを受けてしまったらやり直したほうがいいかも



ヴェロン

2人目の挑戦者、ヴェロン。全キャラ中でもトップクラスを誇る移動速度を持っている。よって、ヴェロンを1度ダウンさせたら、二度と立ち上がらせないようにしよう。反撃に転じられると苦戦するぞ。



容赦なく闘いに勝ち進んでいかないと、10人抜きは難しいぞ



クルトリーゲン



義手の攻撃はガードで防いでから反撃に移ろう

3人目の挑戦者。義手を振り回して攻撃してくるが、リーチはそれほど長くはない。相手が突進してきたところに遠距離斬りでカウンターを浴びせよう。クルトリーゲンはノーダメージで倒したいところだ。



リゴアテ

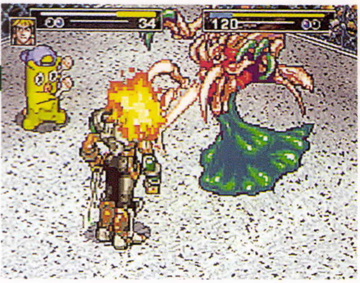


酒を飲むポーズを取ったら、容赦なく必殺技を浴びせよう

4人目の挑戦者はリゴアテ。リゴアテのタックル攻撃に当たると尻もちをついてしまうため、食らわないように細心の注意を払おう。ゲージをためているときのリゴアテは無防備だ。必殺技を当ててやろう。



ビラン



この攻撃を受けると痛い。ビランに接近すると受けやすいぞ

5人目の挑戦者は巨大化していないビラン。ガード不能の触手攻撃を食らうと形勢が逆転してしまう。触手攻撃はスピードが速く避けにくい。やはり1度倒したら二度と立ち上がらせないのがベストの戦法だ。



デボス



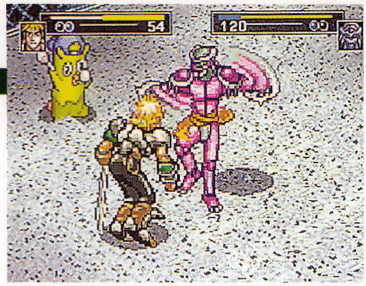
デボスの技のスピードより、こちらの遠距離斬りの方が速い

6人目の挑戦者はデボス。この大会の中では最も勝ちやすい敵だ。遠距離斬りをタイミングよく繰り出し、ノーダメージ勝利を目指そう。ガードしながら攻撃をすればダメージを受けることもそうそうない。

ブレーダー



7人目の挑戦者。このあたりから容易に勝つことは難しくなる。ブレーダーは突然放つ回転攻撃が脅威。うかつに接近戦を挑むとこの攻撃の的になる。間合いを測りながら、遠距離斬りで攻撃していこう。



回転斬りはダメージ大だ。接近戦を挑むとこれで攻撃されるぞ

チェリーナ



8人目の挑戦者。チェリーナまでは一本も落とさずに勝ち上がってこないと、この先が厳しい。チェリーナで気を付けたいのは飛距離あるヒップドロップ。これさえ注意しておけば、遠距離斬りで十分倒せる。

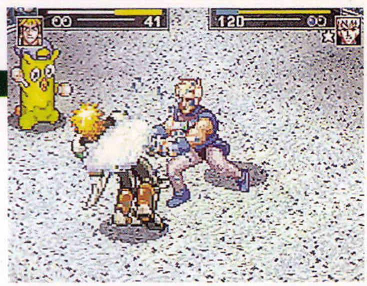


リーチでは完全にこちらが優れている。完勝を目指そう

シャラン



9人目の挑戦者。いままでの挑戦者の中では最強。特に基本技からのラッシュを受けるとあっという間にHPがなくなってしまう。1度も反撃を許さずに勝とう。遠距離斬りを空振りするとかなり危険だ。

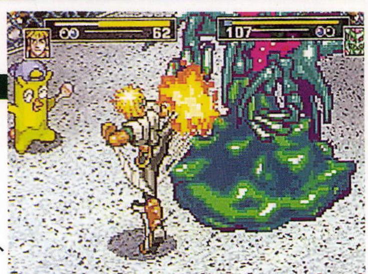


この技を食らうと目も当てられない。遠距離から闘っていこう

メタモルビラン



最後の挑戦者。巨大化したビランだ。HPが異常に高く、図体の割にトップレベルのスピードを持っている。通常技だけではとてもかなわない。ダウンを奪ったら、3回に1回は必殺技を決めていこう。



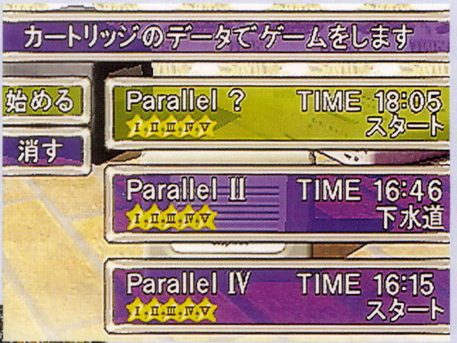
この体力差を逆転するには必殺技を連発するしかない

COLUMN

闘技場で対戦できる！

5つのシナリオをクリアする

パラレルシナリオを全てクリアするとPVで対戦ができるようになる。☆のマークを5つ集めたらシーバンディッツ号をクリアして、PVのシナリオをもう1度プレイしてみよう。



☆を5つ集めればシナリオオールクリア



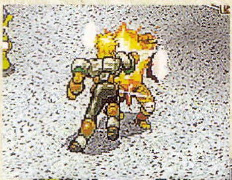
そしてPVのシナリオをプレイする

PVに突入

モンスターと闘う前に2Pコントローラーをつなげておこう。すると敵側のモンスターを全て操ることができる。もちろんキャラクターごとに必殺技も出せるようになっているぞ。

対戦の仕方

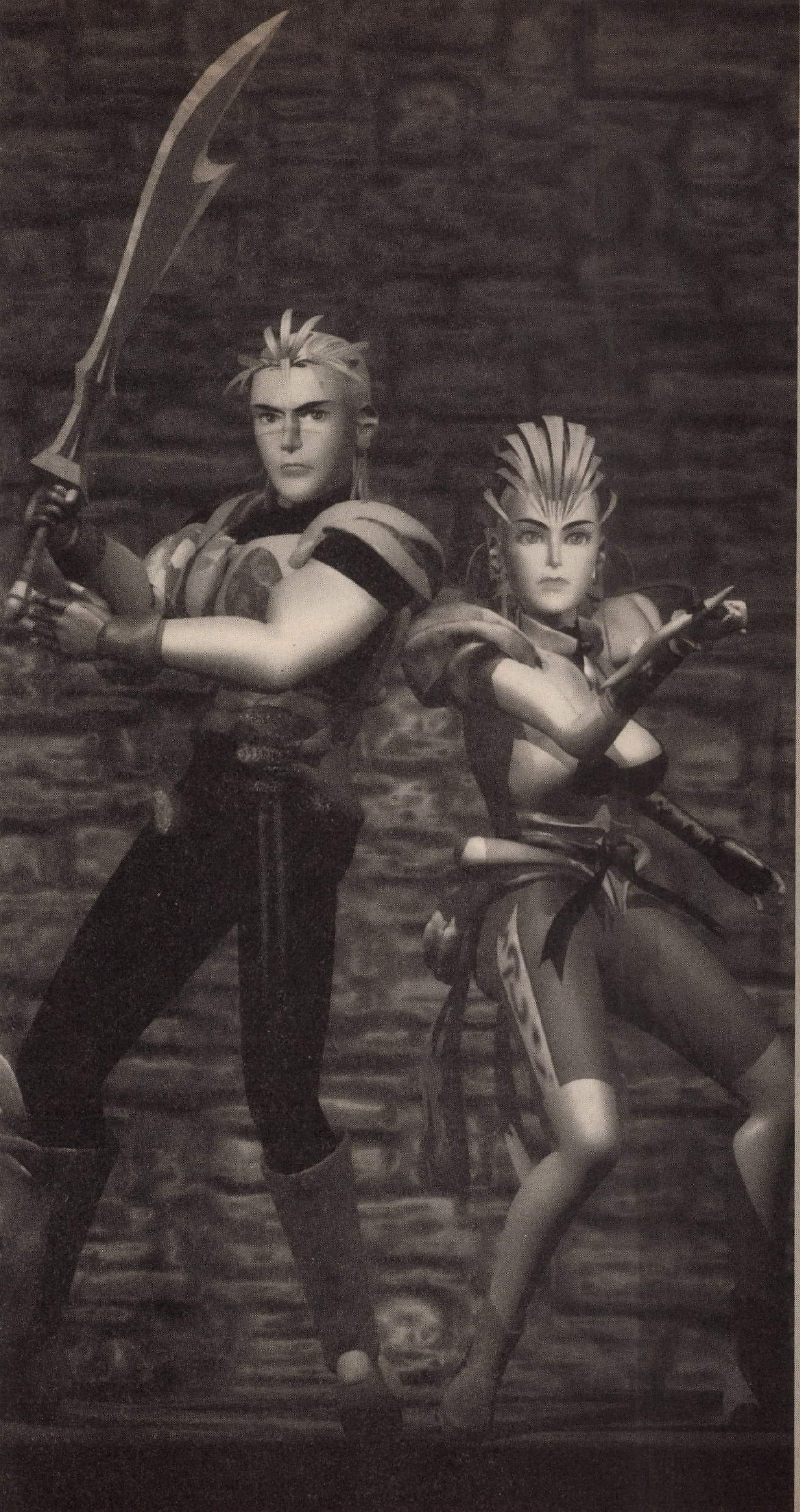
対戦では1P側がリューを、2P側が10人の挑戦者を順々に操ることになる。対戦でも10人勝ち抜き戦というのは変わらないが、リューの体力は1試合ごとに回復するようになっている。



1P側はリューで勝負だ！

2P側はいろんなモンスターを使えるぞ





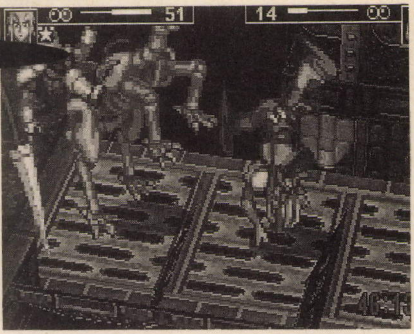
キャラクター紹介&使用テクニック

キャプチャーキャラクター使用テクニック

キャプチャーしたキャラクターを使って敵に勝とう！

キャプチャーを使う

敵キャラクターの基本技、必殺技はそれぞれ違う。中にはリューより強力な技を持っているのもいるので、キャプチャーしたら戦闘に使ってみよう。リューでどうしても倒せないような敵でも楽に勝てるということがよくあるぞ。



キャプチャーしたら必ず一度は使ってキャラクターの特性を覚えたい

接近戦タイプ

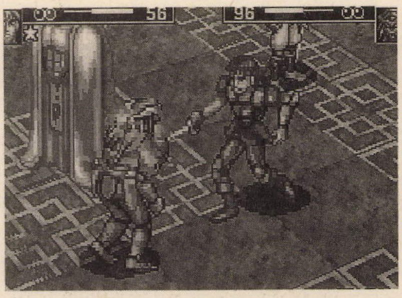
主にバイオスなど素手で闘うキャラクターが接近戦タイプ。このタイプは自ら敵の懐に入って闘っていくことになる。



素手で闘うタイプはいくらかのダメージを覚悟して闘おう

遠距離戦タイプ

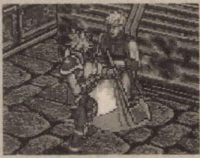
リューのように剣などで闘うタイプのキャラクター。遠距離技の射程範囲が長いため、リスクの少ない闘いができる。



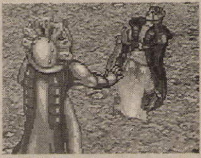
剣を持っていれば、一方的に攻撃ができる。素手よりは有利だ

オススメキャラクター

リーチの長い武器を装備したヴァノス、ビッツ、ジョー、マドゥーラや遠距離攻撃の優れたゴルドバなどが結構使える。



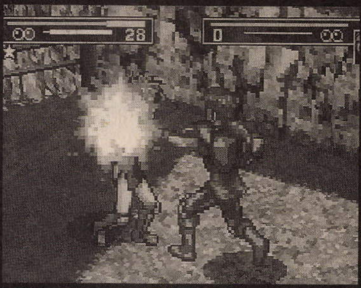
この斧は攻撃判定が強い。ザコはこれで十分



敵の足元を的確に狙う遠距離攻撃。強い！

主要38キャラクター
紹介編

キャプチャーできるキャラクターを中心に、必殺技を紹介していく。自分の持っているキャラクターがどんなヤツなのか、これを見て覚えておこう！



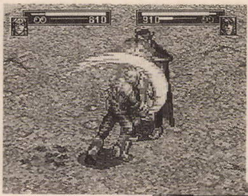
登場するキャラクターの必殺技をど～んと紹介するぞ！

リュー・ヤー

必殺技

デストラクション アーツ

リューは安定した基本性能を持つキャラクター。特に遠距離攻撃は使い勝手がいい。必殺技は威力が高く、敵のガードを吹き飛ばして決まることも多い。



敵を一刀両断する遠距離斬り。これだけでも勝てる



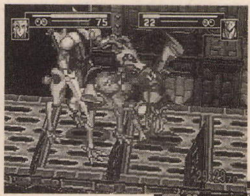
必殺技は瞬く間に打撃を与え、燃え盛る剣でトドメだ

コ ユ キ

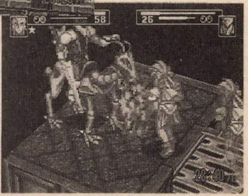
必殺技

フライング ヒール

コユキはPⅣで条件付きでしかキャプチャーされない。よって使う機会が少ないキャラだ。必殺技を決めるときは、敵の立ち上がりを狙うなどの工夫が必要だ。



自分の肉体で闘うコユキ。忍者らしい闘いぶりだ



必殺技は近距離専用の技。ある程度近づいてから放て

ファイヤー・コユキ

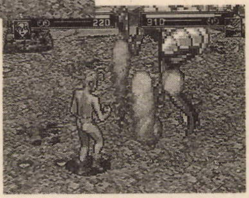
必殺技

ヴォルカニック レイブ

PⅡで活躍するすさまじい攻撃力を備えたコユキ。特に炎の遠距離斬りは飛距離が長く強力な技だ。遠距離斬りと必殺技を併用すると他を寄せ付けない強さを誇る。



この炎攻撃を連続で放ち、敵を寄せ付けるな



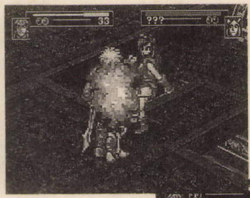
巨大な火柱が上がる必殺技。恐るべき威力だ

コ　マ　チ

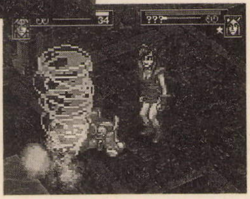
必殺技

桜陽の舞い
（おうようのまい）

コユキと似たタイプの技を持つコマチ。必殺技は自分の周りに竜巻を起こし、突進してきた敵をはねとばす技だ。倒れた敵の上に重なり必殺技を出すと効果的だ。



くノ一らしい技を持つコマチ。素手で闘うぞ



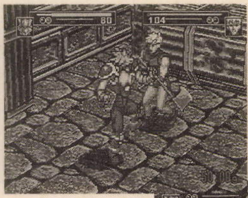
当てるつもりなら敵と密着した状態で放とう

ヴァノス

必殺技

天破轟雷陣
（てんぱごうらいじん）

ヴァノスの武器はトマホーク。遠距離斬りはこのトマホークを踏み込んでから振り上げるので、リーチの長さはバツグン。必殺技も使い勝手がいい強力な技だ。



この斬り技さえあれば、大抵のモンスターを倒せる



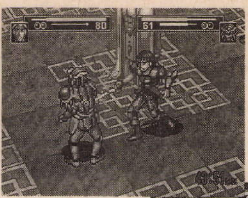
必殺技は少し離れた間合いから狙っていくとよい

ビッツ

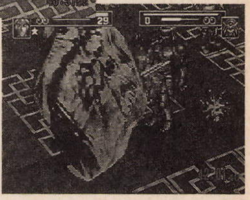
必　殺　技

月華氷龍斬
（げっかひょうりゅうざん）

ビッツは遠距離斬りの鋭い突きが強い。この技をタイミング良く出し続ければ、そうそう敵にはやられない。必殺技は全身を氷壁で包み込んでから突進する技だ。



この突きで敵の出鼻を挫き、ペースをつかもう



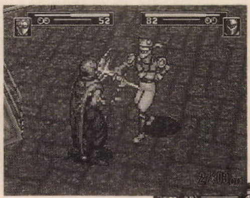
かなり派手な技。見かけ通りの威力を発揮するぞ

キーウィー

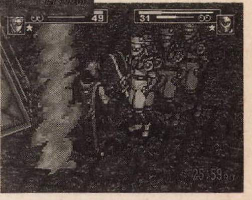
必　殺　技

竜王烈風殺
（りゅうおうれっぷうさつ）

長い長刀を装備しているが、見た目よりリーチが短い。この刀で接近戦を挑むよりは、射程距離の長い必殺技で攻撃していくのが有効な戦法だ。



遠距離技の使い勝手はいまいち。これだけでは辛い



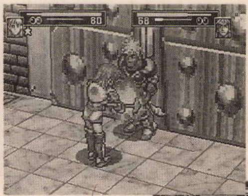
前方に竜巻を発生させる必殺技。なかなか強力だ

シェリル

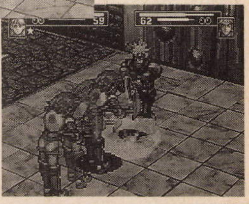
必　殺　技

帝王獄火断
（ていおうごくかだん）

シェリルの武器は戦闘兵器用に特殊加工が施された杖。必殺技の帝王獄火断はその杖を勢いよく回転させて、地面にたたきつけ大爆発を起こす技だ。



なかなか使い勝手の良い武器を持っている



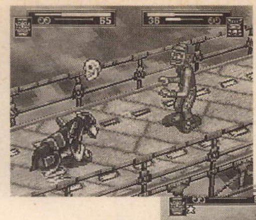
爆発の範囲内に敵がいれば、大ダメージを与えられる

ダンク

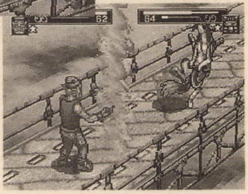
必殺技

ハイドロ スプラッシュ

ダンクは遠距離から投げるドクロボールが強い。敵が接近戦タイプならこの技だけで押していくことができる。必殺技は目の前に巨大な竜巻を起こす技だ。



このドクロボールがダンクの強さの秘訣だ



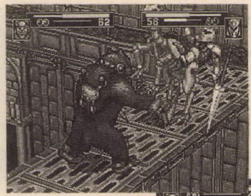
やはりダウンした敵に重ねて使うのがベスト

バイオス

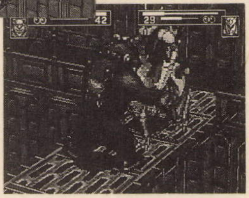
必殺技

ソニック ネイル

バイオスは接近戦タイプのキャラクターだ。接近戦でもダウンさせる技を放つことができる。必殺技も接近戦専用になっているため、密着状態から狙っていこう。



この張り手はリーチが短いが、ダウンを奪えるぞ



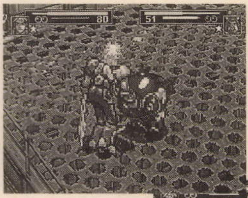
オーラをまとった手で攻撃する。スピードは速い

チームタブガード

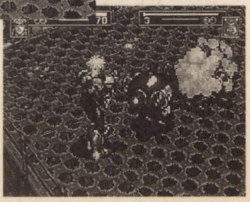
必殺技

靠壁爆屁突
（こうへき　ばくひとつ）

3人で一組のチームタブガード。キャプチャーはできない敵だ。頭突きをメインに闘ってくる。必殺技は体内の気を屁に変えて放出するという汚い技（？）だ。



頭突き攻撃は油断していると当たってしまうぞ



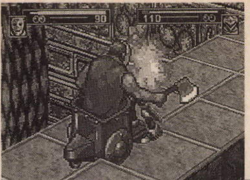
とてもイヤな技だ。必殺技の出る瞬間を攻撃して防ごう

ジョンソン

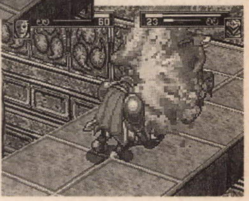
必　殺　技

必殺! 火の車

リーチが短いのが難点だが、その分接近戦に長けている。必殺技は全身を炎で包んで突入する大技だ。必殺技は敵と少し間合いを開けてから放つとよい。



斧を振り回して攻撃。接近戦にもち込んでいこう



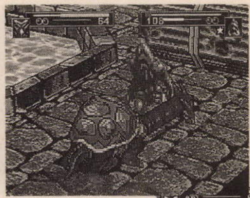
強烈な突進技。中間距離から攻撃できるのが強みだ

モーグ

必　殺　技

クラッグ プレス

モーグは自らの首を伸ばして攻撃する。スピードは遅いが、その分防御力の高さで補っている。必殺技は広範囲に攻撃できるので、ガンガン使っていこう。



動きが鈍いため接近戦になると厳しいところがある



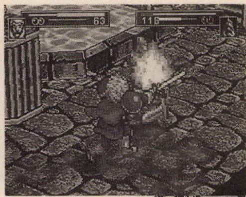
迫力のある必殺技。これで敵を蹴散らしていこう

マドゥーラ

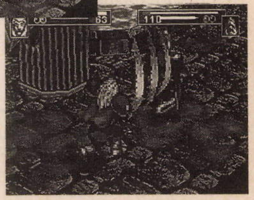
必　殺　技

ソニック ブレイド

突き攻撃が得意なマドゥーラ。この突きを放っていればペースを軽々とつかむことができる。必殺技は飛び道具なので、遠距離から狙ってみても面白い。



マドゥーラは安心して使えるキャラクターだ



ローリスク・ハイリターンの必殺技。積極的に使おう

ドックル

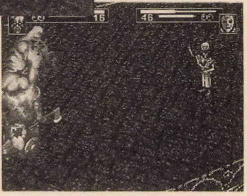
必　殺　技

サモン　エレメンタル

ドックルは超遠距離タイプのキャラクターだ。フラスコを投げる攻撃は、接近戦型のキャラクターにとっては脅威。必殺技もバツグンの射程距離を持っている。



フラスコ攻撃は間合いが大きく離れても余裕でとどく



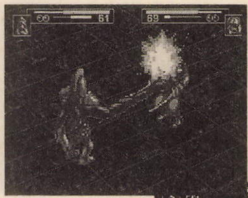
敵のいる場所に爆発が発生。奇襲にもってこいの技

ジョー（タイプP1）

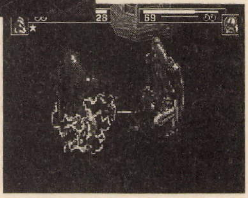
必　殺　技

ライトニング　スナッチャー

ビランにキャプチャーされているジョー。触手を伸ばして攻撃するため、攻撃範囲が広い。必殺技は電撃を利用した剣技だ。ヒットすればダメージ大だ。



手をグンッと伸ばして攻撃をする。命中率は高い



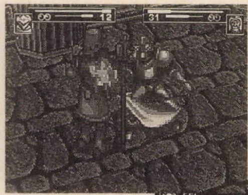
電撃を起こす必殺技。積極的に使っていきたい技だ

ジョー（タイプP2）

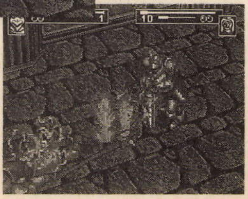
必　殺　技

サンダー　ブレード

タイプP２のジョーの遠距離攻撃は全キャラクターに通じる優れた技だ。この技と地面を這って攻撃する必殺技を使えば、どんな敵にも有利に闘っていける。



リューと同じような間合いを持ったキャラクターだ



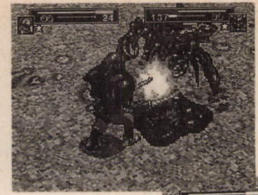
一応飛び道具でもある必殺技。離れたところから狙え

ザムライ(タイプP1)

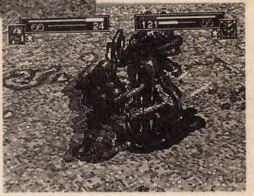
必殺技

ミリオン シュレッダー

ビランにキャプチャーされたザムライ。両手に構えた刀で回転しながら斬り払う。必殺技は2本の刀を振り回して攻撃するが、見た目よりリーチが短いのが欠点。



接近戦はあまり得意な方ではない。中間距離で攻撃



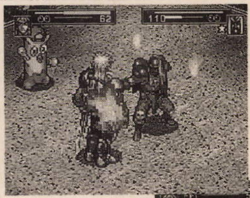
射程距離が短くて、いまいち、使いづらい

ザムライ(タイプP2)

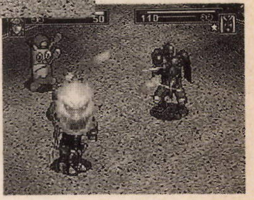
必殺技

怨霊骸縛り
(おんりょうむくろしばり)

基本技はタイプP1と同じ。遠距離斬りはある程度間合いを離してから放とう。タイプP1と違って技にスキがなく、射程距離の長い必殺技を持っているぞ。



踏み込んで回転斬りを放つため、リーチは長い



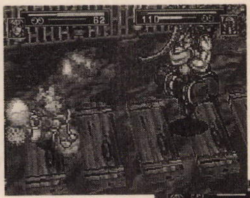
この必殺技は頼りになる。ゲージがたまったら使おう

ゾウ

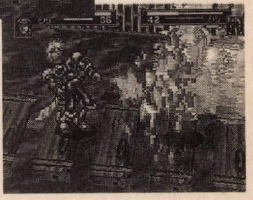
必殺技

奈落 落とし

ゾウは遠距離タイプのキャラクターだ。接近戦では長い鼻を振り回し、遠距離では鼻先から炎を吹き出して攻撃する。必殺技は自らを炎に包んで猛烈な勢いで突進。



このくらいの距離で闘うのがベストだぞ



必殺技の威力は高い。ダウンを奪ったら決めていこう

キングガード

必殺技

テスタメント サークル

キングガードは槍状の武器で攻撃する。リーチも長く使いやすいキャラクターだ。特に必殺技は、敵が地面にいれば、攻撃が当たるため、積極的に使用していきたい。



キングガードは安定的な強さを誇る。ぜひ味方にしたい



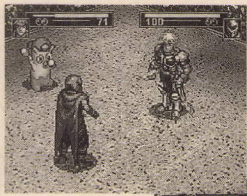
わりと射程距離の長い必殺技。チャンスあらば使おう

ヴェロン

必殺技

ライトニング エッジ

ヴェロンはナイフで闘う遠距離戦を得意としたキャラクター。必殺技もナイフを飛ばして攻撃するため、反撃を受けることなく攻撃することができる。



ナイフを投げて攻撃。スピードも速く、言うことなし



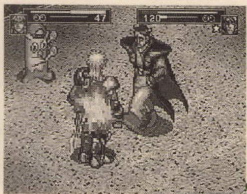
ナイフを飛ばす必殺技。多用していきたい技だ

クルトリーゲン

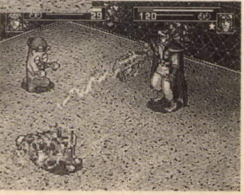
必殺技

ボルティック キャノン

右手に装着した義手でなぎ払うように攻撃をする。リーチはそれほど長くない。必殺技はこの義手に数十万ボルトの電気を流し込んで、一気に放出する。



動きは緩慢だが、攻撃力はトップレベルだ



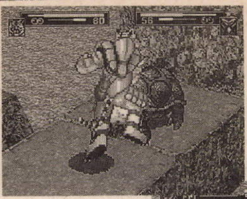
敵を引きつけてからボルティックキャノンを放て

リゴアテ

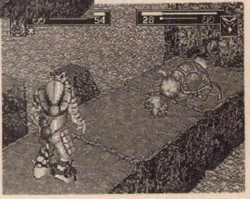
必　殺　技

炎砂塵
(ホムラサジン)

リゴアテの遠距離攻撃は持ち前の瞬発力でタックル攻撃を仕掛ける。これが当たれば敵は思わずダウン。必殺技は口から火を吹いて攻撃する。意外と射程距離が長い。



敵との間合いを計ってタックルで攻撃しよう



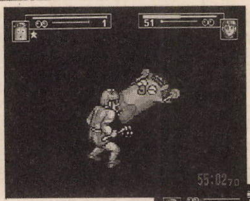
壁ぎわに追いつめたらこの必殺技で追い打ちだ

Jちゃん

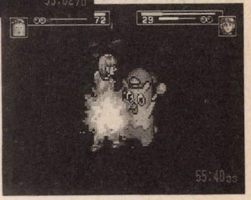
必　殺　技

怒りのマラカス

Jちゃんの遠距離攻撃はドロップキック。しかし、放った自分がダウンしてしまうためいまいち使いにくい技だ。必殺技は文字通りマラカスを乱打して攻撃する。



ドロップキックを空振りするととんでもないことに…



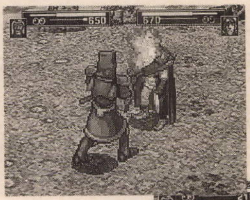
ひたすらマラカスを振る技。接近してしまえば強い

カッパール

必　殺　技

グランド バッシャー

巨大な金槌状の武器を振り回して攻撃する。リーチはあるが動きが遅いため避けられやすいのが欠点。必殺技は武器を地面にたたきつけ地震を起こす技だ。



リーチは申し分ないが、技の出がちょっと遅い



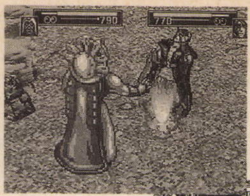
敵が間合いを離したらすかさず必殺技を放て

ゴルドバ

必殺技

ライアット コレダー

近距離、遠距離を問わずに敵の足下に火柱の一撃を放つ。この技をうまく使えば敵を近づかせずに勝つことが可能。必殺技は巨大な炎の壁を作り、敵を吹き飛ばす。



相手の足下に衝撃波が発生する遠距離攻撃



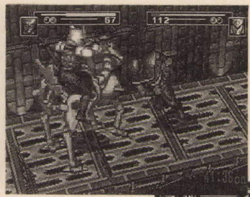
衝撃波が壁のように立ちはだかる。カウンターを狙え

デボス

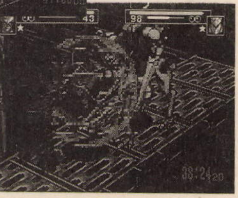
必殺技

インサニティ プリズン

デボスは武器を持っていない。リゴアテと同じくタックル（頭突き）が主力の武器だ。必殺技は主に防御用。敵が突進してくるようならこの技で撃退しよう。



音もなく移動攻撃をする。当たればダウンを奪えるぞ



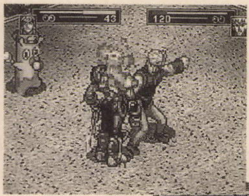
攻撃よりも防御に役立つ必殺技。敵の接近を防ごう

シャラン

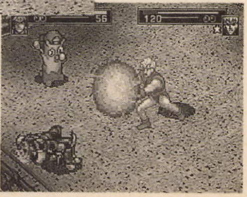
必殺技

フェイタル ディスラプト

接近戦用の多彩な技を持つ。中でも、踏み込み掌をたたきつける技が強力。必殺技は眼前に気の塊を発生させる技だ。敵にギリギリに当たる間合いで使ってみよう。



まるで八極拳のような技を使う。カッコイイ！



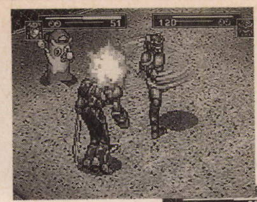
遠距離攻撃のあとに続けて出すといい感じだ

ブレーダー

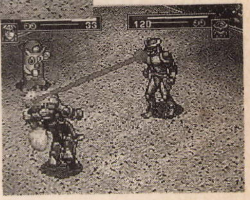
必　殺　技

レッド スナイパー

両手に持った凶器で回転しながら攻撃する。これに当たった敵はダウンしてしまう。接近戦型のキャラクターだが、必殺技は光線を発射する遠距離技になっている。



接近戦に強い回転攻撃。ピンチはこれで切り抜けろ



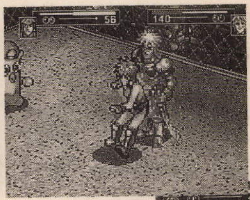
跳び道具のため、反撃を食らいにくい技だ

チェリーナ

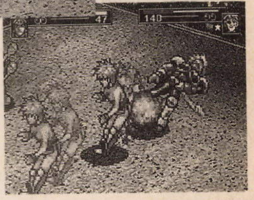
必　殺　技

デンジャラス ヘブン

全身を使って攻撃する近距離型ファイター。間合いが離れていても当てられるヒップドロップをメインに使っていこう。必殺技は敵のダウン後に放つのがベスト。



チェリーナを使うならヒップドロップを確実に当てろ



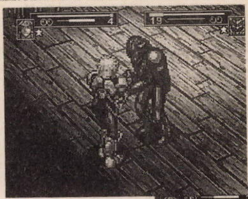
接近戦専用の必殺技。近間の間合いから出していこう

フェイクビラン

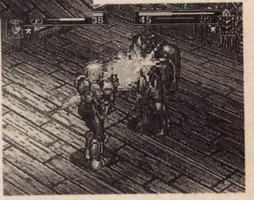
必　殺　技

コールド スレイング

キャプチャーできないキャラクター。キャプチャーされかけの不完全体のため、動きが遅く力も弱い。必殺技は冷気の柱を放ち、瞬時に弾き飛ばす技だ。



技にリーチもなく、あまり強い印象を受けない



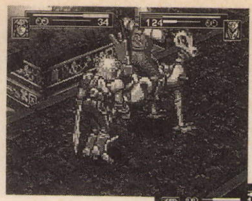
こいつと闘うときは、この必殺技だけに注意しよう

ラビアンガード

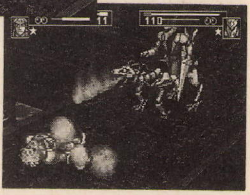
必殺技

ヘルズ ファイア

骨のドラゴンに乗り巨大な槍で攻撃をする。残念ながらキャプチャーすることは不可能だ。骨のドラゴンから冷気を帯びたブレスを吐き出す必殺技を持っているぞ。



ドラゴンが後ろ足で蹴り跳ばす、振り向き攻撃が強い



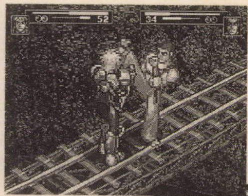
必殺技をつぶせないような時は、ガードしてしのごう

シーガル

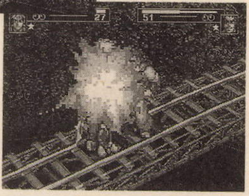
必殺技

禁じ手 士魂の型

シーガルはキックを主体として闘ってくる接近戦タイプのキャラクター。キャプチャーはできない。必殺技は跳び蹴りからヌンチャクの乱打につなげる華麗な技だ。



素手の攻撃はスピードがあって見切りにくい



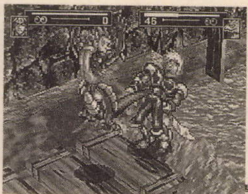
連打、連打の必殺技。これだけは食らわないように

アドゥー

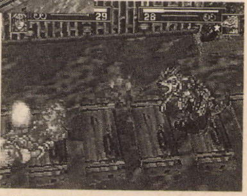
必殺技

ドラゴン ブレス

自分の体を利用してのかみつき攻撃や、しっぽを使った攻撃を得意とする。キャプチャーすることはできない。爆炎を口から豪快に吐き出す必殺技を持っている。



しっぽの攻撃は意表をつかれる。常にガードをしよう



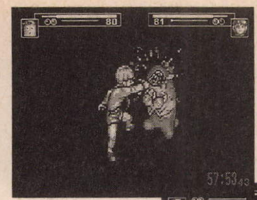
壁ぎわに追い込まれると、この技の餌食になりやすい

ガロン

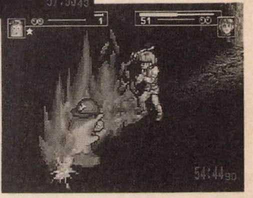
必殺技

ネクロ アイシクル

人の腕の骨を使って攻撃する接近戦が得意なキャラクター。必殺技は巨大な氷の柱を敵に激突させる技だ。キャプチャーは不可能になっているぞ。



お子様なので、リーチはとても短い。容赦なく倒すべし



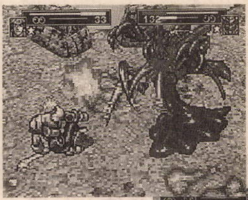
必殺技を回避するには敵のゲージに注意を払うことだ

ビラン

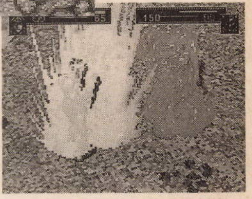
必殺技

???

触手を使った攻撃が強烈なビラン。これに当たってしまうとダウンは確実だ。必殺技は火柱を前方に発生させるもの。この技については、いっさい謎となっている。



この技は出るのがとても速く、予測するのが不可能だ



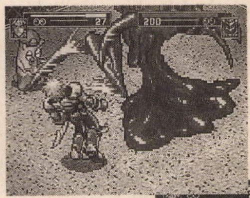
これを直撃されたら、勝負に負けたようなものだぞ

メタモルビラン

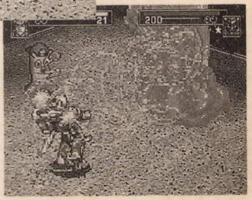
必殺技

???

ビラニウムで進化したビラン。基本技はビランと同じものだが、必殺技だけが変わっている。泡を次々と浮き出すこの技は、広範囲に渡って相手をなぎ倒すぞ。



基本技の性能は同じだが、威力がケタはずれだ



この技を出されたら、素直にガードするしかない

編集・構成／竹中　清、坂田　茂（STUDIO HARD）
原稿／坂田　茂
デザイン／長野デザイン事務所
マップ修正／寶達美由紀（STUDIO HARD SOMKA）
カバーデザイン／小山力也（ケンコングラフィック）

担当編集／麻生三矢子

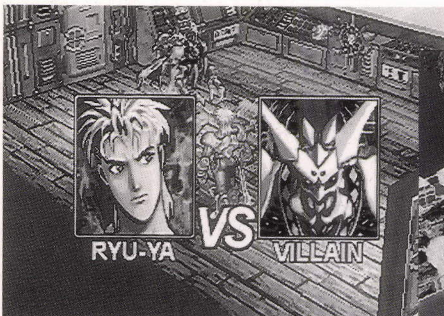
セガサターン必勝法スペシャル

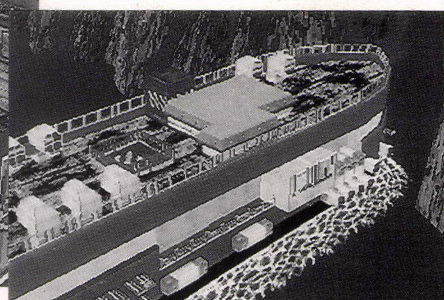
ダークセイバー

発　行　人　加納　将光
編　集　人　吉田　陽一
発　行　所　株式会社　勁文社
〒164　東京都中野区本町3丁目32番15号
☎03-3372-3281（編集）・03-3372-3291（営業）振替　00190-8-13311番
写植・版下　株式会社　日東社
印　刷　所　有限会社　中村写真製版、株式会社　エンタープライズ　フジオー
製　本　所　明興製本工業株式会社

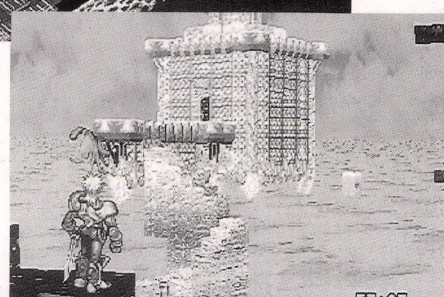
落丁、乱丁本は、当社にておとりかえいたします。
発行日、定価は、カバーに表示してあります。

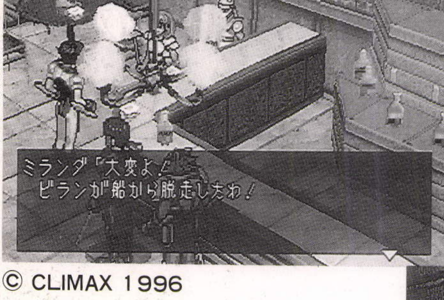
ISBN4-7669-2594-7　C0076

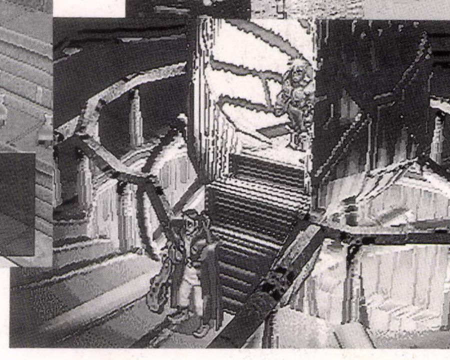




- ●パノラママップ付き、全ステージ完全攻略
- ●パラレルシナリオをフローチャートで徹底解析
- ●登場モンスター必殺技大紹介







1DollarScan

1dollarscan.com (zLibro, Inc.)
2470 Winchester Blvd STE A
Campbell CA 95008

I agree with the following conditions:

1) I am using 1dollarscan.com services based on my own request.

2) I agree to Terms and Conditions at 1dollarscan.com, http://1dollarscan.com/terms.php and my use of 1dollarscan's services will be within the scope of the Fair Use Policy (http://www.copyright.gov/fls/fl102.html). Otherwise, meet at least one of the following;

   a) I am the copyright holder of this content.
   b) I have the permission from copyright owner.

3) I understand that 1dollarscan shall have no liability to me or any third party with respect to their services.

4) All scanned books provided herein are used internal use within Fair Use Policy.

NAME : Bo Bayles

Signature: Bo Bayles

Date: 2024-08-03